

Guadalajara

Caminos a Santiago

**Angel de Juan
Manuel Martín**



***De Guadalajara
a
Santiago***

Un camino por conocer

Ángel de Juan-García
Manuel Martín



Colección:
Caminos de Guadalajara
Volumen 8

© 2010 Texto descripción guía: Ángel de Juan-García y Manuel Martín
© 2010 Prólogo: Plácido Ballesteros San José

© 2010 Fotografías: Ángel de Juan-García, Fondo Fotográfico de Editores del Henares, Javier Lizón, Centro de la Fotografía y la Imagen Histórica de Guadalajara (CEFIHGU) y Servicio de Turismo de la Diputación Provincial.

Mapas del recorrido: Hojas 1:50.000 del Centro Nacional de Información Geográfica (Instituto Geográfico Nacional).

Han colaborado en el marcaje, señalización y medición de este sendero: Ángel de Juan-García, Asociación Alcarreña de Amigos del Camino de Santiago, José Luis Bartolomé del Campo, Juan Pablo Valencia, Luis Isidro Garrido, Dulce Barrios, Pepa Aldea, y Manuel Martín Aranda.

Colaboración especial: Club Alcarreño de Montaña y Asociación Alcarreña de Amigos del Camino de Santiago.

Fotografía portada: Peregrino en el camino a Viana de Mondéjar.

"De Guadalajara a Santiago, un camino por conocer" .
Colección: "Caminos de Guadalajara"
Volumen 8

www.caminosdeguadalajara.es e-mail: info@caminosdeguadalajara.es

Edita: Editores del Henares 2007, S.L.
C/ Juan Diges Antón, 27 bajo B
19003-GUADALAJARA
(tef. 949-234027)
www.henaresaldia.com e-mail: info@henaresaldia.com

Diseño, composición y maquetación: Editores del Henares 2007, S.L.

Impresión: Tecnología Gráfica
C/ Gumersindo Llorente, 23 - 28022 Madrid

Impreso en España – Printed in Spain – Imprimé à la CE.

ISBN: 978-84-614-6123-3
Depósito Legal: GU-341-2010

La señalización, marcaje, y medición, así como la edición de esta topografía con el sendero el Camino de Santiago ha sido cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y la Excma. Diputación Provincial de Guadalajara.

Etapas

DE GUADALAJARA A SANTIAGO

UN CAMINO POR CONOCER



Etapa I

“Tierras calatravas”
de Illana a Pastrana
(34,300 km)



Etapa II

“El Valle del Arlés”
de Pastrana a Alocén
(35,900 km)



Etapa III

“Las Tetas de Viana”
de Alocén a Viana de Mondéjar
(27,200 km)



Etapa IV

“Caminos literarios”
de Viana de Mondéjar a Cifuentes
(20,240 km)



Etapa V

“Polvorientos caminos en La Alcarria”
de Cifuentes a Mandayona
(25,500 km)



Etapa VI

“Por el Dulce a Sigüenza”
de Mandayona a Sigüenza
(20,300 km)



Etapa VII

“Entre Sigüenza y Atienza: tras los pasos del Cid”

de Sigüenza a Atienza
(32,000 km)



Etapa VIII

“El destierro del Cid”

de Atienza a Miedes de Atienza
(19,000 km)

LA RUTA DE LA LANA



Etapa IX

“Por la Ruta de la Lana”

de Salmerón a Viana de Mondéjar
(21,550 km)

EL CAMINO TURÍSTICO



Etapa X

“La Alcarria de Ceta (I)”

de Torija a Villaviciosa de Tajuña
(27,200 km)



Etapa XI

“La Alcarria de Ceta (II)”

de Villaviciosa de Tajuña a Moranchel
(24,200 km)

GUADALAJARA DESDE OTRO PUNTO DE VISTA

Hubo una época en la Península Ibérica, y prácticamente en toda Europa, en que todos miraban a Santiago de Compostela. Nobles, reyes, militares, labradores, mercaderes o mendigos, daba igual su clase social o su procedencia, aspiraban a peregrinar al menos una vez a la ciudad donde supuestamente se conservaban los restos del apóstol. Peregrinar a Santiago era una cuestión de fe, pero también un acto de afianzamiento cultural e incluso político en una época de grandes vaivenes, de conquistas y reconquistas.

En ese contexto era extraño que un enclave geográfico de tanta importancia estratégica, un lugar de paso obligado entre el sur y el norte peninsular, e incluso entre el este y el oeste, como eran los territorios de la actual provincia de Guadalajara, no fueran atravesados por uno de los caminos que, en dirección a Santiago, transitaban los peregrinos cristianos de las nuevas tierras

conquistadas en la mitad sur de la provincia.

Hoy sabemos que casi desde cualquier punto cardinal de la actual provincia de Guadalajara se podía acceder a un camino que acababa uniéndose al camino francés a través de Burgos, pasando por el eje que en línea recta comunica Campisábalos con Illana, un verdadero cordón umbilical que nutrió durante siglos a la cristiandad de Guadalajara.

En ese trayecto, hoy perfectamente diseñado, cada 30 kilómetros aproximadamente no faltaban una ermita, un monasterio, una iglesia o una casa que no sirvieran de refugio al peregrino o a las órdenes militares que protegían a los caminantes. Edificios que a pesar del paso del tiempo aun conservan en la mayoría de los casos algún vestigio que nos recuerda el culto al apóstol. Unas veces una concha, otras una estrella, un retablo, una imagen o incluso la propia toponimia del terreno sirven

para trazar lo que fue un camino de peregrinos hacia Santiago que, partiendo de Uclés, se adentraba en la actual provincia de Guadalajara y pasaba a Soria por Campisábalos.

Desde la Diputación de Guadalajara creemos que con esta nueva topo-guía, en colaboración con el Club Alcarreño de Montaña, la Asociación de Amigos del Camino de San-

tiago y el inestimable asesoramiento de los estudiosos Emilio Cuenca y Margarita del Olmo ofrecemos a los amigos de andar caminos a conocer esta provincia desde otro punto de vista. Espero que disfruten.

María Antonia Pérez León
Presidenta de la
Diputación de Guadalajara

UNA NUEVA RUTA PARA CONOCER AÚN MÁS LA PROVINCIA

El disfrute del senderismo en la actualidad está en plena expansión, cada vez más personas se inician en esta bonita experiencia, y los ya habituales demandan más rutas para seguir practicándolo, es una inquietud que desde la Diputación Provincial venimos constatando en cada feria de turismo en la que estamos presentes.

Desde la Institución Provincial no escatimamos esfuerzos en promocionar y fomentar este tipo modalidades como un instrumento específico para dar a conocer nuestra provincia sobre todo desde una perspectiva medioambiental y de turismo de interior.

Un ejemplo práctico es esta guía senderista denominada *De Guadalajara a Santiago. Un camino por conocer* a su paso por Guadalajara, con más de trescientos kms de longitud, que la recorre de Sur a Norte entrando por la provincia de Cuenca y abandonándonos por el Norte

de la misma, en su recorrido el viajero podrá descubrir un sinnúmero de municipios cada uno con sus especiales singularidades desde las llanuras de la Campiña, pasando por las particularidades de las Alcarrias y terminando por la singular belleza de la Sierra Norte.

Desde el Área de Recursos Sostenibles de la Diputación de Guadalajara, estamos totalmente convencidos de que esta guía será una herramienta válida para dar a conocer desde un punto de vista medioambiental toda la riqueza primero paisajística, sin olvidarnos de su gran valor monumental y sirviendo al viajero para enriquecerse y valorar todo el potencial de tradiciones, fiestas populares y artesanía, que esconden los municipios por los que pasa este Camino de Santiago.

No quiero dejar de reconocer que detrás de esta guía hay muchas horas de duro trabajo por parte de mucha gente

que ha querido descubrir para el viajero y para el resto de personas este camino como un aporte más que sirva para dar a conocer de manera considerable la riqueza cultural que atesora esta provincia. No ha sido fácil el trabajo ya que se ha tenido que determinar de una manera clara por donde discurre el camino, teniendo que dedicar muchas horas a revisar archivos históricos, consultar a muchas personas, y recorrer muchos kilómetros para poder presentar esta guía para disfrute de los amantes de las rutas senderista.

Se puede considerar que esta guía es un inicio, porque desde el Área de Recursos Sostenibles no nos vamos a quedar en este trabajo, en un futuro las intenciones son las de poder señalar de forma vertical este Camino de Santiago como ya se ha realizado en su totalidad con la Ruta el Camino del Cid, otro de los importantes retos realizados desde la Diputación Provincial.

Desde todo el Servicio del Área de Recursos Sostenibles queremos compartir esta guía, con todos aquellos que son amantes de la naturaleza como herramienta para el disfrute y respeto por lo nuestro, con todos los que de una manera u otra quieren llegar a conocer toda la riqueza histórico-artística y en general quieren ampliar sus conocimientos con el tesoro cultural

que encierra esta provincia.

Esta provincia que si hace unos años se decía de ella que era la gran desconocida tengo que decir que en la actualidad todos los datos indican que no es así sino todo lo contrario, estamos caminando nunca mejor dicho por el buen camino, ya que somos pioneros en edición de guías senderistas, señalización de las mismas y en rediseñar los métodos para descubrir al viajero y al visitante en general, el potencial turístico de la provincia de Guadalajara, como por ejemplo ese Centro de Interpretación Turística de la Provincia de Guadalajara CITUG, que será, lo es ya, un referente para el resto de provincias y comunidades autónomas.

No me queda nada más que aprovechar para invitar al viajero a que descubra por si mismo este Camino de Santiago, y comprobar de una forma veraz todo lo que guarda a su paso por estas tierras de la provincia de Guadalajara, estos visitantes que cada vez son más amantes de nuestro entorno y se acercan en mayor número sabedores que la Provincia de Guadalajara no les va a defraudar, si no todo lo contrario, les va a dejar siempre con los deseos de seguir descubriéndola.

Jesús Recuero Santos
Vicepresidente 2º
Diputado Delegado del Área
de Recursos Sostenibles

UN NUEVO CAMINO HISTÓRICO

Dos son, a juicio de la mayoría de los historiadores, los mejores estudios de conjunto sobre las peregrinaciones a Santiago. La obra de don Luis Vázquez de Parga, don José María Lacarra y don Juan Uría Ríu, "*Las peregrinaciones a Santiago de Compostela*", publicada en tres volúmenes entre 1948 y 1949, es aún hoy día una obra modélica, tanto por su planteamiento como por su metodología científica, que dieron como resultado una espléndida investigación histórica. En ella quedó perfectamente definida la ruta principal del Camino.

Por su parte, la obra de don Luciano Huidobro y Serna, "*Las peregrinaciones jacobeanas*" (también en tres volúmenes publicados en 1949, 1950 y 1951), si bien cuenta con un rigor metodológico menor, especialmente en aquellos aspectos más vinculados con la devoción religiosa, tuvo el acierto de dedicarle un número de páginas muy considerable a lo que él y sus colaboradores denominaron "*caminos secundarios*".

En sus tres volúmenes, además del clásico trazado del "*Camino francés*", el que desde Roncesvalles se dirige por Pamplona, Estella, Logroño, Nájera, Burgos, Carrión, Sahagún, León, Astorga y El

Cebreiro hasta Santiago, se recoge y documenta una amplia variedad de caminos hacia Santiago desde diversos puntos peninsulares; dedicándoles merecida atención también a las rutas jacobeanas europeas.

Pero en ninguno de estos caminos se hace mención alguna a la provincia de Guadalajara. Cosa nada de extrañar si se tiene en cuenta que en la amplísima producción historiográfica provincial no se había recogido por entonces ninguna referencia digna de tenerse en cuenta sobre la existencia de una ruta definida utilizada por los peregrinos a Santiago a su paso por las tierras alcarreñas. Tampoco por los páramos del señorío de Molina, ni por los valles del Henares o los otros ríos que bajan de la Sierra.

Ninguno de los antiguos cronistas estudiados en la monumental "*Biblioteca de Escritores de la provincia de Guadalajara y bibliografía de la misma hasta el siglo XIX*", reunida por el académico Juan Catalina García López y publicada en 1899, habla en sus viejas historias de forma consistente del tema. Tampoco el asunto mereció la atención de los padres de la historiografía científica alcarreña: el propio don Juan Catalina

García o el señor Layna Serrano en sus obras.

El caso es que en la historiografía provincial actual el asunto ha estado ausente hasta el año pasado en que Margarita del Olmo y Emilio Cuenca dieron a la luz su "*Caminos de Santiago en la Guadalajara medieval*".

Estos dos veteranos investigadores, basados en la bien documentada presencia de un atractivo personaje histórico llamado don Galindo en diversos lugares de las tierras de Zorita y Atienza entre 1152 y 1176, han forjado una interesante hipótesis de trabajo: la acción de dicho caballero, con actuaciones constatadas documentalmente en diversos lugares que jalonan de sur a norte la línea Vállaga (Illana) – Campisábalos, estuvo encaminada a la creación de una ruta por la que los peregrinos pudieran transitar cómodamente por las tierras que en la actualidad forman la provincia de Guadalajara, buscando el Camino a Santiago por Burgos, siguiendo desde allí a Compostela.

Así, dicho personaje, tras contribuir en las décadas de mediados del siglo XII a la defensa y repoblación de las tierras de la frontera del Tajo desde las posiciones zoriteñas de Vállaga y Hueva (donde confluían las vías de la caminería histórica más importantes que por Cuenca, Uclés y Huete vienen de La Mancha y el Levante), contribuyó posteriormente a hacer más transitable el territorio para los peregrinos con su decidida protección a los hospitales de Campisábalos y Atienza.

Un camino histórico en el que, de sur a norte a lo largo de diversos parajes de toda la provincia, el viajero curioso actual podrá constatar la presencia de numerosos signos y pruebas de la presencia de los antiguos peregrinos camino de Santiago.

*Plácido Ballesteros San-José
Profesor Asociado del Área
de Historia Medieval de la
Universidad de Alcalá de
Henares*

El porqué de estos caminos

Hace algo más de un año, el Área de Recursos Sostenibles de la Diputación Provincial de Guadalajara, y aprovechando la celebración del Año Santo Jacobeo en 2010, solicitó nuestra colaboración para realizar una nueva guía senderista basada en el Camino de Santiago a su paso por Guadalajara.

Paralelo en el tiempo, la Diputación de Guadalajara tenía la intención de presentar en FITUR, como así lo hizo, el libro *Los Caminos de Santiago en la provincia de Guadalajara y sus precedentes*, de los investigadores Emilio Cuenca y Margarita del Olmo.

Una vez que recibimos el encargo de realizar esta guía, nos pusimos a preparar el itinerario basado en tres premisas:

A) Crear una nueva ruta senderista del Camino de Santiago en Guadalajara, recorriendo la provincia de sur a norte y teniendo su inicio en la localidad de Illana, por la cercanía al monasterio de Uclés, y finalizando en Miedes de Atienza,

B) Crear una variante basado en la Ruta de la Lana, Camino de Santiago oficial según la Federación de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago.

C) Crear una nueva ruta con inicio en la ciudad de Guadalajara para aprovechar el Centro de Interpretación

Turística de la Provincia de Guadalajara, dependiente de la Diputación Provincial y ubicado en el castillo de Torija.

Una vez consensuados con el Servicio de Turismo los tres itinerarios elegidos, solicitamos el apoyo de la Asociación Alcarreña de Amigos del Camino de Santiago en Guadalajara, apoyo y colaboración que hemos recibido siempre por parte de su presidente José Luis Bartolomé del Campo, desde estas líneas queremos agradecerles de una manera especial su colaboración e implicación en este proyecto.

Dicho esto y durante los meses de Junio, Julio, Agosto y Septiembre de 2010, procedimos a realizar el trabajo de campo con el marcaje de las tres rutas y la toma de datos para preparar la guía y posteriormente se ha procedido a su diseño, maquetación e impresión.

Los autores de este libro queremos agradecer también al Club Alcarreño de Montaña y a algunos de sus socios; al Área de Recursos Sostenibles y finalmente a María Antonía Pérez León, presidenta de la institución provincial, por todo su apoyo para realizar la guía senderista del Camino a Santiago por Guadalajara.

*Angel de Juan-García
y Manuel Martín Aranda*

RECOMENDACIONES

Estas recomendaciones son las mismas para todas las guías de senderismo que hemos publicado anteriormente.

Lo principal e indispensable es disponer de un equipo adecuado y de seguir una serie de recomendaciones para la actividad que vamos a realizar. Pensando en las zonas que recorre esta guía y que en época invernal requieren un equipo adecuado para el frío, ofrecemos por tanto unas ideas generales que podríamos denominar básicas.

Vestimenta: Tejidos naturales. Solidez en los materiales, sobre todo las costuras,

que en condiciones climatológicas adversas nos ayudaran a soportar el frío o la lluvia. Fundamental es la ligereza y la amplitud a la hora de permitir libertad de movimientos, que sean confortables. La impermeabilidad es importantísima, a la vez que la transpiración, hoy en día hay materiales que transpiran y son muy resistentes al agua. Es importante llevar alguna prenda de colores vivos.

Calzado: Fundamental incluso para una pequeña excursión. Un calzado no adecuado, nos producirá con toda seguridad rozaduras y dolor



Un peregrino camino de Santiago por tierras alcarreñas

en la planta de los pies y los tobillos. Existen muchos tipos de botas para caminar, es esencial que se ajusten bien al pie y que recojan el tobillo, sin presionar la caña, que tengan un buen dibujo y suela gruesa para adherirse en todos los terrenos y absorber los golpes.

Mochila: Pequeña o mediana, pero suficiente, que tenga acolchada la espalda. Otros accesorios: Es importante usar gorro, si nos vamos a exponer mucho al sol, aconsejable usar gafas solares y cremas de factor alto, sobre todo en verano y con pieles sensibles y ojos claros. Una navaja, de las llamadas multiuso, puede sernos de mucha utilidad. Una linterna, a ser posible frontal, puede ayudarnos en alguna ocasión.

Al transitar en algunos tramos por carreteras, varias de ellas con intenso tráfico, recomendamos no olvidar un chaleco fluorescente de seguridad.

El agua: El agua, es algo que habrá de tener en cuenta el caminante a la hora de iniciar su andadura.

En nuestro recorrido encontraremos fuentes, pero están distanciadas un largo trecho unas de otras, por lo que recomendamos que cada vez

que se pase por una fuente se haga acopio de agua ya que los veranos son extremadamente calurosos por algunos tramos del sendero.

Señalización: Los tres tramos que componen esta guía están perfectamente señalizados con la flecha amarilla propia de la señalística del Camino de Santiago, por lo que creemos que es suficiente en el momento de la publicación de esta topo guía. Sin embargo, se hace precisa una atención para no perderla.

El espaciamiento entre las marcas depende del tipo de camino empleado. Así, en una pista evidente y sin cruces, la distancia máxima entre señales puede llegar a los 300 m y en un camino o senda igualmente evidente, sin cruces ni posibilidad de pérdida, a los 150 m.

Aunque es de esperar que todos respeten su conservación, no podemos garantizar la permanencia intacta de la señalización debido a factores naturales o de otra índole, por lo tanto es deseable que el excursionista guíe sus pasos no sólo por las señales de pintura sino apoyado en el conocimiento del terreno que le otorga el mapa y la brújula, sabiendo en todo momento donde se encuentra, tanto si sigue escrupulosamente el itinerario balizado o alguna variante inventada a su capricho.

Para el excursionista consumado las señales solo serán un ahorro de tiempo y la confirmación de que se encuentra sobre el recorrido propuesto.



Los senderos están muy bien señalizados

Para el caminante inexperto la señalización es un tesoro (sobre todo en condiciones climatológicas adversas) que no debe perder.

En caso de pérdida la mejor solución es siempre retornar a la última señal o al último cruce.

Cartografía: En esta guía se han reproducido parcialmente hojas a 1:50.000 del Centro Nacional de Información Geográfica (Instituto Geográfico Nacional). La toponimia y la altimetría corresponden a estas, es aconsejable que cada uno lleve y revise sus propios mapas.

Sin ser perfecta, esta cartografía es hoy en día la herramienta más útil para adentrarse en estas tierras. Se advierte al lector que son muchas las pistas de reciente trazado que en ella no aparecen, y que algunos caminos dibujados como carreteros son ahora enmarañadas sendas o han desaparecido. No obstante, el senderista habituado al manejo del mapa y la brújula se desenvolverá adecuadamente. En

la edición de esta guía se han utilizado los siguientes mapas:

- 433- Atienza
- 434- Barahona
- 460- Hiendelaencina
- 461- Sigüenza
- 487- Ledanca
- 511- Brihuega
- 512- Cifuentes
- 536- Guadalajara
- 537- Auñón
- 538- Valdeolivas
- 561- Pastrana
- 562- Sacedón
- 584- Mondéjar
- 585- Almonacid Zorita

Utilización del GPS: Hemos incluido en esta guía el uso de puntos UTM para ser utilizados con un GPS. Los puntos tomados no son tan exactos, pudiendo variar por la posición de los satélites. Estos puntos además, son orientativos y sirven como referencia para encontrar el camino correcto, rogando al peregrino que utilice sus conocimientos de orientación. Al principio de cada uno de los tramos descritos hay un cuadro donde se muestra el nom-



Viaducto del embalse de Entrepeñas

bre del punto, la descripción, el huso (el 30T) los puntos x e y y la altitud.

Se ha utilizado el Datum: European 1950 (Spain and Portugal).

Alimentación: Es mejor comer pequeñas cantidades a lo largo del día y al final una buena comida. ¡Ojo a la deshidratación!, más importante que comer bien, es beber.

Muchas de las localidades por lo que pasa este sendero no disponen de tiendas ni de pequeño comercio, por lo que recomendamos que estas se hagan en los pueblos importantes de nuestro recorrido.

Alojamiento: Para facilitar la pernocta al senderista, en esta guía y en cada una de las etapas establecidas, se indican los establecimientos de hospedaje. Hay que tener en cuenta que en nuestro itinerario y en especial en varios pueblos no hay alojamiento, con lo cual al preparar la ruta hay que tener en cuenta esta circunstancia.

También indicamos los lugares y albergues cedidos por los ayuntamientos donde el peregrino puede pernoctar.

Conexión con otros senderos: En uno de los tres tramos en los que se ha dividido este sendero, coincidiremos

con el GR-10 *Senderos de la Miel* y el GR-160 *El Camino del Cid*, volúmenes 1 y 4 respectivamente de esta misma colección.

Otras consideraciones:

Este sendero discurre por lugares de especial belleza, pueblos cargados de historia o monumentos interesantes, para ello recomendamos ir provistos de una cámara de fotos para plasmar nuestro recorrido.

En la descripción de las etapas es necesario tener en cuenta que al hablar de las márgenes izquierda o derecha de los ríos, arroyos o barrancos, debe siempre entenderse en el sentido del curso del agua y nunca en el del caminante.

El clima extremado, frío en invierno y caluroso en verano, obliga a ir preparado contra los elementos atmosféricos.

Si en el transcurso de tu caminar encuentras alguna observación o tramo en el que se han perdido las señales no dudes en avisarnos:

CLUB ALCARREÑO DE MONTAÑA

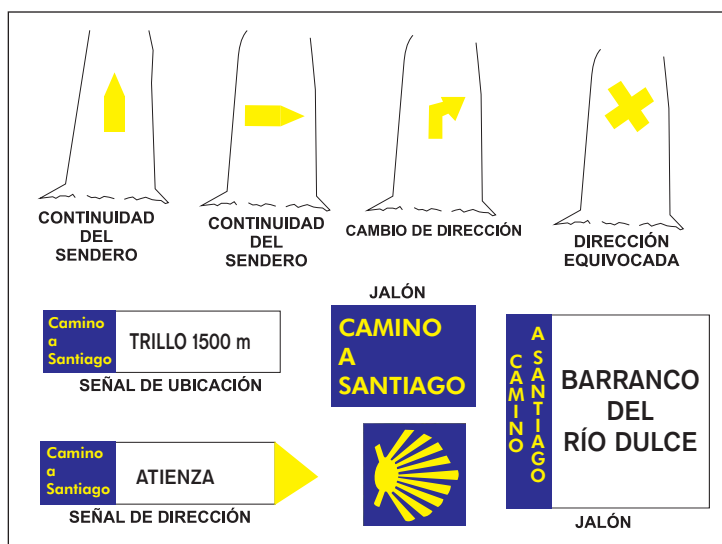
Apartado de Correos, 26
19080-GUADALAJARA

e-mail:
clubam@terra.es
www.caminosdeguadalajara.es



Convento franciscano en Pastrana

SEÑALIZACIÓN DEL SENDERO "DE GUADALAJARA A SANTIAGO"

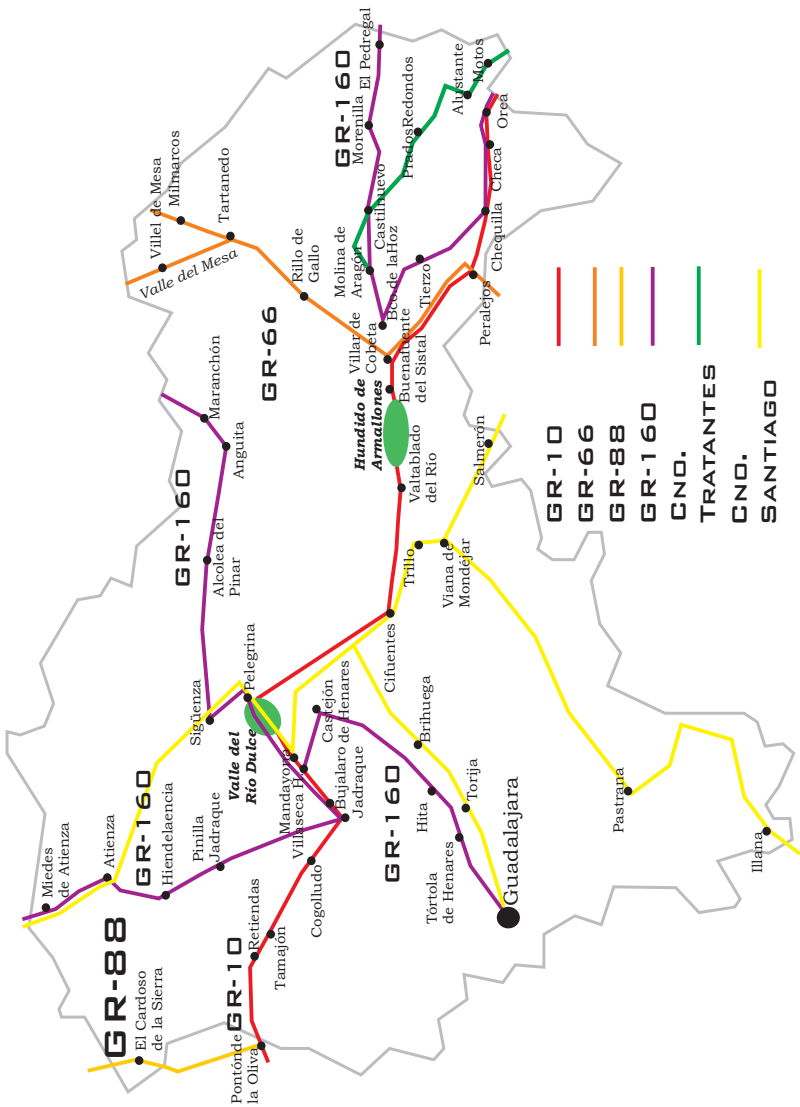


PÍCTOGRAMAS UTILIZADOS EN LA PRESENTE GUIA

- | | |
|---|--|
|  ALOJAMIENTO |  HITO CIDIANO |
|  BANCO |  IGLESIA |
|  BAR |  INFORMACIÓN |
|  PARADA AUTOBÚS |  MONUMENTO |
|  CAMPING |  GUARDIA CIVIL |
|  CASTILLO |  SERVICIO MÉDICO |
|  RESTAURANTE |  TAXI |
|  LOCALIDAD JACOBEA |  FERROCARRIL |
|  CONVENTO |  COMERCIO |
|  CORREOS |  VISTAS |
|  ERMITA |  FARMACIA |
|  SALVOCONDUCTO CAMINO DEL CID | |

Senderos en Guadalajara

GR-10, GR-66, GR-66.4, GR-88, GR-160,
Camino de los Tratantes y Camino a Santiago



De Guadalupe a Santiago

Un camino por conocer

CAMINO de SANTIAGO

Descripción

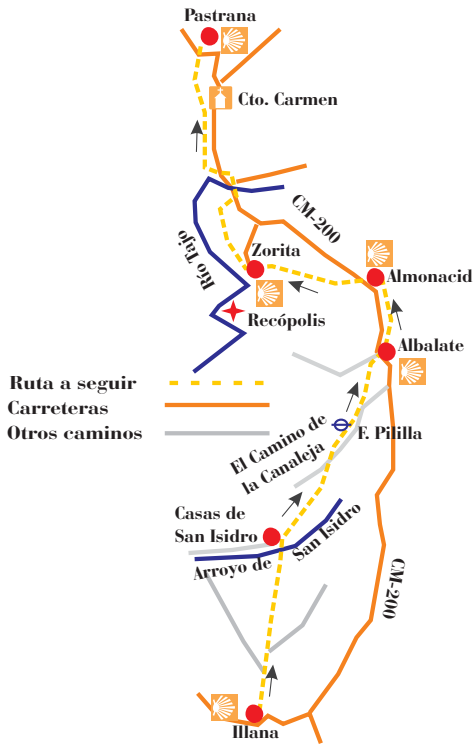




Etapa 1

DE ILLANA A PASTRANA

(34,300 kms)



Tierras calatravas



Dos investigadores sostienen que el primitivo Camino a Santiago a su paso por Guadalajara provenía de las tierras conquenses de Uclés y entraba en la provincia por los sureños campos de Illana, para llegar posteriormente a tierras calatravas y pasar por Pastrana.

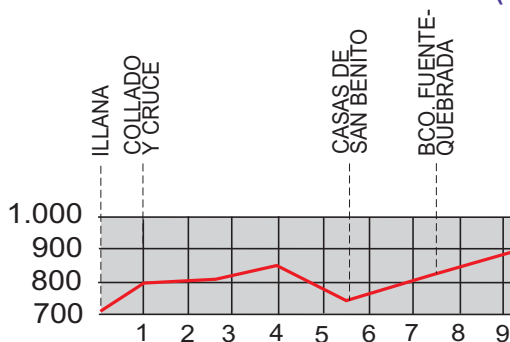
Iniciamos nuestro Camino a Santiago por Guadalajara, por nuevo trazado en el sentido

de sur a norte de la provincia. Salimos de la localidad de Illana y seguiremos siempre por pistas agrícolas para llegar, en un largo paseo, hasta Albalate de Zorita y posteriormente a Almonacid de Zorita.

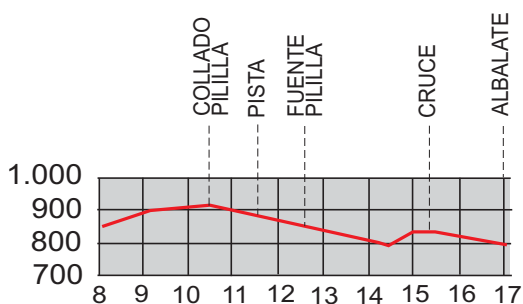
Por una pista alfartada arribaremos a Zorita de los Canes, capital del campo calatravo y después buscaremos el Arlés que nos llevará, por un amplio valle, hasta la villa ducal de Pastrana.

PERFILES ETAPA: ILLANA-PASTRANA

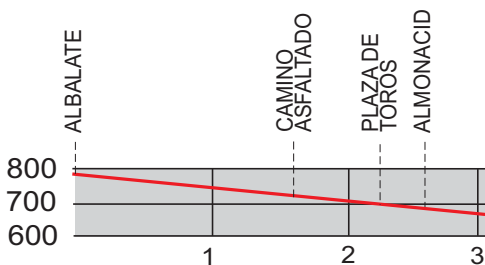
ILLANA-ALBALATE DE ZORITA (I)



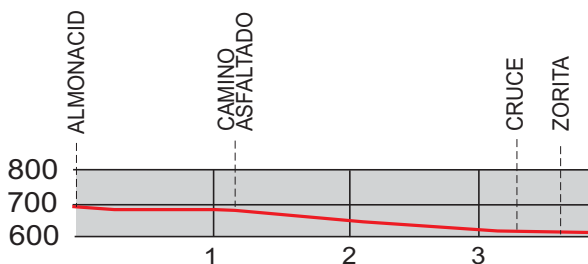
ILLANA-ALBALATE DE ZORITA (II)



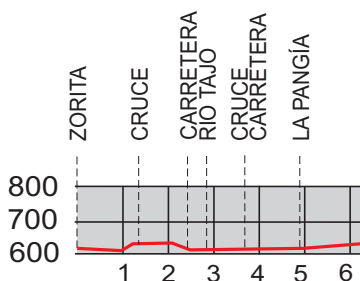
ALBALATE DE ZORITA-ALMONACID DE ZORITA



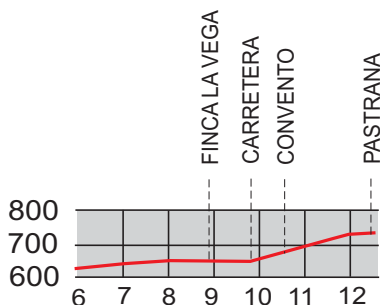
ALMONACID DE ZORITA-ZORITA DE LOS CANES



ZORITA DE LOS CANES-PASTRANA (I)



ZORITA DE LOS CANES-PASTRANA (II)



DATOS DE INTERÉS

ILLANA:

Alojamiento para el peregrino: En el polideportivo con aseos. Contactar con el teléfono 969-133001

Ayuntamiento: 969-133001, Fax: 969-133296; mail: ayuntamiento-deillana@hotmail.com

Bar Restaurante Alarcón: 969-133312

Bar Restaurante Fuentevieja: 969-133017

Centro de Salud: 969-133001

Guardia Civil: 949-376209 (puesto de Almonacid)

Hostal Fuentevieja: 969-133017

ALBALATE DE ZORITA:

Alojamiento para el peregrino: Contactar con el ayuntamiento

Ayuntamiento: 949-376001 Fax: 949-377806

Casa Rural La Chacra: Urbanización Nueva Sierra

Casa Rural El Capricho: 949-376345

Casa Rural las Nubes: 949-826897

Club Náutico Bolarque: Urb. Nueva Sierra. Telf. 949-375050

Farmacia: 949-376255

Guardia Civil: 949-376209 (puesto de Almonacid)

Hostal La Hípica: Urb. Nueva Sierra

Hostal el Olivar: 949-376128

Mesón Villalba: 949-375228

Restaurante El Coto: 949-377052
Restaurante El Olivar: 949-376385
Restaurante Las Gaviotas: Urb. Nueva Sierra. 949 375189

ALMONACID DE ZORITA:

Alojamiento para el peregrino: Consultar en el ayuntamiento
Alojamiento Rural Contramarea: 949-375160
Ayuntamiento: 949-376201 Fax: 949-377175
Bar-Restaurante La Torre: 949-377267
Casa Rural Las Nubes: 949-826897
Centro Médico y Punto de Atención Permanente: 949-375187
Estación de Servicio Anaya: 949-377065
Farmacia: 949-376213
Guardia Civil: 949-376209
Hostal- Restaurante Los Arcos: 949-376771
Mesón-Restaurante Condes de Saceda: 949-375213
Oficina Municipal de Turismo: 949-376309
Restaurante "Moreno": 949-375247

ZORITA DE LOS CANES:

Alojamiento para el peregrino: En el Centro Social. Contactar con el ayuntamiento
Ayuntamiento: 949-376923, 949-375222, fax: 949-375205
Casa Rural Las Hazas: 635-415907
Centro médico: 949-375187 (Almonacid de Zorita)
Guardia Civil: 949-376209 (Almonacid de Zorita)
Hostal Rural Posada de Zorita: 949-376343
Oficina de turismo: 949-377201
Restaurante Zorita: 949-375112

PASTRANA:

Alojamiento para el peregrino: Contactar con el ayuntamiento
Ayuntamiento: 949-370014, fax: 949-370473, mail: ayuntamiento@pastrana.org
Centro de Salud: 949-370261
Correos: 949-370140
Farmacia: 949-371072
Guardia Civil: 949-370271
Museo Parroquial: 949-370027
Museo Teresiano y de Historia Natural: 949-370057
Oficina de Turismo: 949-370672
La villa de Pastrana, tiene numerosos establecimientos hosteleros, consultar en la oficina de turismo



LOCALIZACIÓN UTM PARA GPS

Nombre	Situación	Huso	X	Y	Altura
illana	Illana	30T	507889	4448292	756
pista01	Pista en ascenso	30T	507714	4448460	771
cruce01	Cruce. Seguir de frente	30T	507785	4448588	782
cruce02	Cruce. Seguir izda.	30T	507989	4448813	782
cruce03	Cruce. Seguir de frente	30T	508363	4450551	811
giro01	Giro. Seguir dcha.	30T	509284	4452897	746
cruce04	Cruce. Seguir de frente	30T	509495	4453055	746
encina01	Encina solitaria	30T	510039	4453403	767
encina02	Encina solitaria	30T	510982	4454474	792
cruce05	Cruce. Seguir de frente	30T	511411	4455172	822
caseta01	Casa de campo	30T	511438	4455295	824
cruce06	Cruce. Seguir de frente	30T	512161	4457075	896
giro02	Giro. Seguir dcha.	30T	512221	4457590	861
cruce07	Cruce. Seguir de frente	30T	512591	4457920	847
fuentes01	Fuente de la Pililla	30T	512769	4458193	844
cruce08	Carril. Seguir de frente	30T	512866	4459386	816
giro03	Giro a la izquierda	30T	513207	4459738	796
cruce09	Seguir de frente	30T	513147	4460292	823
cruce10	Seguir de frente	30T	513145	4461199	770
giro04	Girar a la derecha	30T	513083	4461779	752
carretera01	Carretera CM-200	30T	513189	4461867	754
albalate	Albalate de Zorita	30T	513277	4461925	758
naves01	Naves municipales	30T	513187	4462285	765
transformador	Transformador	30T	513173	4463108	738
camino01	Camino asfaltado	30T	512974	4463599	724
ptoros	Plaza de toros	30T	512904	4463861	716
almonacid	Almonacid de Zorita	30T	512615	4464178	693
giro05	Girar a la izquierda	30T	512385	4464311	681
giro06	Seguir a la derecha	30T	512067	4464255	675
carretera02	Carretera a Zorita	30T	511314	4464313	683
cruce11	Seguir derecha	30T	509632	4464585	620
zorita	Zorita de los Canes	30T	509414	4464558	594
giro07	Seguir camino izda.	30T	509236	4464828	598
giro08	Seguir camino dcha.	30T	508922	4464832	598
camino02	Seguir camino dcha.	30T	508869	4465016	603
carretera03	Carretera asfaltada	30T	508967	4465980	630
carretera04	Carretera CM-200	30T	509241	4466143	622
tajo01	Puente sobre el río Tajo	30T	509102	4466276	604
carretera05	Carretera CM-2009	30T	508515	4466925	607
giro09	Abandonar carretera	30T	507528	4467668	602
carretera06	Carretera CM-219	30T	507171	4467659	624
camino03	Seguir camino izda.	30T	507088	4467853	635
finca01	Finca La Vega	30T	507032	4471029	662
cruce12	Camino asfaltado	30T	507098	4471870	663
convento	Convento franciscano	30T	506919	4472732	725
camino04	Camino a dcha.	30T	506412	4473344	726
cruce13	Camino asfaltado	30T	506463	4473517	729
ermita01	Ermita San Sebastián	30T	506416	4473645	739
ermita02	Ermita N.S. Remedios	30T	506451	4473827	727
pastrana	Pastrana	30T	506543	4474166	765



Illana.- Plaza de la Constitución

TRAMO I

Casas de San Isidro

ILLANA-ALBALATE ZORITA

(17,000 km)



En las siete próximas etapas vamos a recorrer de sure a norte un nuevo trazo del Camino a Santiago por Guadalajara.

Partiremos desde la localidad de Illana. Es un pueblo grande, de casi mil habitantes y con muchos servicios. La villa se encuentra situada en la comarca sur de la Alcarria Baja, lindado ya con la vecina provincia de Cuenca.

Comenzamos nuestro camino situándonos en la plaza del ayuntamiento junto al bar Alarcos; caminamos por la calle de La Solana, dejando atrás el ayuntamiento y la Plaza de la Constitución (UTM=illana).

Abandonamos Illana por la parte norte del caserío, al final de la calle La Solana, conti-



Caminamos por una buena pista

nuando después por la calle Chicharratos y dejando a la izquierda las antenas de telefonía y de televisión. caminamos ascendiendo una ligera cuesta (UTM=pista01).

Nuestro camino, en estos primeros kilómetros, está marcado de blanco y rojo y forma parte del GR-113 Caminos Naturales del Tajo. Volveremos a coincidir con él en otros puntos del camino y en otras etapas.

A los 250 metros de abandonar Illana, frente a una finca, nos sale un camino a la izquierda, seguiremos por el nuestro, que es el más marcado (UTM=cruce01).

A algo más de medio kilómetros desde el pueblo, llegamos a una pista principal que nos viene por la derecha, giramos a la izquierda para seguir por ella (UTM=cruce02).

La pista no tiene sombra alguna y el camino desciende y zigzaguea y vuelve a ascender suavemente, sin perder demasiada altura.

Dejaremos siempre todos los caminos que nos salgan



Señalización del sendero



Casas de San Isidro

tanto a la derecha como a la izquierda.

Llegamos a un collado y aquí nos sale un camino a la izquierda (UTM=cruce03), seguimos de frente. Como referencia vemos una señal de coto privado de caza y un árbol solitario. En este punto se separa el GR-113 de nuestro camino.

La pista desciende al fondo de un barranco. Y al final de esta bajada, a los 5 km aproximadamente, llegamos a un cruce y cogemos el camino que nos sale a la derecha (UTM=giro01). De frente vemos la finca de las Casas de San Isidro. El nuevo carril toma dirección noreste.

Aproximadamente a unos trescientos metros, dejamos a la derecha un camino, seguimos por el nuestro, es el más marcado (UTM=cruce04).

Un nuevo cruce con una encina centenaria a la derecha. Seguimos por nuestro camino (UTM=encina01).

Durante el próximo kilómetro nos saldrán varios caminos a derecha e izquierda, seguiremos siempre por el nuestro.



Árbol solitario

Cuando el valle comienza a cerrarse, a la derecha nos encontramos con otra encina centenaria con buena sombra. El camino ya cambia de piso (UTM=encina02). Caminamos por una vaguada.

Llegamos a un cruce de caminos, nos viene uno por la derecha. Podemos ver un cartel que se prohíbe el paso por ser finca particular (UTM=cruce05); seguimos por el de la izquierda. Poco después pasamos junto a una casa de campo, dejándola a la derecha (UTM=caseta01).

Desde la casa de labor, el camino comienza a ascender entre encinas y pinos, hay buenas sombras.

Llegamos a un collado y de frente vemos la urbanización Nueva Sierra en la Sierra de Altomira. Descendemos por un buen carril que se interna en el pinar. Nos salen varios caminos a derecha e izquierda, seguir siempre por el nuestro.

Por la derecha nos llega un camino, debemos de seguir por el nuestro. Estamos en la zona de La Pililla (UTM=cruce06). Pinar. Pronto llegaremos a un buen carril.

A los 11 kilómetros de iniciar nuestra ruta, desembocamos en el Camino de la Canaleja; es una buena pista, ancha y con buen firme que termina en la CM-200. Seguimos por este nuevo camino, a la derecha



Transitamos por el Camino de la Canaleja



Indicador del PR GU-14 Los Nacimientos

(UTM=giro02).

El Camino de la Canaleja toma dirección norte. Poco después, a la izquierda, vemos la baliza de un sendero de pequeño recorrido, el PR GU-14 "Ruta de los Nacimientos".

Por la izquierda nos sale un camino. Vemos las indicaciones del PR anteriormente citado. (UTM=cruce07).

Indicador del PR y Fuente de La Pililla (UTM=fuente01), a la derecha junto a la carretera. La fuente está un poco escondida. Tiene un solo pilón y caño con buen agua. Este es un buen lugar para descansar y refrescarnos.

Continuamos por este camino; a la izquierda nos sale un carril, seguimos por el nuestro. (UTM=cruce08).

A unos 100 metros del último cruce nos sale a la izquierda un nuevo camino. Seguimos por el nuestro. Nuevo cartel indicador de estos PR. Unos cien metros más allá, indicador a la Fuente de los Arroyuelos. Está un poco apartada de nuestro camino.

Trescientos metros más allá del indicador, nos sale a la



Fuente de La Pililla

izquierda un camino que asciende rápidamente. Abandonaremos aquí el Camino de la Canaleja para continuar por este nuevo camino (UTM=giro03).

Ascendemos por una corta y empinada cuesta para llegar a un campo labrado; dejamos un pinar a la derecha y llegamos a un alto para rápidamente descender, cruzar un arroyo y de nuevo volver a subir fuertemente.

Llegamos a un collado y seguimos por el camino que tenemos frente a nosotros (UTM=cruce09). Vemos ya Albalate, un huerto solar y la Sierra de Altomira.

Por este nuevo camino, dejamos a la derecha unos pinares y nos encontraremos con algunas balizas más del PR GU-14 "Los Nacimientos".

Cruce con indicador del SL GU-02 "Ruta de la Vega". Seguimos siempre de frente, ya vemos el pueblo y no tiene pérdida (UTM=cruce10). Doscientos metros más allá nos encon-



Paisaje junto a la fuente de La Pililla

tramos en otro nuevo cruce, seguimos por nuestro carril hacia el pueblo.

Llegamos a la carreterilla que va hasta a la ermita de Cabanillas y el cementerio. Enfrente tenemos un parque municipal. Giramos a la derecha, hacia el pueblo (UTM=giro04). En este punto nos volvemos a encontrar con el GR-113.

Cruzamos la carretera CM-200 (UTM=carretera01) y entramos en Albalate por la iglesia

TRAMO II

Camino de Almonacid

ALBALATE - ZORITA

(6,100 km)



parroquial (UTM=albalate).

Dejamos atrás la localidad de Albalate de Zorita. Desde la iglesia parroquial continuaremos por la Calle Mayor, pasando por delante del ayuntamiento para ir a parar, al final de esta calle, a la calle Retamar, por la que continuaremos.

Dejamos a la derecha unas

naves municipales donde están los bomberos y protección civil (UTM=naves01). Seguimos en dirección NO.

El camino por el que caminamos deja a nuestra derecha una urbanización y comienza a descender suavemente. Al fondo vemos ya la localidad de Almonacid de Zorita, que será nuestro próximo destino.

Continuamos por un buen camino, al principio en descenso. Atravesamos unos olivares y poco después pasamos junto a un transformador (UTM=transformador). A nuestra altura, a la izquierda, hay una nave industrial. También a nuestra izquierda veremos en algunas ocasiones la carretera CM-200.

Dejamos a la derecha un pinar de la Sierra de Altomira y seguimos por el carril que traemos; poco después ya está asfaltado. Continuamos por él (UTM=camino01).

Llegamos a Almonacid de Zorita: pasamos junto a la plaza de toros que está al principio de la calle Santiago Fernández de Heredia (UTM=ptoros). A un centenar de metros de donde nos encontramos, podemos ver



Vista de Albalate de Zorita



Camino de Almonacid de Zorita

la picota.

Seguiremos por tanto por la calle Fernández de Heredia y desembocamos en la Avenida Caídos para llegar al cruce de la carretera CM-200. Frente a nosotros se encuentra el Mesón Los Arcos y la oficina de turismo de la localidad de Almonacid de Zorita (UTM=almonacid).

Después de visitar Almonacid, conocer sus monumentos y probar su rica y variada gastronomía, continuamos la ruta para seguir camino hacia Zorita y Pastrana.

Situados en el cruce de la CM-200, seguimos por la derecha caminando por la acera. El indicador de carretera reza “Pastrana”.

A los 300 metros abandonamos la carretera y giramos a la izquierda (UTM=giro05); a la derecha dejamos la Puerta de Zorita, una de las dos puertas que aún quedan en pie de la muralla del siglo XIV.

Caminamos por la calle Santa Beatriz de Silva y veremos un indicador a Zorita de los



Convento de las Concepcionistas



Picota de Almonacid

Canes. A la izquierda la casa palacio de la Condesa de San Rafael, un conjunto de casa y huerto-jardín del siglo XVIII.

Un centenar de metros después llegamos al convento de Santa Beatriz de Silva y Meneses ó Convento de la Concepción. Se trata de una construcción del siglo XVI, que en origen fue refugio de monjas calatravas. Poco después llegamos al humilladero y aquí continuaremos por el camino de la derecha (UTM=giro06), el de la izquierda termina en el helipuerto. El camino por el que vamos, está asfaltado y asciende poco a poco.

Llegamos a la carretera que une los pueblos de Albalate de Zorita y Zorita de los Canes, seguimos por ella a la izquierda (UTM=carretera02). Vamos a caminar por una carretera de poco tráfico, pero siempre conviene hacerlo por la izquierda y tomando las máximas precauciones.

A los tres kilómetros y trescientos metros de haber salido de Almonacid, llegamos a un



Hunilladero de Almonacid

cruce bajo la mole del castillo calatravo de Zorita. Seguimos por la derecha (UTM=cruce11) para entrar en el pueblo, dejando una piscifactoría a la derecha. Por la calle que caminamos, vemos, a nuestra izquierda, la bella puerta de acceso al castillo calatravo.

Por una recoleta calle llegamos a Zorita (UTM=zorita). Es un pueblo turístico, situado a orillas del Tajo. Tiene una pequeña playa fluvial y los restos de uno de los pilares que formaron el puente por el que iba a circular el tren de Arganda, hoy cobija un restaurante.

Zorita tiene mucho que mostrar al peregrino como su castillo calatravo, las magníficas vistas del río y el entorno municipal.

Podemos acercarnos en un agradable paseo, hasta el Parque Arqueológico de Recópolis, que está concebido como un paisaje histórico del que forma parte, junto a la Ciudad Visigoda de Recópolis, el Castillo de Zorita, el acueducto y las canteras de la época visigoda, así como caminos, acequias y



Paisaje de la Baja Alcarria



Castillo de Zorita

molinos.

El Parque cuenta con un moderno centro de interpretación que permite al visitante obtener un mejor conocimiento del yacimiento y ofrece visitas guiadas al mismo.

La parroquial de San Juan Bautista, de origen románica, en la que destacan su espadaña, la pila bautismal visigoda y la forja de sus puertas interiores.

Las orillas del Tajo son un

TRAMO III

La Panja

ZORITA - PASTRANA

(12,200 km)



buen lugar para el descanso.

Salimos de Zorita por la calle Diputación, que es a su vez la carretera de acceso al pueblo.

Poco después dejamos el cementerio a la izquierda y a los trescientos metros del pueblo cogemos un camino asfaltado a la izquierda que toma dirección O (UTM=giro07).

Otros trescientos metros más y llegamos a un nuevo cruce, seguimos a la derecha (UTM=giro08), hasta el nuevo cruce.

Pasamos por un cruce y

poco después salimos a otro camino, seguiremos por el de la derecha (UTM=camino02).

Frente a nosotros están las antenas de telefonía y televisión. Unos 100 metros después termina el asfalto. A la derecha vista del pueblo. El camino por el que vamos es una larga recta sin sombra, hay algunas retamas a derecha e izquierda. Cruzamos por debajo de una línea de alta tensión.

Llegamos a un cruce. Cogemos el camino de la derecha y unos 100 metros después nos saca a una carretera (UTM=carretera03) asfaltada que termina en la Casa del Marqués del Saco. De frente vemos la central nuclear José Cabrera, hoy en proceso de desmantelamiento.

Seguimos unos cien metros a la derecha y descendemos por un camino que nos lleva a la estación de servicio y la carretera CM-200, frente a la entrada de la ciudad central nuclear.

Una vez en la carretera CM-200 (UTM=carretera04) y en la estación de servicio, donde po-

demo cogemos agua o hacer alguna compra en su pequeña tienda, giramos a la izquierda. Nuestros próximos kilómetros serán por una carretera de muchísimo tráfico y sin arcén, por lo que seguimos recomendando caminar por la izquierda y con las máximas precauciones. Aconsejamos llevar puesto un chaleco reflectante.

Unos 100 metros después cruzamos el río Tajo (UTM=tajo01). Bonitas vistas.

Dejamos a la derecha el cruce de la carretera CM-2009 (UTM=carretera05) que va a Anguix y Sayatón. Seguimos de frente; a nuestra izquierda una cruz de los caídos.

Aproximadamente en el punto kilométrico 88,200 (UTM=giro09) de la carretera por la que caminamos, la abandonamos salvando el quitamiedos, para adentrarnos en la antigua y abandonada carretera que pasaba por el Puente de la Pangía. Poco después cruzamos el arroyo del Arlés por el puente romano y salimos a la carretera CM-219 (UTM=carre-



Puente sobre el río Tajo



Descendemos hacia la carretera CM-200

tera06).

Ya en esta carretera seguiremos unos metros por ella a la derecha, para abandonarla por el camino que nos sale a la izquierda (UTM=camino), es el carril que nos lleva a Pastrana.

Transitamos por una pista cómoda (el Camino de la Pangía según los mapas), teniendo siempre a la derecha la carretera y entre medias el Arlés, un río que nos va a acompañar también durante la próxima etapa. La pista es cómoda y no tiene sombra.

En una revuelta del camino vemos el convento de El Carmen, será un bonito lugar donde podremos descansar.

Por la derecha nos llega un camino, siempre seguimos por el nuestro, que es el más marcado. Poco después dejamos a la derecha las construcciones abandonadas de la Finca la Vega (UTM=finca01).

Casi un kilómetro después llegamos a una pista que a la izquierda asciende al monte. Seguimos por el camino de la



Camino de Pastrana

derecha y unos 100 metros después llegamos a un cruce con un camino asfaltado (UTM=cruce12): el de la derecha termina en la CM-200; tenemos que seguir a la izquierda. Frente a nosotros nave industrial.

Tras una costosa subida llegamos al convento (UTM=convento) antes citado. Hay fuente y buena sombra.

El viejo convento tiene una hospedería y un museo que merece la pena visitarse. Fue fundado por Santa Teresa de Jesús al ser llamada por los primeros duques de Pastrana, en 1569.

Entre sus religiosos destaca la figura de San Juan de la Cruz que fue maestro de novicios. Estuvo ocupado por frailes carmelitas hasta la desamortización de Mendizábal (1836). Más tarde, en 1855, fue ocupado por la Orden Franciscana, que lo utilizó como seminario para formar a los misioneros que enviaban a extremo oriente.

Continuamos el camino hacia Pastrana por una pista asfal-



Recorremos el Camino de la Pangía



Convento del Carmen



Vista de Pastrana



Convento del Carmen

tada. Vistas de la villa ducal.

A los trescientos metros después de haber pasado por el convento, el helipuerto se queda a la derecha.

A la derecha unas casas y un camino (UTM=camino04) que sale junto a éstas. Es el carril por el que seguiremos en nuestra próxima etapa continuando por el valle del Arlés.

Llegamos a un cruce (UTM=cruce13); el camino asfaltado de la derecha llega hasta la CM-200, nosotros seguimos de frente. Vemos ya el pueblo.

Poco después dejamos a la izquierda la ermita de San Sebastián (UTM=ermita01), nosotros continuamos por el camino de la derecha que nos lleva directamente a la villa ducal.

Llegamos a Pastrana. En-

tramos por la parte baja del pueblo junto a los huertos y la ermita de Nuestra Señora de los Remedios (UTM=ermita02). Hay una fuente con abundante agua y es un buen lugar de descanso.

Para llegar al centro del pueblo subiremos por la larga cuesta de la calle Juan Bautista Maino que nos deja en la Calle Mayor; por esta misma calle, siguiendo a la derecha, llegaremos al centro de la localidad, a la Plaza de la Hora (UTM=pastrana), donde se encuentra el Palacio Ducal de Pastrana, que fue lugar de residencia de la princesa de Éboli.

Pastrana nos ofrece todos los servicios. Aprovecharemos nuestra estancia para conocer todos sus rincones y sus monu-

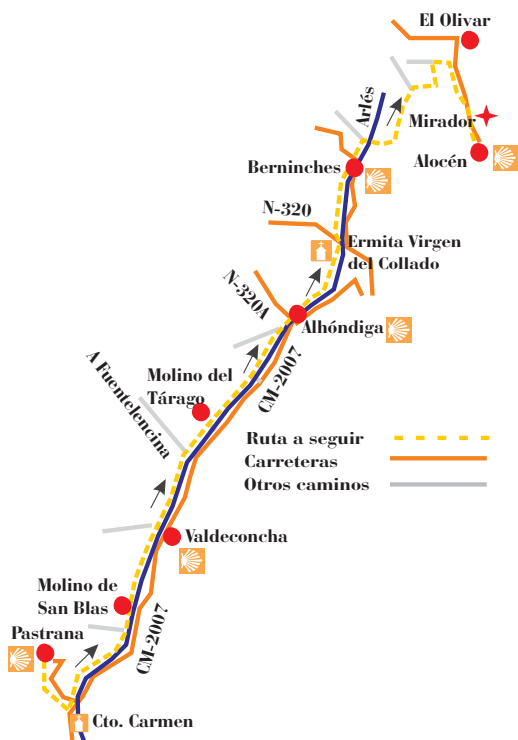


Pastrana.- Fuente de los Cuatro Caños



Etapa 2 DE PASTRANA A ALOCÉN

(35,900 kms)



El Valle del Arlés



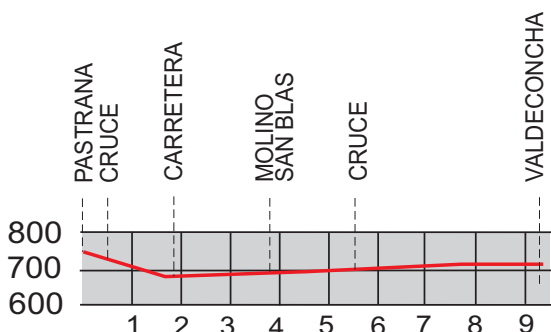
Segunda etapa del camino, es una de las más largas del recorrido; por lo tanto recomendamos al peregrino que sea él mismo el que adapte la etapa a sus necesidades.

Partimos de Pastrana para seguir el curso del río Arlés, un arroyuelo corto, pero que forma un valle de gran belleza, donde se ubican pueblos singulares.

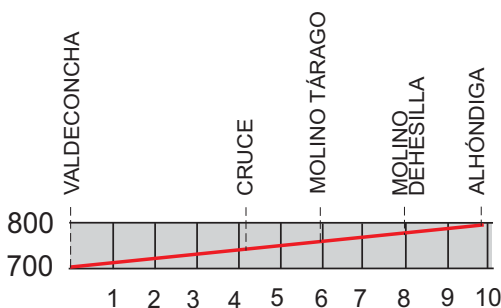
El recorrido nos lleva por el Molino de San Blas hasta Valdeconcha y desde aquí, pasado por el Molino del Tárago hasta Alhóndiga, donde hay algunas rutas senderistas ya marcadas.

Por la ermita de la Virgen del Collado llegamos a Berninches y continuamos camino de Alocén y pasar después junto al Mirador de Entrepeñas con bellas vistas del entorno.

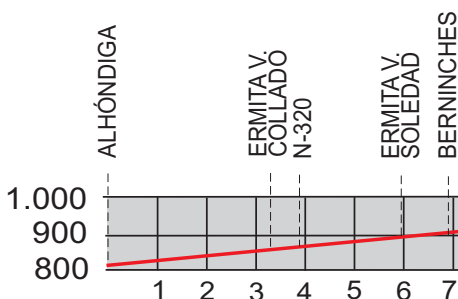
**PERFILES ETAPA:
PASTRANA-ALOCÉN
PASTRANA-VALDECONCHA**



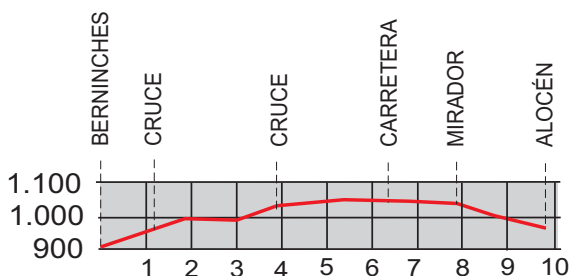
VALDECONCHA-ALHÓNDIGA



ALHÓNDIGA-BERNINCHES



BERNINCHES-ALOCÉN



DATOS DE INTERÉS

PASTRANA:

Alojamiento para el peregrino: Contactar con el ayuntamiento
Ayuntamiento: 949-370014, fax: 949-370473, mail: ayuntamien-
to@pastrana.org

Centro de Salud: 949-370261

Correos: 949-370140

Farmacia: 949-371072

Guardia Civil: 949-370271

Museo Parroquial: 949-370027

Museo Teresiano y de Historia Natural: 949-370057

Oficina de Turismo: 949-370672

La villa de Pastrana, tiene numerosos establecimientos hosteleros

Web: <http://www.pastrana.org/>

VALDECONCHA:

Alojamiento para el peregrino: Contactar con el ayuntamiento
Ayuntamiento: 949-826201. Mail: valdeconcha.1@hotmail.com

Casa rural Valle del Arlés: 949-219457 y 655-184312

ALHÓNDIGA:

Alojamiento para el peregrino: Contactar con el ayuntamiento

Ayuntamiento: 949-284001. Mail: alhondiga@gmail.com

Bar la Educa: 654-332513

Bar San Juan: 665-775264

Centro Médico: 949-284003

Farmacia: 949-284052

BERNINCHES:

Alojamiento para el peregrino: Contactar con el ayuntamiento

Ayuntamiento: 949-284080. Fax: 949-284412.

Mail: alcalde@berninches.com

Bar-Restaurante El Berral: 636-331493

Bar Fernández: 949-284066

Consultorio médico: 949-284227

Mesón La Tinaja

Web: www.berninches.com

ALOCÉN:

Alojamiento para el peregrino: Contactar con el ayuntamiento

Ayuntamiento: 949-284098. Fax: 949-286011.

Mail: ayunalocen@wanadoo.es

Bar Casa Pepe: 949-284200

Centro de salud de Budia: 949-283433

La Posada de los Pantanos: 949-284545

El Molino: 949-218805

La Escapada: 605-047246

El Mirador: 691-496291

LOCALIZACIÓN UTM PARA GPS

Nombre	Situación	Huso	X	Y	Altura
pastrana	Pastrana	30T	506544	4474167	765
giro01	Giro: Seguir izda.	30T	506416	4473358	725
carretera01	Carretera CM-200	30T	507283	4472938	671
molino01	Molino San Blas	30T	509006	4474672	689
cruce01	Cruce. Seguir de frente	30T	509104	4474831	690
pista01	Cruce. Seguir dcha.	30T	509106	4474875	689
fuelle01	Fuente a la izda.	30T	509914	4477306	723
valdeconcha	Valdeconcha	30T	510303	4478377	728
cruce02	Cruce. Seguir de frente	30T	511548	4481722	765
molino02	Molino del Tárago	30T	512710	4482850	770
mota01	Mota o caz	30T	512749	4482930	778
cruce03	Cruce. Seguir de frente	30T	513922	4484212	788
cruce04	Cruce. Seguir de frente	30T	514391	4485663	805
alhondiga	Alhóndiga	30T	514813	4486079	804
cruce05	Cruce. Seguir de frente	30T	515172	4486259	808
ermita01	Ermita N.S. Collado	30T	516404	4488355	859
giro02	Giro a la izda.	30T	516638	4488344	838
giro03	Seguir camino izda.	30T	516678	4488417	844
ermita02	Ermita de la Soledad	30T	516824	4490661	884
berminches	Berminches	30T	516818	4491235	914
giro04	Camino a la dcha	30T	516754	4491484	915
cruce06	Cruce. Seguir a la dcha	30T	516881	4492118	948
cruce07	Cruce. Seguir de frente	30T	517905	4492538	1007
cruce08	Cruce. Seguir de frente	30T	518778	4493549	1010
giro05	Giro. Seguir izda.	30T	520207	4494065	1027
giro06	Giro. Seguir izda.	30T	520173	4494483	1024
carretera03	Carretera GU-998	30T	520690	4494437	1043
mirador	Mirador	30T	521152	4492208	1028
alocen	Alocén	30T	521107	4491578	961

TRAMO I

Molino de San Blas

PASTRANA-VALDECONCHA

(9,300 km)



Desde la plaza de la Hora (UTM=pastrana), centro neurálgico de la villa, seguiremos por la calle Mayor para luego descender por la pronunciada cuesta de la calle Juan Bautista Maino y llegar de nuevo a la

ermita de Nuestra Señora de los Remedios. Seguimos por el mismo itinerario por el que hemos llegado en nuestra etapa anterior.

A los 400 metros llegamos a un desvío (UTM=giro01); seguimos por el camino de la izquierda que parte junto a unas casas. Durante los primeros centenares de metros el piso es de cemento y luego pasa a ser de tierra. Seguimos por un camino de servicio que lleva a los lugares a las huertas que están a orillas del arroyo de la Vega.

Cuando llevamos recorrido algo más de un kilómetro desde que hemos partido de Pastrana,



Ermita de los Remedios

llegamos a las tapias traseras del convento del Carmen. A la izquierda está el arroyo de la Vega y ya vemos de frente la carretera CM-200. Unos 150 metros después, cuando terminan las tapias, hacemos un giro brusco de noventa grados a la izquierda y el convento se queda ya a nuestra espalda.

Llegamos a la CM-200 (UTM=carretera01) y la cruzaremos con mucha precaución, pues tiene intenso tráfico.

Una vez que hayamos cruzado esta importante vía, seguiremos por el camino que sale desde esta carretera. Caminaremos siempre por la misma margen del valle, río arriba y teniendo el Arlés a nuestra derecha, al igual que la carretera CM-2007. En los mapas, nuestro carril recibe el nombre de Camino de Barrona.

Dejamos una caseta de labor a la derecha. Nos olvidamos de todo camino que nos salga a derecha e izquierda, seguimos siempre por el nuestro.

A algo más de cuatro kilómetros desde que hemos parti-



Camino de Valdeconcha

do de Pastrana, llegamos a las inmediaciones del Molino de San Blas (UTM=molino01). Es un viejo edificio prácticamente en ruinas.

Nuevamente seguiremos obviando todos los caminos que nos salgan a derecha e izquierda; a unos doscientos metros del molino, a la derecha, nos sale un camino (UTM=cruce01) que muere en la carretera; seguiremos por el de la izquierda, y al que en pocos metros le sale otro a la derecha, que será por el que continuemos (UTM=pista01).

Nos encontramos con una vieja fuente que normalmente no tiene agua (UTM=fuente01). Caminamos por un carril con buen firme.

Tras ocho kilómetros y medio de caminata desde que partimos de Pastrana, llegamos a un carril que a la izquierda entra en la localidad de Valdeconcha (UTM=valdeconcha), seguimos por él para visitarle.

Valdeconcha es una localidad con pocos servicios, sólo dispone de un bar.



Molino de San Blas



Vista de Valdeconcha

TRAMO II

El Molino del Tárago

VALDECONCHA- ALHÓNDIGA

(9,800 km)



Tras la visita a Valdeconcha, regresamos de nuevo al camino que traíamos y seguiremos, una vez cruzado el Arlés, por la buena pista que nos sale a la derecha, dejando a la izquierda una casa.

A los tres kilómetros y medio después de haber salido de Valdeconcha llegamos a un cruce (UTM=cruce02), es el único que nos hemos encontrado. El de la derecha termina en la carretera; el de la izquierda asciende hasta Fuentelencina y el que vemos enfrente es el camino por el que tenemos que continuar, al principio está poco marcado. Frente a nosotros, en la falda del cerro, se encuentran las ruinas de la Casa del Tío Padilla.

Este tramo hasta Alhóndiga está señalizado de blanco y verde y forma parte de la ruta SL-5 El Camino de la Vega, promovida por la Mancomunidad Villas Alcarreñas y publicada en el libro *Rutas Villas Alcarreñas*, volumen 4 de la colección Caminos de Guadalajara, editado por esta misma editorial.



Camino de Alhóndiga



Valle del Arlés

El camino termina en la finca del Molino del Tárago (UTM=molino02). Este es un lugar algo complejo, pero siguiendo la señalización apenas tiene dificultad. Rodearemos la nava labrada y saldremos a un camino que llega al puente que cruza el Arlés; antes de cruzarlo giraremos a la izquierda, rodeando la alambrada de la finca y la chopera.

Desembocamos en un nuevo barbecho y rodeando la alambrada del molino, siempre teniendo ésta a la izquierda y el campo labrado a la derecha. Nos dirigiremos de frente, subiendo a una pequeña mota (UTM=mota01) que vemos y una vez arriba, buscaremos la senda girando a la derecha. Está poco visible, pero bien señalizada tanto con la flecha amarilla como con las marcas blancas y verdes de la ruta anteriormente citada.

La senda termina en una pista poco marcada, seguimos por ella. Poco a poco esta pista estará más marcada.

Llegamos a un cruce de



Valle del Arlés



Camino de Alhóndiga

caminos (UTM=cruce03), seguimos de frente. En este punto hay un indicador de la ruta SL-6 El camino de la Virgen del Saz, también creada por la misma mancomunidad y editada en el citado libro y colección. Nosotros continuamos de frente siguiendo el camino de Alhóndiga, que ya casi le vemos. El valle por el transitamos es ancho y muy bonito.

Llegamos a unas naves ganaderas. Poco después y por la izquierda nos sale un camino (UTM=cruce04) que va a Fuentelencina; en él hay un poste indicativo de la ruta SL-5, la misma que hemos traído desde las cercanías de la Casa del Tío Padilla.

Cruzamos la carretera N-320a y terminamos en Alhóndiga (UTM=alhondiga).



Vista de Alhóndiga

TRAMO III

La Virgen del Collado

ALHÓNDIGA- BERNINCHES
(6,900 km)



Partimos de Alhóndiga desde la plaza donde se encuentra el ayuntamiento. Seguimos por la Calle Real.

A los 400 metros se queda a la derecha la ermita de San Roque, un poco más adelante la bella picota en un pequeño parque.

Llegamos a un cruce (UTM=cruce05) donde hay una señal del SL-8 El Camino de las Cuestas, sendero que viene de Auñón, también creado por la Mancomunidad Villas Alcarreñas y editado en el mismo libro



El Valle del Arlés



Ermita de San Roque

y colección. Nosotros seguimos de frente por el camino principal. El tramo por el que vamos a caminar forma parte de esta ruta hasta la ermita de la Virgen del Collado.

A la derecha tenemos el Arlés y la N-320a. Nuestra pista es cómoda, casi llana y sin sombras.

A algo más de tres kilómetros desde que partiéramos de Alhóndiga, llegamos a la ermita de la Virgen del Collado (UTM=ermita01), ya en término de Berninches; este es un buen lugar para descansar pues hay una buena fuente con sombra.

Seguimos nuestro camino hacia la carretera N-320 que la vemos en frente, dejando atrás la ermita. Vamos a buscar la vía de servicio para cruzar esta carretera bajo un puente (UTM=giro02). En este puente abandonamos la ruta citada anteriormente.

Una vez que hemos cruzado por debajo de la carretera, seguimos hacia el pueblo. A unos 100 metros nos sale un

camino a la izquierda, seguimos por él. Vamos a coger un carril que va al otro lado del río. (UTM=giro03)

Cruzamos el Arlés por un puente y llegamos al carril que viene del pueblo, es el viejo camino que unía Berninches y Alhóndiga. Seguimos por él a la derecha. Transitamos por la solana del valle.

Vemos huertos y campos labrados a la derecha.

Cruzamos un pequeño arroyuelo y poco después nos llega un camino por la izquierda, seguimos por el nuestro.

A menos de 100 metros llegamos a un cruce, cogemos el camino de la derecha, que cruza de nuevo el Arlés.

Llegamos a la ermita de la Soledad (UTM=ermita02), situada a la izquierda, junto al cementerio. Merece la pena detenernos unos momentos y contemplarla.

Seguimos caminando por la pista asfaltada que la cogemos a la izquierda una vez que hemos rebasado la ermita; ya estamos por las primeras casas del pueblo.

Entramos en Berninches, vemos a la derecha el escudo municipal y una fuente. Continuamos por esta calle para llegar a la plaza mayor, donde se encuentra la bella iglesia parroquial y el ayuntamiento (UTM=berninches).



Ermita de la Virgen del Collado



Ermita de la Soledad



Plaza Mayor de Berninches

TRAMO IV

Mirador de la Alcarria

BERNINCHES-ALOCÉN

(10,000 km)



Salimos de Berninches desde la plaza siguiendo por la calle de la Iglesia, dejando el edificio de ésta a la derecha.

A unos doscientos metros después de salir del pueblo, y tras cruzar el Arlés por un puente, cogemos el camino (UTM=giro04) que nos sale a la derecha y que es una ancha pista de buen firme, asciende poco a poco.

Llegamos a un cruce (UTM=cruce06) junto a unas nogueras, seguiremos por el camino de la derecha y cruzamos el Arlés, que ya le abandonamos definitivamente y que ha sido nuestro río compañero desde la Pangía. Seguimos ascendiendo por el valle, dejamos los caminos que nos salgan a derecha e izquierda.



Caminamos por buenas pistas



Buenas sombras de nogueras

Por la derecha nos llega un camino (UTM=cruce07), seguimos subiendo por una larga cuesta. Vemos chaparros y encinas. No hay sombra en todo este tramo.

Dejamos ya de ascender y un poco más allá nos sale un camino que nos viene por la derecha, seguimos por el nuestro, de frente. Al fondo podemos ver la majestuosa torre de la iglesia de El Olivar.

Por la derecha nos sale un camino (UTM=cruce08). Estamos en las lindes de los términos de El Olivar y Berninches. Hay carrascas y chaparros con sombra.

Junto a un tendido eléctrico hay un cruce de caminos, seguimos por el de la izquierda (UTM=giro05).

Unos cuatrocientos metros después, llegamos a otro nuevo cruce (UTM=giro06), continuamos por el de la derecha que toma dirección este.

Llegamos a la carretera GU-998 (UTM=carretera02) que une los pueblos de El Olivar y Alocén. Si tenemos necesidad podremos dirigirnos al pueblo de El Olivar, distante a un kiló-



Picota a la entrada de Alocén

metro escaso, con servicios de hostelería, médico y parada de autobús.

En este punto giramos a la derecha para continuar por la carretera en dirección a Alocén. No hay arcén y tiene bastante tráfico, por lo que seguimos recomendando caminar por la izquierda con mucha precaución y con el chaleco reflectante.

A los dos kilómetros y medio llegamos al Mirador de Alocén (UTM=mirador). Es un lugar privilegiado con las mejores vistas del pantano de Entrepeñas, el viaducto, el pueblo de Chillarón



Iglesia parroquial de Alocén

del Rey, las Tetras de Viana, etc.; lugares por los que pasaremos en nuestras próximas etapas. Merece la pena detenerse un buen rato para, no sólo descansar, si no también contemplar el paisaje.

Retomamos nuestro camino y seguimos por la carretera, en descenso.

Por fin llegamos a Alocén (UTM=alocen), junto al lavadero y la fuente. Entramos en el pueblo por la calle Fuente de Arriba que nos lleva hasta la plaza del ayuntamiento y donde está situada la iglesia.

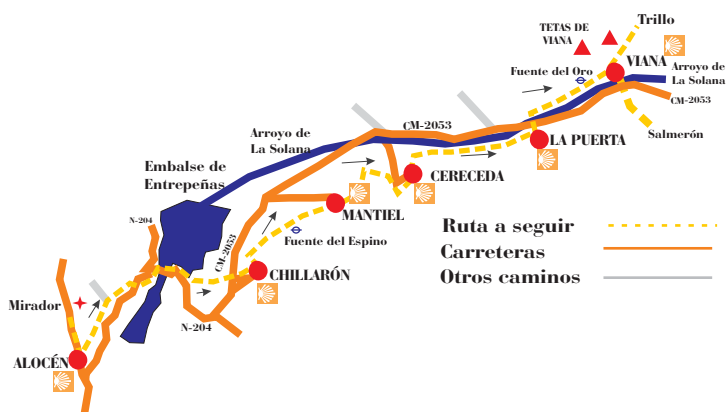


Vistas desde el Mirador de Alocén



Etapa 3 DE ALOCÉN A VIANA DE MONDÉJAR

(27,200 kms)



Las Tetas de Viana



niciamos una nueva de nuestro viaje a Santiago.

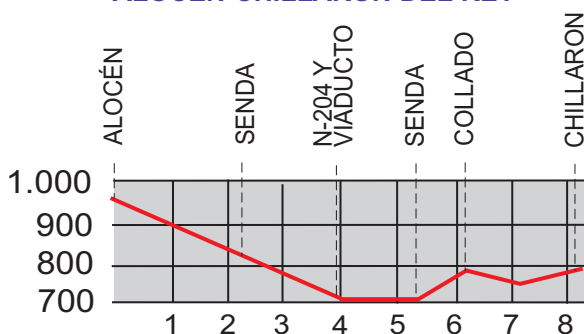
Partimos de la villa de Alocén y por una buena pista en descenso seguimos el mismo trazado que el GR-113 Caminos Naturales del Tajo y que nos lleva a orillas de Entrepeñas. Seguiremos por el viaducto para, en la otra orilla, continuar por una buena senda que va a orillas del pantano y después tomaremos otra senda que rápidamente asciende a Los Pradillos y descender a la localidad de Chillarón del Rey.

Desde aquí ascenderemos

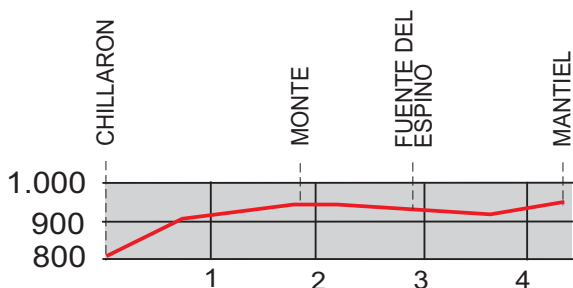
por la cárcava para llegar hasta el monte y dejaremos después la Fuente del Espino y en dos kilómetros escasos llegamos a Mantiel.

El camino deja a un lado el observatorio astronómico y llega a Cereceda, para descender a la localidad de La Puerta, donde cruzaremos el Arroyo de la Solana por un puente medieval y por un buen carril llegaremos a Viana de Mondéjar, fin de esta etapa y punto donde se une nuestro sendero con la denominada Ruta de la Lana que viene desde el Levante, pasa por tierras de Cuenca hasta la localidad de Salmerón.

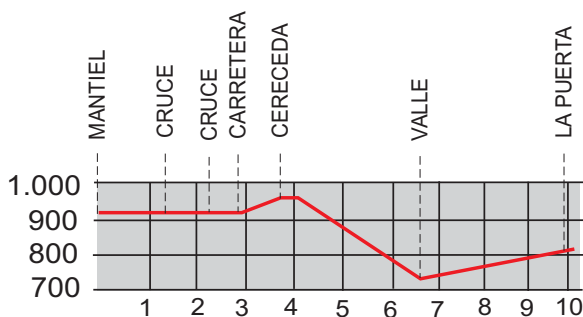
PERFILES ETAPA: ALOCÉN-VIANA DE MONDÉJAR ALOCÉN-CHILLARÓN DEL REY



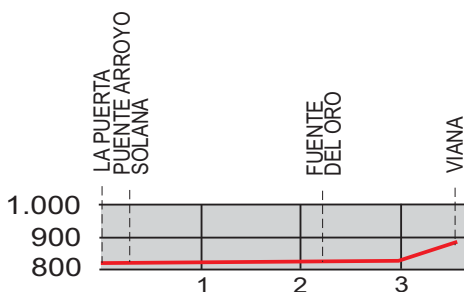
CHILLARÓN DEL REY-MANTIEL



MANTIEL-LA PUERTA



LA PUERTA-VIANA DE MONDÉJAR



DATOS DE INTERÉS

ALOCÉN:

Alojamiento para el peregrino: Contactar con el ayuntamiento

Ayuntamiento: 949-284098. Fax: 949-286011.

Mail: ayunalocen@wanadoo.es

Bar Casa Pepe: 949-284200

Centro de salud de Budia: 949-283433

La Posada de los Pantanos: 949-284545

El Molino: 949-218805

La Escapada: 605-047246

El Mirador: 691-496291

CHILLARÓN DEL REY:

Alojamiento para el peregrino: Contactar con el ayuntamiento

Ayuntamiento: 949-357412

MANTIEL

Alojamiento para el peregrino: Equipado. Contactar ayuntamiento

Ayuntamiento: 949-357478 Fax: 949-357525

Mail: aytomantiel@mantiel.es

Biblioteca Municipal: 949-357476

Casa Rural El Canónigo: 949-357502 Fax: 949-357401

<http://www.mantiel.com/canonigo/index.html>

Casa Rural La Almazara de Mantiel: 949-357507

<http://www.laalmazarademantiel.com/>

CERECEDA:

Alojamiento para el peregrino: Contactar con el ayuntamiento de Pareja

Centro Social de Cereceda: 949-357470

Ayuntamiento de Pareja: 949-354116 - 949-354249

Mail: ayuntamiento@pareja.es

LA PUERTA:

Alojamiento para el peregrino: Contactar con el ayuntamiento de Trillo

Ayuntamiento de Trillo: 949-815030 - 949-815176

Fax: 949-815316

Bar Benito: 949-818614

Bar Casa Pilar: 949-818606

Teléfono público: 949-818606

VIANA DE MONDÉJAR:

Ayuntamiento de Trillo: 949-815030

Teléfono público: 949-818652

Alojamiento gratuito para el peregrino en un albergue de reciente construcción. Contactar con el alcalde pedáneo

LOCALIZACIÓN UTM PARA GPS

Nombre	Situación	Huso	X	Y	Altura
alocen	Alocén	30T	521114	4491586	961
ermita01	Ermita de la Soledad	30T	521320	4491703	943
pista01	Carril. Seguir de frente	30T	521962	4493078	905
senda01	Comienza senda	30T	522193	4493465	877
carretera01	Carretera GU-999	30T	522819	4493697	784
giro01	Giro. Cojer senda	30T	523262	4494087	745
n204	Carretera N-204	30T	523503	4494268	725
giro02	Cruce. Camino a izda.	30T	524261	4493737	733
monte01	Collado	30T	524868	4493684	809
carretera02	Carretera CM-2053	30T	525555	4493911	765
ermita02	Ermita de San Roque	30T	525798	4493932	772
chillaron	Chillarón del Rey	30T	526139	4494087	787
senda02	Senda al monte	30T	526117	4494214	800
carril01	Carril	30T	526418	4495369	942
mantiel	Mantiel	30T	528548	4496512	937
cruce01	Cruce. Seguir de frente	30T	528894	4496672	920
cruce02	Camino observatorio	30T	529603	4497020	921
carril02	Carril, seguir de frente	30T	529608	4497333	905
carril03	Camino observatorio	30T	530158	4497094	931
carretera04	Carretera a Cereceda	30T	530484	4496877	911
cereceda	Cereceda	30T	530796	4496883	931
barranco01	Fin del descenso	30T	531668	4498104	752
barranco02	Barranco del Cojo	30T	532931	4498058	767
lapuerta	La Puerta	30T	534649	4498491	782
punto01	Puente arroyo Solana	30T	534639	4498533	779
fuentes01	Fuente del Oro	30T	535236	4498981	784
viana	Viana de Mondéjar	30T	536982	4500061	861

TRAMO I

Camino del viaducto

ALOCÉN-CHILLARÓN

(10,300 km)



Tercera etapa del Camino a Santiago por Guadalajara en este largo recorrido.

Dejamos atrás el bello pueblo de Alocén, con sus magníficas vistas de la comarca del pantano de Entrepeñas. Partimos desde la Plaza Mayor (UTM=alocen), donde se encuentra la iglesia y por la calle Mayor descendemos para llegar a la ermita de la Soledad situada a las afueras del pueblo. Por



Ermita de la Soledad

la calle que transitamos tenemos bellas vistas del pueblo, el entorno de la localidad y el embalse de Entrepeñas.

Al final del pueblo, pasadas ya las últimas casas, nos encontramos con la citada ermita de la Soledad (UTM=ermita01), donde volvemos a disfrutar de las vistas. Junto al edificio de la ermita hay una baliza del



Viaducto de Entrepeñas

GR-113 Caminos Naturales del Tajo y que nos lleva también hasta Mantiel. Nosotros continuamos por el carril que parte junto a la ermita, tiene buen firme y toma dirección noreste.

Dejaremos todos los carriles que nos salgan a derecha e izquierda. Descendemos.

Como a un kilómetro después de haber dejado la ermita, pasamos por un buen encinar que nos da sombra. Bajando tenemos bellas vistas del pantano y el viaducto; también podemos ver en la lejanía las torres de refrigeración de la central de Trillo.

Por la derecha nos sale un carril (UTM=pista01), seguimos por el nuestro, de frente. Vista del pantano y el viaducto.

La pista se ensancha y termina en una gran explanada. De aquí parte la senda (UTM=senda01) por la que tenemos que continuar. Descendemos. Desde aquí hay que prestar atención a la señalización.

Casi a los tres kilómetros y medio después de haber salido



Cualquier sitio es bueno para señalar

de Alocén, llegamos a la carretera GU-999 junto a dos balizas del GR anteriormente citado (UTM=carretera01). Ya hemos terminado de descender por la senda. Continuamos ahora por la carretera a la izquierda.

En una curva de esta carretera pasamos junto a la finca “Los Hoyos”; pocos metros después está la entrada.

A unos setecientos metros de haber llegado a la carretera y junto a una señal de ceda el paso y “stop 150 metros”, nos sale una senda a la derecha, seguimos por ella (UTM=giro01). Tenemos que tener mucha precaución en el descenso por la senda. Vista del pantano, le tenemos más cerca.

Unos 100 metros después llegamos a una explanada de donde parte un camino que nos



Descendemos por un buen carril



Nos acercamos al viaducto



Pantano de Entrepeñas

saca a la carretera y al viaducto. A la derecha se encuentra el pantano y por el camino ya vemos este puente.

Por fin llegamos a la N-204 (UTM=n204), aproximadamente en el PK 19,100. Giramos a la derecha para continuar por la carretera cruzando el pantano por el viaducto. Nos situaremos en su lado izquierdo y saltaremos el quitamiedos para continuar por la acera del propio puente. Este es un punto peligroso, recomendamos prestar mucha atención.

Hemos rebasado el viaducto y llegamos a un pinar, le cruzamos por la izquierda, dejando la carretera a la derecha.

Una vez cruzado al pinar, vemos que nos sale una senda que desciende, continuamos



Viaducto

por ella. Nos acercamos a la orilla (dependiendo del nivel de agua embalsada) y tenemos bellas vistas de los pueblos de El Olivar, Durón e incluso Alócén. La senda por la que vamos a transitar nos evita caminar por la carretera N-204.

La senda nos saca a un camino que viene desde la orilla del pantano, seguimos por él a la derecha ascendiendo; la carretera se encuentra también a la derecha.

Llegamos a un cruce (UTM=giro02), seguimos por el carril que nos sale a la izquierda. Empieza a ascender. Subiendo dejamos la alambrada de una finca a la derecha y a la izquierda se queda una casetilla.

Seguimos subiendo por una dura y empinada senda y el



Vista del Pantano de Entrepeñas



Camino de Chillarón del Rey

camino hace un giro brusco a la izquierda, vistas del pantano y los pueblos limítrofes.

Llegamos al alto y dejamos de ascender (UTM=monte01), caminamos por una buena senda que llanea con pinares y muros de piedra de yeso.

Antes de comenzar a descender tenemos una vista de la localidad de Chillarón del Rey, nuestro siguiente destino.

El camino termina de descender y muere en un olivar, le cruzamos y es cuando tenemos que estar atentos a la señalización para dirigimos al pueblo de Chillarón.

Llegamos a la carretera CM-2053 (UTM=carretera02); la cruzamos para continuar de frente y seguir por el camino asfaltado, según vemos en el indicador.

Entramos en Chillarón del Rey dejando a la derecha la ermita de San Roque (UTM=ermita02). A la izquierda, sobre un cerrete, está la picota del siglo XVI con cruz.

Caminamos por la calle Mayor y dejamos a la izquierda el edificio del ayuntamiento. Llegamos a la Plaza Mayor de Chillarón (UTM=chillaron) con una buena fuente donde podremos calmar nuestra sed.



Chillarón.- Casona

TRAMO II

La fuente del Espino

CHILLARÓN-MANTIEL

(4,300 km)



Desde la plaza Mayor, ascendemos callejeando hasta la iglesia parroquial y pasamos junto a una vieja casona ya restaurada, con escudo y sobre el dintel de la puerta está labrada la fecha de su construcción: 1747.

Llegamos a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Huertos. Tiene una bella fachada y lo mejor de todo es su impresionante retablo en madera sin policromar; es uno de los más bellos de la provincia.

Dejamos atrás la iglesia para llegar hasta el depósito de agua, donde buscaremos una senda (UTM=senda02), muy destrozada por las motos y que asciende por la cárcava. Abandonamos el pueblo.

Terminamos ya de ascender y comenzamos a caminar por el



Vista de Chillarón camino de Mantiel



Paisaje en el camino de Mantiel

monte. La senda está muy definida y muy pisada; además está perfectamente señalizada de blanco y verde como la ruta SL-XI El Camino de la Fuente del Espino, publicada en el libro *Caminos de la Alta Alcarria*, tercer volumen de esta misma colección. Vistas de Durón, la ermita de la Virgen de la Esperanza y el pantano de Entrepeñas.

Cruzamos bajo un tendido eléctrico de alta tensión y seguimos caminando por la vieja senda con sombra de pinos, enebros y encinas.

La senda sale a un carril que se creó para la instalación de esta línea de alta tensión.

Abandonamos el carril que sigue a la derecha y es cuando cogemos una senda que nos sale a la izquierda. Ojo a la



Caminamos por un bosque de carrascas



Todo el tramo está perfectamente señalizado

señalización. La senda asciende rápidamente.

Al terminar de ascender la senda se ensancha y se convierte en carril (UTM=carril01). Toma dirección este.

Pasamos junto a la Fuente del Espino, abandonada, sin caño y en muchos momentos sin agua.

Cerca ya de Mantiel vemos a la izquierda la ermita de San Roque y al fondo las torres de refrigeración de la Central de Trillo.

El carril por el que transitamos gira a la izquierda y se dirige a la carretera, nosotros continuamos de frente, por la senda.

Pasamos junto a la Fuente de El Escalón, con pilón y lavadero. Seguimos por las escaleras para llegar hasta la iglesia.

Iglesia de Mantiel. Descendemos por la calle Real para llegar a la Plaza Mayor, donde finalizamos este tramo (UTM=mantiel).



Fuente de El Escalón



Fuente y lavadero de Mantiel



Caminamos por una buena pista

TRAMO III

Camino de las estrellas

MANTIEL-LA PUERTA

(10,000 km)



Salimos de Mantiel por la calle de La Fuente, dejando a un lado el ayuntamiento y una recoleta plaza con un kiosko de música y el lavadero. Nuestro camino toma dirección Este. Durante los primeros metros el piso es de cemento, pero poco después pasa a ser de tierra.

A nuestra espalda queda el pueblo y a los 300 metros llegamos a un cruce (UTM=cruce01). A la izquierda nos sale un camino, nosotros seguimos por el nuestro, el más marcado. Este carril está descrito en la ruta XI El camino de la fuente del Espino, que forma parte del libro *Caminos de la Alta Alcarria*, volumen 3 de la colección Caminos de Guadalajara y editado por esta misma editorial.

Llegamos a un nuevo cruce

(UTM=cruce02). El que asciende fuertemente llega al observatorio astronómico de Mantiel, con bellas vistas del entorno. Esta ruta está descrita en el libro *Romerías de la Alcarria Alta*, de Angel de Juan y publicado por esta misma editorial.

Nos viene por la izquierda el carril (UTM=carril02) que habíamos dejado a poco de salir de Mantiel. Desde aquí y hasta Cereceda, todo el camino está señalizado también con marcas de pintura blanca y verde, ya que forma parte de la ruta anteriormente indicada.

Tras una fuerte subida tenemos una bonita vista de las Tetras de Viana y el pueblo de Cereceda. Unos doscientos metros después se nos une por el derecha el camino que desciende del observatorio astronómico (UTM=carril03).

Por fin llegamos a la carretera (UTM=carretera03) que nos va a llevar a Cereceda, seguimos por ella a la derecha.

Cereceda (UTM=cereceda). Estamos en la plaza Mayor



Observatorio astronómico



Vista de Cereceda



Iglesia románica de Cereceda

donde se encuentra la iglesia. Es un bello edificio de origen románico que merece visitarse con mucho detenimiento. Aquí no disponemos de ningún servicio, quizás esté abierto el bar en algunas épocas del año. Recomendamos hacer acopio de agua en la fuente.

El itinerario que vamos a seguir hasta La Puerta forma parte de la ruta XIV, La Torca de la Sima del libro *Caminos de la Alta Alcarria* y que está, como todas las demás, señalizada en blanco y verde.

Partimos de Cereceda por la calle Las Eras, la que sale de detrás de la iglesia y que toma dirección N. Al principio llanea para luego iniciar una fuerte



Camino de La Puerta



Señalización en La Puerta

bajada hacia el fondo del valle. Este es el viejo camino de los que iban a La Puerta.

Dejamos atrás los campos de deportes. El camino no tiene pérdida y empieza a descender hacia el valle de la Solana. En los últimos años ha desaparecido su primitiva traza de viejo camino transitado sólo por senderistas y pastores. La senda ha sufrido una fuerte transformación y ha sido roturada por una máquina para ser convertido en carril.

A los dos kilómetros llegamos al fondo del valle donde confluye con el Barranco del Posadero (UTM=barranco01). Llaneamos siguiendo el curso del arroyo de La Solana que le tenemos a la izquierda.

Tras cruzar el Barranco del Cojo (UTM=barranco02), conectamos con un carril que poco a poco va mejorando de piso y que a los tres kilómetros nos saca a la carretera de entrada a la localidad de La Puerta (UTM=lpuerta). Tiene varios servicios, dos bares y un restaurante, parada de autobús, teléfono y servicio médico.



Fuente del Oro



Albergue de Viana de Mondéjar

TRAMO IV

La Fuente del Oro

LA PUERTA-VIANA DE M.

(3,600 km)



Partimos desde La Puerta. Cruzamos la CM-2015 para encaminarnos hacia el arroyo de La Solana y lo cruzaremos por un puente medieval (UTM=pueblo01). Una vez rebasado el río, hay una buena chopera con sombra a la derecha.

Seguiremos de frente por un camino con buen piso. La pista recorre la parte de la solana del valle, hay poca sombra.

Llegamos a la Fuente del Oro (UTM=fuente), a la izquierda y con un buen chorro de agua. Es de nueva construcción. Conviene aprovisionarse de agua en esta fuente.

Poco después, en una curva del camino, tenemos ya una bonita vista de la localidad de Viana de Mondéjar.

A la derecha restos de un cercado y poco después se inicia una pronunciada cuesta que nos va a llevar al pueblo. Frente a nosotros vemos el edificio donde se ha ubicado el albergue de peregrinos y el centro social.

Llegamos a Viana de Mondéjar (UTM=viana) junto al albergue y que es un edificio de nueva planta. Viana apenas tiene servicios, sólo un bar que en algunas ocasiones puede no estar abierto.

Aquí se une la denominada Ruta de la Lana, el sendero que viene desde el Levante, atraviesa Cuenca y entra por Salmerón. Desde la página 107 describiremos el tramo entre Salmerón y Viana de Mondéjar.

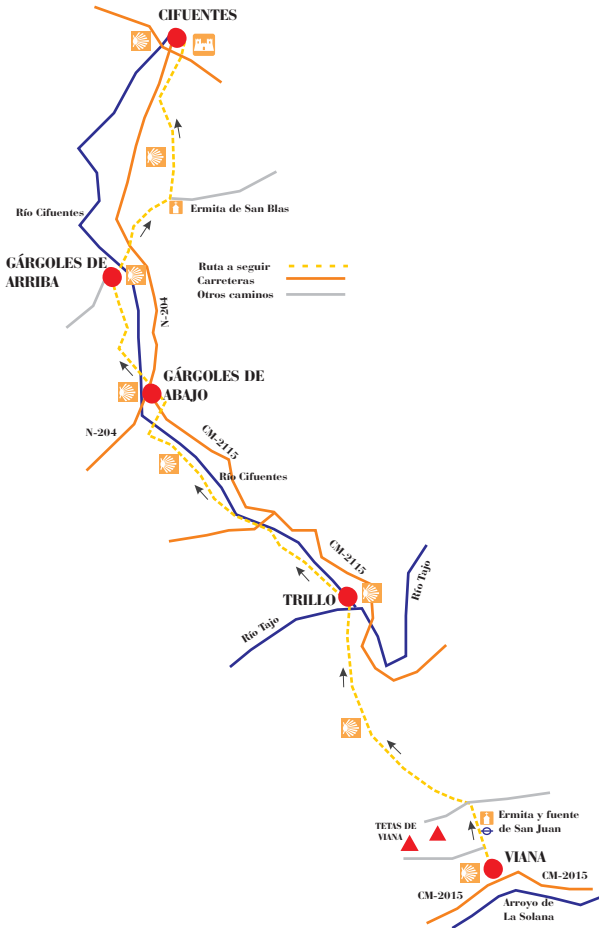


Puente medieval sobre el arroyo de La Solana



Etapa 4 DE VIANA DE MONDÉJAR A CIFUENTES

(20,240 kms)



Caminos literarios



Seguimos los primeros kilómetros de la Ruta de la Lana; son caminos de miel, de abejas y de colmenas, caminos cantados por Camilo José

Cela en su viaje a la Alcarria hace más de setenta años.

Dejamos atrás la pequeña localidad de Viana de Mondéjar y por una senda nos encaminamos a Trillo, siempre a la vera de las famosas tetas.

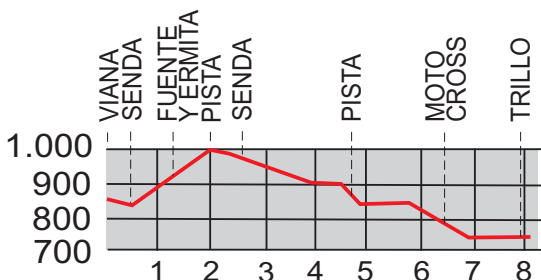
En un rápido descenso llegamos a Trillo, pueblo importante y famoso además por su antiquísimo balneario mandado construir por Carlos III.

Los próximos kilómetros caminaremos junto a la orilla del río Cifuentes tributario del Tajo y que será nuestro compañero hasta la localidad de Cifuentes.

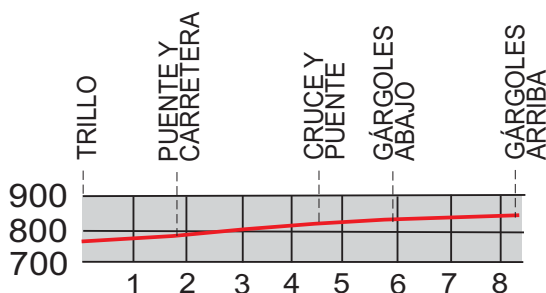
Dejamos atrás Gárgoles de

Abajo, donde podremos descansar junto al puente medieval y por una buena pista llegaremos a Gárgoles de Arriba; desde aquí, casi sin enterarnos, dejando a nuestro lado la ermita de San Blas, rendimos cuentas en Cifuentes, parada y fonda de la cuarta etapa del Camino a Santiago por tierras de Guadalajara.

PERFILES ETAPA: VIANA DE MONDÉJAR-CIFUENTES VIANA-TRILLO



TRILLO-GÁRGOLES ARRIBA



GÁRGOLES ARRIBA-CIFUENTES



LOCALIZACIÓN UTM PARA GPS

Nombre	Situación	Huso	X	Y	Altura
viana	Viana-Albergue	30T	536983	4500059	861
senda01	Seguir por senda	30T	536899	4500296	868
fuentes01	Fuente de San Juan	30T	537071	4500828	902
ermita01	Ruinas ermita San Juan	30T	537058	4500978	923
giro01	Giro, seguir izda.	30T	537052	4501775	1000
senda02	Senda. Seguir dcha.	30T	536821	4501864	995
pista01	Cruce de pista	30T	535623	4503416	878
pista02	Pista. Seguir de frente	30T	535374	4503807	841
mirador	Mirador Silla Caballo	30T	535066	4504270	851
senda03	Senda. Seguir dcha.	30T	534912	4504379	847
pista03	Pista. Seguir de frente	30T	534711	4504575	828
trillo	Trillo	30T	534468	4505684	731
pista04	Camino a Cifuentes	30T	534265	4505997	745
carretera01	Carretera a la central	30T	533015	4506760	773
carretera02	Carretera CM-2115	30T	533042	4506813	766
giro02	Camino. Seguir izda.	30T	532862	4506949	773
terraplen	Terraplén	30T	532506	4507413	789
panel	Panel informativo	30T	532471	4507685	794
fuentes02	Fuente del Ovejuelo	30T	531458	4508512	802
giro03	Giro. Seguir dcha.	30T	531493	4508631	795
gargoles01	Gárgoles de Abajo	30T	531615	4509217	822
punto01	Puente romano	30T	531392	4509202	806
pista05	Pista. Seguir de frente	30T	531360	4509236	807
cruce01	Cruce. Seguir dcha.	30T	531087	4509639	809
gargoles02	Gárgoles de Arriba	30T	530889	4511009	848
pista06	Camino. Seguir izda.	30T	531110	4511134	837
pista07	Pista. Seguir de frente	30T	531203	4511388	845
ermita02	Ermita de San Blas	30T	531419	4511713	879
cruce02	Cruce. Seguir de frente	30T	531610	4511990	876
cruce03	Cruce. Seguir de frente	30T	531883	4512718	877
poblado	Poblado viviendas	30T	531674	4513446	880
carretera03	Carretera N-204	30T	531689	4514197	885
cifuentes	Cifuentes	30T	531878	4515014	896

DATOS DE INTERÉS

VIANA DE MONDÉJAR:

Ayuntamiento de Trillo: 949-815030

Teléfono público: 949-818652

Alojamiento gratuito para el peregrino en un albergue de reciente construcción. Contactar con el alcalde pedáneo

TRILLO:

Alojamiento para el peregrino. Contactar en el ayuntamiento

Ayuntamiento: 949-815030 - 949-815125 Fax: 949-815316

Bar Arzobispo: 949-815207

Centro Médico: 949-815093

Centro Turismo Rural "El Colvillo": 949-815173

Correos y Telégrafos: 949-815013

Cruz Roja: 949-811036
Farmacia: 949-815156
Guardia Civil: 949-815054
Mesón Victor: 949-815010
Oficina de Turismo: 949-815363
Piscina: 949-815533
Real Balneario de Carlos III: 949-341500
Restaurante "Casa David": 602-274971
Restaurante "Rincón de Teófilo": 949-815301
Taxi: 949-815233
Urgencias Médicas: 949-811058 - 949-810254
Página web: www.trillo.es

GÁRGOLES DE ARRIBA:

Ayuntamiento: 949-817738
Bar Consuelo: 949-817733
Bar Pablo: 949-817775

CIFUENTES:

Alojamiento para el peregrino: Información en el ayuntamiento y en la oficina de turismo. También se puede sellar la credencial

Ayuntamiento: 949-810001 - 949-810478
Casa Rural El Granero: 949-34.10.30
Casa Rural Molino Virgen de la Soledad: 949-810621
Centro Comarcal de Salud: 949-811058
Cruz Roja. Asamblea local: 949-811036
Guardia Civil: 949-810104
Hostal San Roque: 949-810028 - 949810755
Hostal Secuollas: 949-810037
Restaurante Miguel Ángel: 949-810990 - 949810442
Restaurante Los Parrales: 949-810177
Restaurante San Roque: 949-810028 - 949-810755
Restaurante Casa David: 949-810285
Restaurante La Esquinita: 949-811364
Restaurante El Rincón: 949-811308
Oficina de Turismo de Cifuentes: 949-810833
Página web: www.cifuentes.es



Vista de Trillo

TRAMO I

Por el Camino de Viana

VIANA DE MONDEJAR - TRILLO

(7,250 km)



(UTM=viana) y en el albergue. Continuamos por el Camino a Santiago. Saldremos de Viana (UTM=viana) junto al albergue, continuando unos centenares de metros por el mismo camino por el que hemos llegado a Viana de Mondéjar desde la localidad de La Puerta. De frente tenemos unas bellas vistas de las Tetras de Viana, sólo se puede subir a una de ellas, la de la izquierda; son dos cerros muy característicos desde los que se domina parte de la provincia. Junto al camino por el que vamos, en una hondonada, hay una fuente a la izquierda con un buen caño, conviene coger agua, ya que, aunque nos encontraremos con otra fuente, es probable que no tenga agua.

A los trescientos metros de salir, en una curva del camino (UTM=senda01), cogemos la senda que nos sale a la derecha. Dejamos los dos caminos



Fuente a la salida de Viana



Señalización junto a la senda

de la izquierda: uno descende hasta el pueblo de La Puerta y el otro sube a las Tetras de Viana. Nuestra nueva senda deja un arroyuelo a la derecha. Pronto empieza a ganar altura y caminamos por una buena senda muy marcada.

A algo más de un kilómetro del pueblo, a la derecha, está la fuente de San Juan, con agua en algunas épocas del año (UTM=fuente01).

Seguimos subiendo poco a poco, teniendo a la izquierda unas bellas vistas de las Tetras de Viana, se hace necesario sacar la cámara y hacer una bonita foto. Ya casi al terminar de subir, pasamos junto a los restos de la ermita de San Juan (UTM=ermita01).

La senda, que está muy marcada, deja a la derecha algunos caminos que le salen. Seguimos subiendo poco a poco.

A unos dos kilómetros después de haber salido de Viana llegamos a un collado donde nos unimos a una pista



Ruinas de la ermita de San Juan

(UTM=giro01). Estamos a 982 metros de altitud. Giramos a la izquierda para seguir por esta nueva pista de buen firme, el camino llanea un poco con buenas vistas de toda la Alcarria.

Tras un pequeño descenso llegamos a un cruce donde nos sale una senda a la derecha (UTM=senda02), éste es el camino que nos lleva a Trillo. Abandonamos la pista y continuamos por esta nueva senda que está marcada como ruta SL-1 y además es la ruta 18 Subida a las Tetas de Viana, incluida en el libro *Rutas por la Alta Alcarria*, editado en esta misma colección. Comenzamos a descender por el viejo camino de Viana a Trillo. Toda la senda está señalizada de blanco y verde.

Seguimos por esta senda descendiendo y que está muy marcada. Nos cruzamos con una pista (UTM=pista01). Seguimos de frente.

La senda termina en una pista que nos viene por la izquierda (UTM=pista02), seguimos por ella de frente. Toma dirección O.

A la derecha dejamos el atajo de la senda SL-1, seguiremos por la pista para llegar a un mirador. Nos la encontraremos nuevamente un centenar de metros más allá.

Llegamos al Mirador de la Silla del Caballo (UTM=mira-



Desde el Mirador de la Silla del Caballo

dor). Impresionantes vistas del Tajo, el balneario y El Colvillo. En este lugar el ayuntamiento de Trillo ha colocado una mesa de interpretación con todo lo que podemos contemplar desde este sorprendente lugar. Continuamos nuestro caminar y en un cruce, en una curva de la pista, seguimos por la de la derecha, la que traemos.

Llegamos a otra curva de la pista donde cogemos la senda (UTM=senda03) que nos sale de frente, abandonando esta pista, aunque más adelante la volveremos a coger. De frente, en el alto en el que nos encontramos vemos Trillo y a la derecha el balneario de Carlos III.

Unos trescientos metros después, la senda termina en la pista que habíamos abandonado anteriormente (UTM=pista03); seguimos por ella en des-



Vista de las Tetas de Viana



Panel informativo a la entrada de Trillo



Iglesia de Trillo

censo hacia Trillo.

Pasamos por delante del circuito de moto cross.

Llegamos a un cruce, el camino de la izquierda llega hasta el campo de tiro, comenzamos a descender por un camino asfaltado.

Al llegar a la altura de la residencia de la Central de Trillo, nos topamos con un nuevo cartel informativo de Trillo y del Camino a Santiago por la Ruta de la Lana.

Llegamos a Trillo (UTM=trillo) junto al puente sobre el Tajo. Lo cruzamos para callejear y llegar a la iglesia parroquial que se encuentra al otro lado del río.

La acogedora localidad de Trillo nos ofrece múltiples servicios: hostelería, restauración, transportes, etc. Recomendamos pasar, si tenemos tiempo, unas horas en Trillo y disfrutar del entorno, así como hacer una visita al viejo cenobio de Santa María de Óvila, hoy en lenta agonía. De sus viejas piedras poco queda, ya que muchas se encuentran en la localidad cali-



Puente sobre el río Tajo



Cascadas del río Cifuentes

TRAMO II

Junto al Cifuentes

TRILLO - CIFUENTES

(13,000 km)



forniana de Vina.

Rodeamos la mole de la iglesia por la parte trasera y buscamos unas escaleras que nos llevan a un pequeño puente peatonal para cruzar el río Cifuentes. En este lugar hay una fuente donde recomendamos coger agua. Cruzamos el Cifuentes por el puente y es el mejor lugar para admirar y fotografiar las cascadas del río.

Una vez cruzado el río, seguimos a la izquierda, dejando las instalaciones del bar-restaurante a la derecha y el río a la izquierda. Este pequeño sendero nos lleva, ascendiendo por unas escaleras, a la calle de



El sendero discurre por una buena pista



Caminamos junto al Cifuentes

salida del pueblo. Tras terminar de ascender y llegar a la carretera, giramos a la izquierda y por el mirador vemos otras bonitas vistas del río y las cascadas. Pasamos junto a la oficina de turismo y dejamos poco después a la izquierda la gasolinera. Frente a ella nos desviamos a la izquierda para llegar a una rotonda donde parte el camino (UTM=pista04) por el que vamos a caminar. Está perfectamente indicado con una baliza.

El camino por el que vamos es de buen piso y deja el río Cifuentes a la derecha. Encontraremos diversas balizas. (Este tramo de nuestra ruta también está señalizado en blanco y verde, pues forma parte del libro *Rutas por la Alta Alcarria*). El carril es muy utilizado por los vecinos de Trillo para pasear e incluso llegar a sus pequeños huertos.

A algo más de un kilómetro y medio de Trillo, llegamos a la carretera (UTM=carretera01) que llega a la central nuclear; nosotros cruzamos el río por el puente y seguimos a la derecha



Puente sobre el Cifuentes



Nos detenemos ante un panel informativo

para alcanzar la carretera CM-2115 en un cruce.

Llegamos a la citada carretera (UTM=carretera02) y seguimos a la izquierda durante unos centenares de metros. Recomendamos tener mucha precaución, pues es una carretera con mucho tráfico. Así mismo recomendamos transitar siempre por la izquierda y con un chaleco reflectante.

Unos 100 metros después del cruce, llegamos a un camino (UTM=giro02) que nos sale a la izquierda. Abandonamos la carretera para seguir por este nuevo camino poco marcado.

Este es un punto algo complicado de la ruta, pues la senda se ha perdido. Cruzamos el río por un puente, seguimos a la derecha y durante quinientos metros continuamos por las rodadas de algunos vehículos para llegar a un campo labrado, desde aquí buscaremos las señales y un pequeño terraplén (UTM=terraplen) que nos sacará a una pista.

Llegamos a la pista indicada junto a un gran chaparro y un pino grandioso. Seguimos por ella. Poco después el camino



Fuente del Ojuelo

cruza una campiña labrada.

A unos tres kilómetros de Trillo nos encontramos con un panel informativo (UTM=panel) del Camino a Santiago-Ruta de la Lana. Este punto nos marca el cambio de término municipal, entre Trillo y Gárgoles de Abajo, pedanía de Cifuentes.

Seguimos por nuestro camino con buen piso. A la derecha queda el río Cifuentes y la arboleda y un poco más allá, la carretera.

A la izquierda Fuente del Ojuelo (UTM=fuente02), suele tener agua en algunas épocas del año. Unos metros más allá llegamos a un nuevo cruce, seguimos por nuestro camino, a la derecha.

Poco después nos llega otro camino por la izquierda, seguimos otra vez a la derecha (UTM=giro03). Después de cruzar el río Cifuentes por un puente, llegamos a la carretera CM-2115, la cruzamos con mucha precaución para continuar por el camino que vemos de frente y que asciende entre las bodegas para llegar a las eras



Pasamos junto a las bodegas de Gárgoles



Fachada de la iglesia de Gárgoles de Abajo

de Gárgoles de Abajo.

Dejamos de ascender y cruzamos las eras; ya entramos en las primeras casas de Gárgoles. Seguimos por la calle de las Eras para alcanzar la Plaza Mayor de Gárgoles, a los 5,800 de la salida de Trillo.

Desde la plaza llegamos a la iglesia (UTM=gargoles01) y por la calle de la Iglesia, pasando junto a una vieja casona, buscaremos la calle Peñón para descender por unas escaleras.

Llegamos al río y lo cruzaremos por el viejo puente romano (UTM=puente01) para llegar a la carretera N-204. Aquí hay un parque y un chiringuito, es buen lugar para el descanso y tomar algo.

Después de haber cruzado



Puente medieval



Antigua fábrica de papel

la carretera N-204 con todas las precauciones, pues tiene mucho tráfico, seguimos por el camino (UTM=pista05) que tenemos enfrente; pasa junto a la fábrica de papel, que la dejaremos a la derecha al igual que el río Cifuentes.

Nada más pasar una pequeña casa de labor a la izquierda hay un cruce (UTM=cruce01), seguir por el camino de la derecha. El camino tiene buen piso y sin pérdida. No hay sombra en todo el tramo.

Cruzamos un tendido eléctrico de media tensión. Vemos ya las casas de Gárgoles de Arriba.

Estamos llegando ya a las primeras casas del pueblo y en un cruce seguimos por la calle de la derecha; cuando entramos en el pueblo cogemos la primera calle que nos sale a la izquierda, y subimos por ella para llegar a la plaza donde está la iglesia (UTM=gargoles02).

Desde la iglesia buscamos la calle principal para seguir por ella



Camino de Gárgoles de Arriba



Fuente de Gárgoles de Arriba

a la derecha, en descenso y que es la que nos saca del pueblo.

Abandonamos ya Gárgoles de Arriba. A poco de cruzar el Cifuentes por un puente, sale a la izquierda un camino, seguimos por él (UTM=pista06).

Llegamos a la N-204 y la cruzamos con mucho cuidado para seguir por el camino (UTM=pista07) que se dirige a la ermita de San Blas y que la vemos desde este punto. El nuevo camino toma dirección N.

Pasamos junto a la ermita de San Blas (UTM=ermita02). Hemos ascendido y comenzamos a descender; ya vemos la localidad de Cifuentes al fondo, es nuestro siguiente destino.

Junto a una gran encina nos llega un camino por la izquierda (UTM=cruce02), seguimos por el nuestro.

Un nuevo cruce (UTM=cruce03), seguimos de frente, dejando el de la derecha. Poco después, en un pequeño alto, junto a la alamedra de una ganadería de reses bravas, vemos las primeras casas del



Ermita de San Blas



Camino de Cifuentes

poblado de la central nuclear.

Llegamos al poblado (UTM=poblado) y lo atravesamos por la calle de la Encina y medio kilómetro después ya lo abandonamos. Seguimos por nuestro camino.

Llegamos de nuevo a la N-204 (UTM=carretera03), seguimos de frente hacia el pueblo caminando por la acera de la derecha.

Unos doscientos metros después llegamos a un cruce, abandonamos la N-204 y entramos en la villa de Cifuentes dejando a la derecha el cuartel de la Guardia Civil y la ermita de la Soledad. En nuestro deambular por el pueblo nos detenemos unos instantes en La Balsa, lugar de nacimiento del corto río Cifuentes, el mismo que hemos visto tributar sus



Puerta de Santiago en la iglesia parroquial



Iglesia de San Salvador

aguas en el caudaloso Tajo.

Arribamos a la Plaza Mayor de Cifuentes (UTM=cifuentes), fin de nuestra segunda etapa por tierras de la Alcarria. Junto a la plaza, en un alto y con una impresionante barbacana se encuentra la iglesia de San Salvador, por unas escaleras llegamos a ella donde podemos admirar la bella la Puerta de Santiago, excelente exponente del románico alcarreño y ante la que nos detendremos unos



Plaza Mayor de Cifuentes

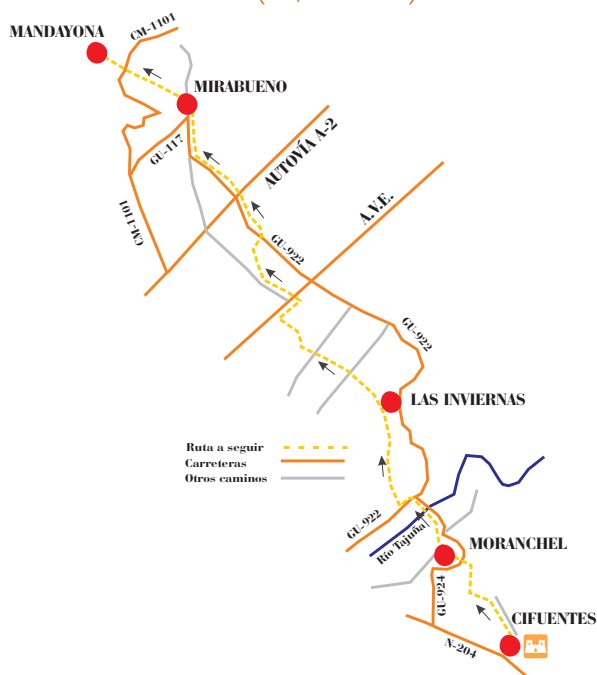


La Balsa, nacimiento del río Cifuentes



Etapa 5 DE CIFUENTES A MANDAYONA

(25,500 kms)



Polvorientos caminos en La Alcarria



niciamos nuestra quinta etapa recorriendo los caminos de la Alcarria.

Desde Cifuentes, capital de toda una extensa comarca, nos dirigimos en dirección noroeste y siguiendo el trazado del GR-10 *Senderos de Miel* para pasar por la pequeña localidad de Moranchel.

Desde aquí cruzaremos, junto a una chopera, que es un buen lugar de descanso, el río Tajuña.

Después de pasar por Las

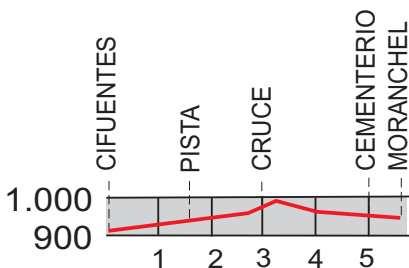
Inviernas, seguimos por polvorientos caminos y largas rectas sin sombra hasta alcanzar la zona de servicios de la A-2 en el km. 107.

Un corto paseo y arribamos en Mirabueno, balcón natural con vistas de la sierra y el valle del Badiel. En un rápido descenso llegamos a Mandayona.

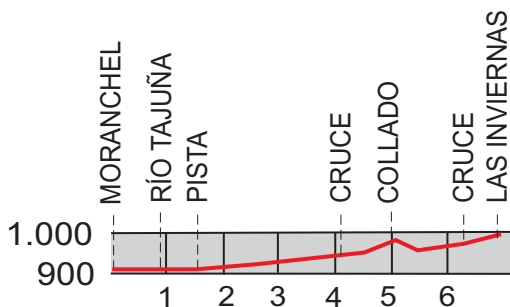
Una visita obligada: conocer el Centro de Interpretación del Barranco del Río Dulce, va a ser paso obligado en nuestra siguiente etapa camino de las tierras seguntinas.

PERFILES ETAPA: CIFUENTES-MANDAYONA

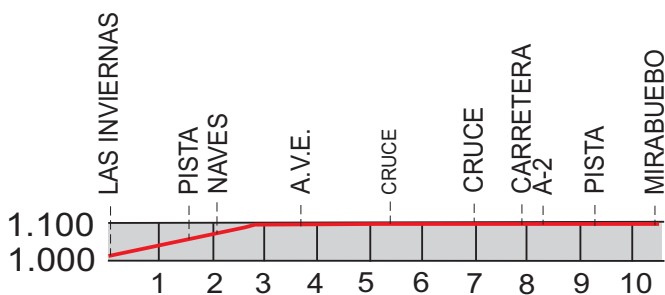
CIFUENTES-MORANCHEL



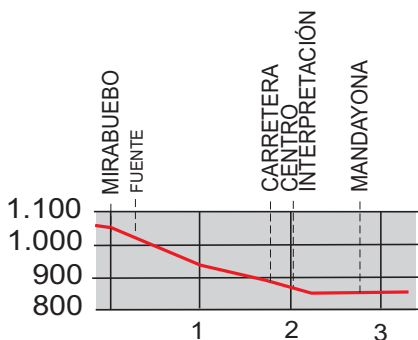
MORANCHEL-LAS INVIERNAS



LAS INVIERNAS-MIRABUENO



MIRABUENO-MANDAYONA



Nombre	Situación	Huso	X	Y	Altura
cifuentes	Cifuentes	30T	531879	4515013	896
camino01	Carril. Seguir de frente	30T	531744	4515286	897
giro01	Cruce. Seguir izda.	30T	530745	4516268	921
cruce01	Cruce. Seguir de frente	30T	529464	4516914	971
cementerio	Cementerio Moranchel	30T	528396	4518518	925
moranchel	Moranchel	30T	528011	4518570	908
giro02	Camino asfaltado	30T	528081	4518765	905
giro03	Giro. Seguir izda.	30T	527985	4519727	887
pista01	Seguir por pista	30T	527723	4519665	884
pista02	Pista. Seguir de frente	30T	527387	4520902	909
pista03	Pista. Seguir de frente	30T	527371	4522082	930
puente01	Barranco de los Chopos	30T	527691	4523808	956
inviernas	Las Inviernas	30T	527696	4524586	987
ctiro	Campo de tiro	30T	527360	4525001	1006
cruce02	Cruce. Seguir de frente	30T	526622	4526069	1070
ave	Línea del A.V.E.	30T	525328	4527559	1055
puente02	Puente sobre el A.V.E.	30T	525719	4527789	1056
giro04	Seguir por camino	30T	525664	4528027	1060
cruce03	Cruce. Seguir de frente	30T	524915	4528966	1064
chozo	Chozo de pastores	30T	524383	4529680	1068
carretera01	Carretera GU-922	30T	524495	4530280	1065
as107	Área Servicio KM 107	30T	524145	4530769	1070
pista04	Cruce. Seguir de frente	30T	523228	4531818	1072
mirabueno	Mirabueno	30T	523019	4532607	1069
fuentes01	Fuente de los Pajarillos	30T	522900	4532800	1053
carretera02	Carretera CM-1101	30T	521877	4533622	897
cird	C.I. Río Dulce	30T	521780	4533843	894
mandayona	Mandayona	30T	521351	4533964	870

DATOS DE INTERÉS

CIFUENTES:

Alojamiento para el peregrino: Información en el ayuntamiento y en la oficina de turismo. También se puede sellar la credencial

Ayuntamiento: 949-810001 - 949-810478

Casa Rural El Granero: 949-34.10.30

Casa Rural Molino Virgen de la Soledad: 949-810621

Centro Comarcal de Salud: 949-811058

Cruz Roja. Asamblea local: 949-811036

Guardia Civil: 949-810104

Hostal San Roque: 949-810028 - 949810755

Hostal Secuollas: 949-810037

Restaurante Miguel Ángel: 949-810990 - 949810442

Restaurante Los Parrales: 949-810177

Restaurante San Roque: 949-810028 - 949-810755

Restaurante Casa David: 949-810285

Restaurante La Esquinita: 949-811364

Restaurante El Rincón: 949-811308

Oficina de Turismo de Cifuentes: 949-810833

Página web: www.cifuentes.es

MORANCHEL:

Ayuntamiento: 949-810235

LAS INVIERNAS:

Alojamiento para el peregrino: Información en el ayuntamiento
Ayuntamiento: 949-817455

MIRABUENO:

Alojamiento para el peregrino: Información en el ayuntamiento
Área de Servicio 107: 949-305250, 949-305256, 949-305282
Ayuntamiento: 949-305125

MANDAYONA:

Alojamiento para el peregrino: Información en el ayuntamiento
Ayuntamiento: 949-305002
Centro Médico: 949-305184
Hostal Rural Cumbres de Castilla: 949-305298

TRAMO I

Camino del Tapuña

CIFUENTES -

LAS INVIERNAS

(12,000 km)



minutos para admirarla.

En Cifuentes, si tenemos tiempo, podemos realizar otras rutas locales de senderismo: El GR-10 *Senderos de la Miel* en dirección a Huetos y Ruguilla y la ruta 5 La Fuente del Piejo, del libro *Caminos de la Alta Alcarria*.

A partir de Cifuentes (UTM=Cifuentes) y durante los próximos 12 kilómetros vamos a caminar por el mismo trazado del GR-10 *Senderos de la Miel*, primer volumen de la colección *Caminos de Guadalajara* y editado por esta misma editorial. Este GR, como todos, está señalizado de blanco y rojo, por lo que sus señales nos las

encontraremos hasta llegar a Las Inviernas, localidad donde se separan estos dos caminos.

Desde la puerta de Santiago y callejeando tendremos que llegar hasta el cementerio, desde aquí parte en dirección W un camino asfaltado (UTM=caminno01).

Tras recorrer algo más de un kilómetro, termina el asfalto junto a una nave agrícola; a la izquierda parte el carril por el que continuaremos (UTM=gi-



Cubo de la Nevera



Caminamos por una buena pista

ro01).

En una subida llegamos a un cruce de caminos (UTM=cruce01), seguimos de frente, por el que traemos. Aunque el de la izquierda también llega hasta Moranchel. Estamos a 971 metros de altitud.

Nos encontraremos con varios carriles que nos salen a la derecha, seguimos siempre por el nuestro.

A la izquierda cementerio de Moranchel (UTM=cementerio). Comienza el asfalto.

Llegamos a las cercanías de Moranchel; pasamos junto a la báscula que la dejamos a nuestra derecha y seguimos hacia el pueblo (UTM=moranchel). Es una localidad pequeña, de pocos habitantes y sin servicios. Recomendamos coger agua.

En Moranchel se nos une el nuevo Camino a Santiago que viene desde Guadalajara, pasa por Torija donde se puede visitar el CITUG, Brihuega, Villaviciosa de Tajuña, Yela, Hontanares, Valderrebollo y Masegoso de Tajuña. El itinerario está descrito en la presente



Vista de Moranchel



En las cercanías de Moranchel

guía desde la página 117.

Situándonos en la plaza del ayuntamiento, cogemos una calle que desciende hacia la derecha y que nos saca del pueblo.

Abandonamos Moranchel llegando a un cruce (UTM=giro02) donde se nos une el camino asfaltado que habíamos abandonado junto a la báscula. Descendemos hacia el río y transitamos por una carretera con poco tráfico. Poco después dejamos un carril a la derecha.

Cruzamos el Tajuña por un puente. Este es un buen lugar para descansar.

Llegamos a la carretera GU-922 que desde Masegoso de Tajuña llega hasta Las Inviernas y El Sotillo. En este punto giramos (UTM=giro03) a la izquierda y durante unos 300 metros seguiremos por la carretera en dirección W.

Cruce a la derecha; en este mismo punto nos salen dos pistas y nosotros cogemos la de la izquierda (UTM=pista01), que rápidamente se interna hacia el valle de Vallunquer y que toma



Por el barranco de Vallunquer



Las Inviernas.- Fuente

dirección NW.

A nuestra izquierda nos llega una pista ancha (UTM=pista02) que viene de una finca agrícola, seguiremos siempre por la nuestra. A la izquierda se queda el barranco del Prado.

A la izquierda nos sale un carril (UTM=pista03) que se interna en un barranco, seguimos por el nuestro que está muy marcado y pronto comienza a ascender ligeramente.

Cruzamos el Barranco de los Chopos por un puente (UTM=punto01) y junto a él sale un carril a la izquierda, seguimos por nuestro camino.

Cruce de caminos: el de la derecha llega hasta la ermita de la Soledad y la carretera. Nosotros cogemos el de la izquierda, que asciende y que pasa junto a una nave agrícola que está a unos cien metros más allá.

Entramos en el pueblo de



El sendero transita por un buen carril



Paisaje cerca de Las Inviernas

Las Inviernas (UTM=inviernas) por la calle de Las Eras. Es una localidad de unos 100 habitantes, tiene servicios mínimos, bar y teléfono. Es un pueblo en el que podemos descansar. No tenemos posibilidades de hacer compra alguna.

En Las Inviernas nos separamos del GR-10 y al que nos lo volveremos a encontrar en

TRAMO II

Las Galianas

LAS INVIERNAS -

MANDAYONA

(13,000 km)



Mandayona.

Saldremos desde Las Inviernas, por la calle de las Eras, en el mismo punto por donde hemos llegado. Desde aquí seguiremos por la calle que nos sale a la izquierda, sigue llamándose calle de las Eras.

El camino asciende y pasamos junto al depósito de agua y el repetidor de TV.

A la derecha campo de tiro (UTM=tiro). Nuestro camino lleva dirección NO. Pronto descenderá y zigzagueará.

Subiendo, y en una revuelta del camino, pasamos junto a unas parideras; poco después dejamos de ascender y nuestro camino continúa de frente por



Pasamos junto a la línea del AVE

una larga recta. Dejamos unas parideras. El camino por el que vamos no tiene sombras ni hay fuente.

Dejamos una paridera y llegamos un cruce (UTM=cruce02), seguimos de frente. A lo lejos vemos la A-2, la localidad de Mirabueno, nuestro destino y en primer término la vía del AVE. Caminamos por las galianas de la planicie alcarreña.

El camino desemboca en la línea del AVE (UTM=ave), continuamos a la derecha por la vía del servicio hacia el puente que vemos a unos 500 metros.

Cruzamos la línea del AVE por un puente (UTM=punto02), seguimos de frente. Una vez que le hemos superado, continuamos hacia la derecha para poco después llegar a un cruce. Seguimos por el de la izquierda (UTM=giro04). Nos olvidamos del que va paralelo a la línea de servicio. Estamos en la Galiana Real.

Llegamos a un nuevo cruce (UTM=cruce03), estamos recorriendo el Camino de Algora, seguimos de frente. A la dere-



Chozo de pastores



Olerosos campos de espliego

cha, y a unos 50 metros hay un chozo de piedras (UTM=chozo), que sirve como refugio a los pastores y nos puede ser de utilidad en caso necesario.

Desembocamos en la carretera GU-922 (UTM=carretera01) que va a Las Inviernas y El Sotillo. Giramos a la izquierda. Hay que caminar con las debidas precauciones.

Área de Servicio del Km 107 (UTM=as107), con gasolinera, cafetería y taller mecánico.

Cruzamos la A-2 por el puente para continuar caminando por la carretera GU-117; tiene poco tráfico pero hay que ir con cuidado. Pronto veremos las primeras casas de Mirabueno.

Por la carretera nos llega el viejo camino que unía Las Inviernas con Mirabueno (UTM=pista04).

Entramos en Mirabueno y



Señalización cerca de Mirabueno



Iglesia de Mirabueno

pronto llegamos a la plaza donde se encuentra la iglesia (UTM=mirabueno). En este pueblo, en el mes de mayo, tiene lugar la Romería de las Cruces. A esta romería acuden las cruces parroquiales de los pueblos del entorno, siendo una de las fiestas tradicionales de la provincia.

A la espalda de la iglesia sale la calle que seguiremos en descenso, abandonamos el caserío por una vieja senda.

Fuente con lavadero y antiguo transformador. Poco después pasamos junto a la Fuente de los Pajarillos (UTM=fuente01), suele tener agua.

La senda desciende y cruza unos viñedos. Unos centenares de metros después la senda se convierte en un carril que desciende hacia la localidad de Mandayona, que ya la vemos



Cruz cerca de Mirabueno



Paisaje desde Mirabueno

enfrente.

Llegamos a la carretera CM-1101 (UTM=carretera02) de donde parte la que nos lleva a Mandayona. A la derecha está la entrada al Centro de Interpretación del Parque Natural Barranco del Río Dulce (UTM=cird), recomendamos visitarlo y conocerle, pues tendremos mucha información de un espacio protegido por el que vamos a transitar en nuestra siguiente etapa camino de Sigüenza.

Tras visitar el centro de interpretación, seguimos por la carretera que nos lleva a Mandayona hasta llegar a la plaza donde se encuentra la iglesia parroquial (UTM=mandayona).

Mandayona dispone de varios servicios, bares, tienda, parada de autobús, centro médico, etc. Es punto de unión de nuestro camino con los senderos de gran recorrido GR-10 *Senderos de la Miel* y GR-160 *El Camino del Cid*. El Camino a Santiago continuará por el mismo itinerario que estos dos senderos de gran recorrido hasta alcanzar la localidad de Pelegrina, donde abandonaremos



Señalización del GR-160 El Camino del Cid



Etapa 6 DE MANDAYONA A SIGÜENZA

(23,600 kms)



Por el Dulce a Sigüenza



partir de Mandayona dejamos las alcarrias para internarnos en la comarca de las serranías, por la que transitaremos en las próximas jornadas. Mandayona es punto de unión de los senderos de gran recorrido GR-10 y GR-160.

Dejamos atrás esta localidad y caminaremos por la orilla del río Dulce. Tras cruzar la carretera que lleva a Sigüenza, nos internamos en uno de los barrancos más bellos de la provincia: el Parque Natural del Río Dulce. Para conocerlo y comprenderlo, previamente ha-

bremos de haber visitado su centro de interpretación.

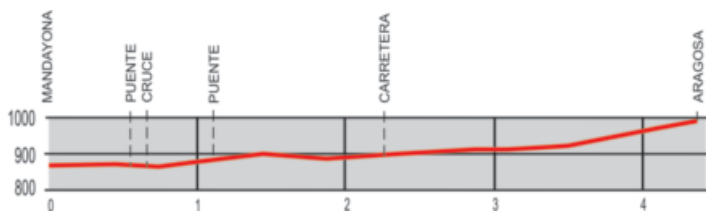
Cruzamos Aragosa y entramos en los más profundo del valle para llegar al pequeño caserío de La Cabrera, situado en el fondo del barranco.

Seguiremos río arriba y llegamos a Pelegrina, famoso por su castillo roquero y un buen lugar para descansar.

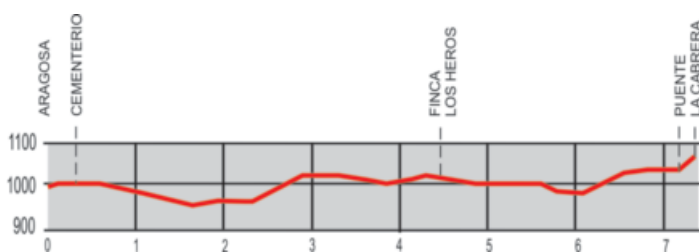
Nos separamos del GR-10, y hasta Sigüenza caminaremos por el mismo trazado que el GR-160 Camino del Cid, señalado de blanco y rojo. Entre un espeso robledal descendemos a Sigüenza, punto y final de esta bella etapa.

PERFILES ETAPA: MANDAYONA-SIGÜENZA

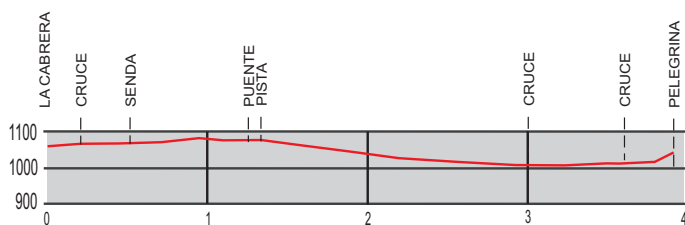
MANDAYONA-ARAGOSA



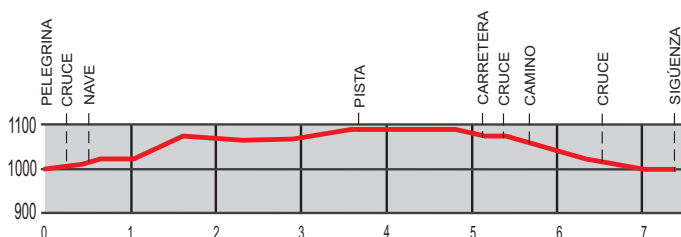
ARAGOSA-LA CABRERA



LA CABRERA-PELEGRINA



PELEGRINA-SIGÜENZA



LOCALIZACIÓN UTM PARA GPS

Nombre	Situación	Huso	X	Y	Altura
mandayona	Mandayona	30T	521041	4533965	873
giro01	Giro, nuevo carril	30T	521348	4533962	870
cruce01	Cruce. Seguir dcha.	30T	521879	4534447	876
cruce02	Cruce. Seguir dcha.	30T	522083	4534530	876
carretera01	Carretera CM-1101	30T	522901	4534580	884
carril01	Seguir por carril	30T	523075	4534604	886
carretera02	Carretera a Aragosa	30T	523724	4534945	892
aragosa	Aragosa	30T	524012	4535480	919
cementerio	Cementerio	30T	524137	4535674	950
estrecho	Estrecho del Portacho	30T	524819	4537087	948
carril02	Cruce. Seguir de frente	30T	525548	4538148	956
senda01	Senda para invidentes	30T	526712	4539042	958
cabrera	La Cabrera	30T	527134	4539687	964
cruce03	Cruce. Seguir de frente	30T	527382	4539661	976
puente	Puente sobre el Dulce	30T	527682	4539904	979
fuente01	Fuente a la dcha.	30T	529004	4540571	967
pelegrina	Pelegrina	30T	530361	4540426	1028
carril03	Camino a Sigüenza	30T	530127	4540641	972
senda02	Seguir por senda	30T	529980	4540855	983
cruce04	Cruzar pista	30T	529643	4541725	1097
pista01	Pista principal	30T	529931	4543550	1103
carretera03	Carretera GU-118	30T	529919	4544220	1119
carretera04	Carretera CM-110	30T	530196	4544623	1046
giro02	Giro. Seguir izda.	30T	530401	4544564	1057
giro03	Giro. Seguir izda.	30T	530139	4545728	1026
sigüenza	Sigüenza	30T	530177	4546382	1018

DATOS DE INTERÉS

MANDAYONA:

Alojamiento para el peregrino: Consultar en el ayuntamiento

Ayuntamiento: 949-305002

Centro Interpretación Río Dulce: 949-305948

Centro Médico: 949-305184

Hostal Rural Cumbres de Castilla: 949-305298

ARAGOSA:

Apartamentos Rurales Villa Cangrejo: 949-305431 y 639-211900

Ayuntamiento: 949-305000

Casa Rural Río Dulce: 949-305306

LA CABRERA:

Alojamiento para el peregrino: Contactar con el alcalde pedáneo ó en el ayuntamiento de Sigüenza

Ayuntamiento de Sigüenza: 949-390850

Casas Rurales Las Aleguillas: 949-828411, 675-578661

www.aleguillas.com

PELEGRINA:

Alojamiento para el peregrino: Contactar con el alcalde pedáneo ó en el ayuntamiento de Sigüenza

Casa Rural El Picozo de Pelegrina: 949-390281, 655-256444
www.elpicozodepelegrina.es

Casa Rural El Caballito de Madera: 949-390030
www.elcaballitodemadera.com

Restaurante El Paraíso: 949-390030, 630-757323

SIGÜENZA:

Alojamiento para el peregrino: Contactar con los Padres Josefinos de Murialdo, Callejón de los Infantes, s/n. Tef. 949-390890. Dispone de todos los servicios

Hostelería y restauración: Sigüenza cuenta con numeros hoteles, hostales, casas rurales, bares y restaurantes, toda la información la facilitan en la oficina de turismo

Autobuses: 949-280019

Ayuntamiento: 949-390850 y 949-390842

Bomberos: 949-393031

Centro Médico: 949-391503 y 949-390019

Correos y Telégrafos: 949-390844

Cruz Roja: 949-391333

Estación Renfe: 949-391959

Guardia Civil: 949-347292

Museos:

Catedralicio: 619-362715

Diocesano: 949-391023

Casa del Doncel: 949-390362

Oficina de Turismo: 949-347007. Mail: turismo@siguenza.es

Parador de Turismo Castillo de Sigüenza: 949-390100

Policia Municipal: 949-347003

Taxis: Isidoro: 608-008033

Sebastián: 608-708064

Cruz: 608-623185

Olalla: 661-540787

López: 608-768356

Internet: www.siguenza.es

www.museodiocesano.es

Fiestas:

San Vicente: 22 de enero

San Juan: 24 de junio

Patronales: 15 y 16 de agosto

Jornadas Medievales: julio

Romería a Barbatona: mayo y septiembre

Semana Santa: Procesión de los Armaos

Festival de Jazz: Puente de Diciembre

Tren Medieval: marzo a julio y septiembre a noviembre



Ermita de la Soledad

TRAMO I

El Camino a Sigüenza

MANDAYONA - ARAGOSA

(4,400 km)



Partiremos desde la plaza de Mandayona (UTM=mandayona) para continuar por la calle principal, que a su vez es la carretera CM-1003, en la misma dirección por donde habíamos llegado en la etapa anterior.

Casi en las últimas casas del pueblo, abandonamos Mandayona por un carril que nos sale a la izquierda (UTM=-giro01) y que cruza el río Dulce por un puente. Los primeros metros de este nuevo camino están asfaltados.

Llegamos a la antigua fábrica de papel, hoy abandonada; de aquí parte un carril a la derecha que es por el que tenemos que seguir. Unos centenares de metros más allá cruzaremos un caz; nuestro carril transita por el



Fuente a la salida de Mandayona



Camino de Aragosa

viejo camino de Sigüenza.

Llegamos a un cruce (UTM=cruce01), seguimos por el carril de la derecha.

Nuevo cruce de caminos (UTM=cruce02), continuamos por el carril de la derecha. Las dos pistas salen a la carretera CM-1101 que lleva a Sigüenza. Seguiremos por la pista indicada. Nuestro camino va junto a una vieja acequia. Y poco después pasamos junto a una finca; nos acercamos más al río Dulce que le tenemos a nuestra derecha.

Llegamos a la carretera CM-1101 (UTM=carretera01) y la tenemos que cruzar; es una vía con mucho tráfico por lo que recomendamos extremar las precauciones. Seguiremos de frente por la carretera GU-119 en dirección a Aragosa (según el indicador de carretera); poco después y en una curva, la abandonaremos para continuar por un carril (UTM=carril01) que se dirige hacia la chopera y el río, como referencia hay una baliza del Camino del Cid. Este carril es cómodo, sigue paralelo



Baliza del Camino del Cid



Iglesia de Aragosa

al río y termina de nuevo en la carretera de Aragosa en una curva muy cerrada. Volvemos a salir a la carretera (UTM=carretera02) que termina en Aragosa, seguiremos por ella hacia la derecha. No hay arcén, por lo que deberemos de transitar por la izquierda con precaución.

Entramos en Aragosa junto a la parada del bus (UTM=aragosa). Cruzamos el pueblo por la calle Real. Éste es un pequeño caserío, con pocos servicios, sólo dispone de una casa rural y apartamentos rurales.

Nuestro sendero se adentra en el Parque Natural del Barranco del Río Dulce, donde el Dr. Rodríguez de la Fuente rodó numerosas películas.



Camino de La Cabrera



Estrecho del Portacho

TRAMO II

Los Heros

ARAGOSA - LA CABRERA

(7,400 km)



Salimos de Aragosa por las últimas casas del pueblo, seguiremos por el carril que nos sale a la izquierda, tras la gran pared de piedra; el camino tiene el piso de cemento hasta el cementerio.

Cementerio de Aragosa, el carril se convierte en pista de tierra (UTM=cementerio).

Cruce de caminos, el que nos llega por la derecha viene del pueblo y es el que hemos dejado al salir de Aragosa.

Cruce; el camino de la derecha cruza el río por un puente, nosotros continuamos de frente, río arriba y teniéndole siempre a la derecha.

Entramos ya en el barranco que es espectacular. Pasamos por el Estrecho del Portacho (UTM=estrecho).

Un nuevo cruce; nuestro camino continúa por el carril que



Finca Los Heros

tenemos enfrente (UTM=carril02); el de la izquierda llega hasta la carretera de Sigüenza.

A la derecha pasamos junto a la derruida y abandonada «Finca Los Heros», fue una antigua fábrica de papel moneda.

Caminamos por un barranco de gran belleza y casi sin darnos cuenta nos topamos con la senda para invidentes creada en el parque (UTM=senda01).

A la derecha hay un acceso para acercarse al río. El tramo que llega hasta La Cabrera, está jalonado de estas balizas con amplia información para el visitante.

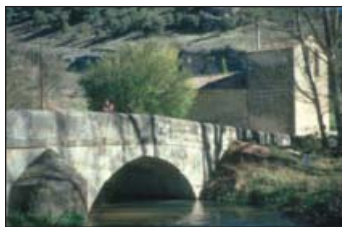
A la izquierda casa rural Las Aleguillas, seguimos de frente hacia el pueblecito de La Cabrera. A la izquierda nos sale un carril, seguimos por el nuestro, está muy marcado.

Llegamos a La Cabrera (UTM=cabrera) junto a una fuente y el puente que cruza el río.

Continuamos a la derecha hacia la iglesia. La Cabrera es un pequeño pueblo y no tiene ningún servicio.



Panel informativo para invidentes



Puente sobre el río Dulce

TRAMO III

Camino del Prado

LA CABRERA-PELEGRINA

(4,200 km)



Abandonaremos el pueblecito de La Cabrera, por las últimas casas y cruzando una gran pradera. A un centenar de metros y por la derecha nos sale un carril (UTM=cruce03), seguimos por el de la izquierda. Un cartel nos indica «Pelegrina».

Poco después el carril se convierte en senda; la senda llega a un puente (UTM=puente) que cruza el río Dulce y que desemboca en un camino de buen piso y que es el que nos lleva a Pelegrina en unos tres kilómetros; los dos gr's no cruzan este puente, sino que cogen una senda que sale a la derecha y que también llega a Pelegrina. Podemos seguirla sí así lo deseamos, pero nuestro camino va por la otra margen del río.

Una vez cruzado el Dulce, llegamos al nuevo carril por el



Puente sobre el río Dulce



Una fuente en nuestro camino

que transitaremos; a algo más de dos kilómetros dejaremos un camino que nos sale a la derecha; junto a él, un poco escondida, hay una fuente (UTM=fuente0) que suele tener agua. Seguimos por nuestro camino.

Poco después nos encontramos con otro nuevo camino que nos sale a la izquierda; es el que tendremos que coger para llegar a Sigüenza; sigue el trazado del GR-160 *El Camino del Cid* y la Ruta 10 del Quijote. Está muy señalizado, por lo que no deberemos de tener problema alguno.

Antes de continuar camino a Sigüenza, recomendamos llegar hasta Pelegrina (UTM=pelegrina) ya que dispone de diversos servicios como restaurante y casa rural. Merece la pena detenernos unas horas para recorrer sus calles, visitar su iglesia románica y sobre todo su castillo muy derruido. También y si disponemos de tiempo podremos adentrarnos en lo más bonito del barranco del río Dulce, donde el Dr. Rodríguez de la Fuente rodó muchas de



Camino de Sigüenza



Vista del Barranco del Río Dulce

sus afamadas películas de naturaleza.

En Pelegrina abandonamos el GR-10 *Senderos de la Miel* que continúa por Torremocha del Campo, Navalpotro, Las Inviernas y Cifuentes para después adentrarse en el Parque Natural del Alto Tajo en Valtablado del Río; pasa por el Hundido de Armallones, el Puente de San Pedro, donde se le une el GR-66 *Camino de la Hermandad*, para llegar a Pelegrinos de las Truchas, Chequilla, Checa y Orea y entrar en Teruel.

TRAMO IV

Por el rebollar

PELEGRINA - SIGÜENZA

(7,700 km.)



Si hemos decidido subir a Pelegrina, deberemos de volver a descender por el camino que baja al valle, a la izquierda nos encontramos con el carril que llega desde La Cabrera con el GR-10 y el GR-160; seguiremos un poco más adelante para desviarnos por el carril que nos sale a la derecha (UTM=carril03), ya vemos los indicadores de la Ruta 10 del Quijote, un poste de señalización y una baliza del



Vista de Pelegrina y su castillo

Camino del Cid.

El carril termina en una nave ganadera, a partir de aquí se convierte en una senda (UTM=senda02) que sale a la izquierda y que empieza a ascender.

Comenzamos subiendo por esta senda que está muy marcada; a nuestra espalda hay unas bellas vistas del pueblo de Pelegrina con su castillo.

Llegamos a lo alto del monte, la senda está muy clara y definida. A ambos lados hay unos muros de piedra, la senda sigue estando muy definida.

Cruzamos una pista (UTM=cruce04), seguimos de frente; el camino por el que vamos toma dirección N.

Seguimos de frente por una senda muy marcada. A la izquierda nos sale un carril.

Por el camino nos encontramos con algunas balizas del Camino del Cid.



Vista de Pelegrina

Cruzamos una pista y seguimos de frente. Durante unos metros la pista sigue en paralelo a nosotros a la izquierda.

Llegamos a la pista principal (UTM=pista01), está muy marcada. Continuamos por ella a la derecha. Estamos a casi 1.100 metros de altitud y rodeados de un extenso robleal.

Continúa el camino y pasamos junto a una paridera con su muro de piedra. Al terminar el muro de piedra y por la izquierda nos llega un camino, seguimos por el nuestro.

La pista, de buen piso, termina en la carretera GU-118 (UTM=carretera03), que la cruzaremos; es la que une la A-2 (Torremocha del Campo) y Pelegrina con la CM-1101, la que va a Sigüenza. Es una carretera de poco tránsito, pero se recomienda prestar la debida atención al momento de cruzarla.



El sendero está muy marcado en el robleal



Vista de Sigüenza

Nuestro camino continúa junto a la alambrada de la Sociedad Deportiva de Caza “Segontia”, dejándola a la derecha. Vemos una baliza del Camino del Cid.

Poco después, a nuestra derecha, tenemos unas bellas vistas de Sigüenza, nuestro próximo destino. El sendero empieza a descender.

Dejamos de descender y hemos llegado a la carretera CM-110 (UTM=carretera04) que une Sigüenza con Alcolea del Pinar. Nosotros seguimos por esta misma carretera a la derecha para llegar, en unos centenares de metros, a un carril que nos sale a la izquierda. La carretera tiene mucho tráfico, por lo que deberemos de tener mucha precaución y circular por la izquierda con un chaleco reflectante.

Llegamos al carril (UTM=giro02) que nos sale a la izquierda, en dirección a unas naves de cerrajería por donde continúa nuestro camino.

Vemos una bella vista del castillo de Sigüenza. Pasamos junto a estas naves y seguimos



El castillo-parador de Sigüenza

por un camino muy bien definido. El carril es de buen piso y por la derecha nos llega un camino que se une al nuestro. Seguimos de frente.

Dejamos a la izquierda un vertedero de piedra y a la derecha, en lo alto, un viejo palomar. Continuamos por nuestro camino y tenemos otra vista del castillo seguntino.

Una vez llegados a la trasera del castillo, dejamos el GR-160 y el camino quijotesco que entran en Sigüenza bordeando el castillo por la derecha; nosotros continuamos por la izquierda (UTM=giro03) para rodearle y llegar a la fachada principal.

Desde aquí continuaremos en descenso por la calle Mayor hasta la plaza Mayor (UTM=sigüenza) donde está el ayuntamiento y la catedral.

Previamente habremos pasado junto a la iglesia de Santiago, abandonada y sin culto.

Sigüenza dispone de todos los servicios. Recomendamos pasar unas horas en esta bella ciudad admirando la catedral, sus paseos o el castillo-parador.

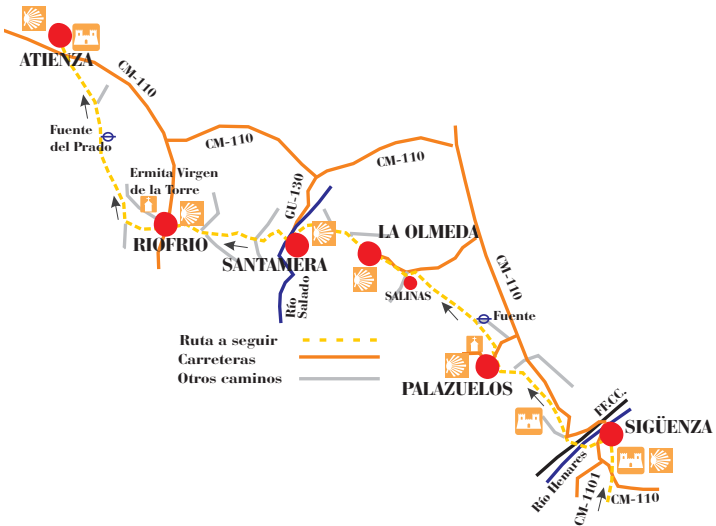


El Doncel de Sigüenza



Etapa 7 DE SIGÜENZA A ATIENZA

(32,000 kms)



Entre Sigüenza y Atienza: Tras los pasos del Cid



Dejamos la medieval Sigüenza para seguir nuestro camino a Santiago. Pero antes recorreremos las frías tierras de la sierra de Guadalajara; tierras medievales del románico salpicadas de pequeñas poblaciones con sencillas ermitas y algún que otro castillo.

Partimos de Sigüenza, dejamos atrás la vía férrea y ascendemos por una pista que nos lleva a Palazuelos, única localidad de la provincia completamente amurallada.

Seguiremos por buenas pistas sin sombra hasta las

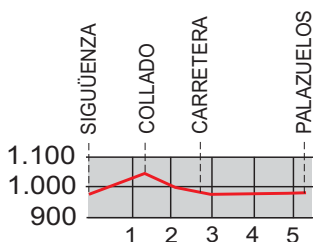
Salinas de la Olmeda y desde aquí, tras una fuerte subida, llegar a Olmeda de Jadraque, con su ermita de la Soledad.

Buscaremos una pista que, bordeando el Cerro Grande, nos lleve al río Salado y posteriormente a Santamera, una pequeña población encajonada en un preciso valle.

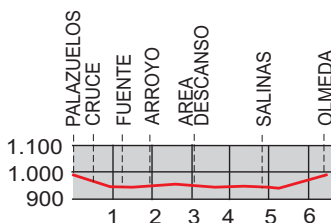
Seguiremos por una pista en fuerte ascenso y tras recorrer bellos campos de la sierra llegamos a Riofrio de Llano. No dejaremos de visitar su pequeña ermita dedicada a la Virgen de la Torre para seguir camino de Atienza, villa medieval, y encontramos con el Cid.

PERFILES ETAPA: SIGÜENZA-ATIENZA

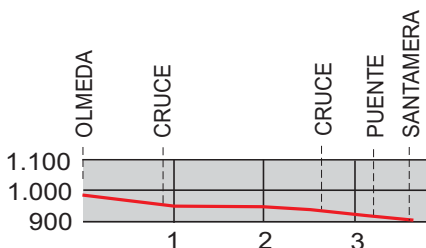
SIGÜENZA-PALAZUELOS



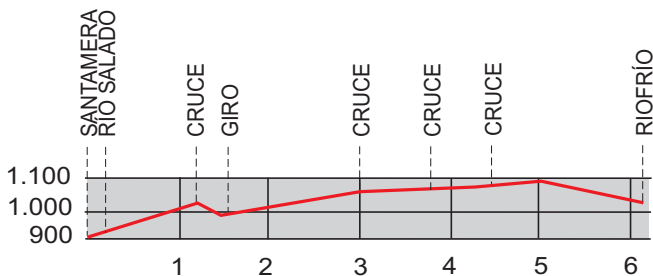
PALAZUELOS-OLMEDA



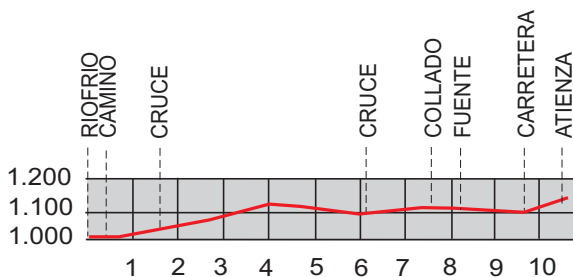
OLMEDA DE JADRAQUE-SANTAMERA



SANTAMERA-RIOFRIO DE LLANO



RIOFRIO DE LLANO-ATIENZA



LOCALIZACIÓN UTM PARA GPS

Nombre	Situación	Huso	X	Y	Altura
sigüenza	Sigüenza	30T	529645	4546203	985
via	Ferrocarril	30T	528872	4546066	978
carril01	Carril. Seguir de frente	30T	528451	4546388	1046
encina	Encina solitaria	30T	527846	4547671	970
giro01	Giro. Pista principal	30T	526770	4548683	960
palazuelos	Palazuelos	30T	525930	4548954	976
giro02	Carril. Seguir izda.	30T	525884	4549548	942
fuentes01	Fuente-abrevadero	30T	525756	4549923	935
arroyo01	Río Vaderas	30T	525143	4550727	927
area	Área de descanso	30T	524167	4551309	935
carretera01	Carretera	30T	523132	4552045	926
carretera02	Carretera a Olmeda	30T	522819	4552049	921
olmeda	Olmeda de Jadraque	30T	521956	4552759	991
carril02	Cruce. Seguir de frente	30T	520987	4553376	977
cruce01	Cruce. Seguir izda.	30T	520204	4553757	944
carretera03	Carretera	30T	518859	4553436	923
santamera	Santamera	30T	519018	4553078	913
giro03	Giro. Seguir dcha.	30T	518781	4553021	912
collado	Collado. Fin subida	30T	518087	4553403	1028
giro04	Cruce. Seguir dcha.	30T	517778	4553247	991
giro05	Cruce. Seguir izda.	30T	517639	4554044	1026
cruce02	Cruce. Seguir de frente	30T	517010	4553881	1052
cruce03	Cruce. Seguir de frente	30T	516658	4554182	1054
cruce04	Cruce. Seguir de frente	30T	516562	4554420	1062
puente	Puente Río Frio	30T	514897	4554125	1013
riofrio	Riofrio de Llano	30T	514672	4554047	1020
ermita01	Ermita N.S. de la Torre	30T	514448	4554224	1032
carril03	Camino. Seguir dcha.	30T	514574	4553969	1025
giro06	Carril. Seguir dcha.	30T	513267	4553681	1060
cruce05	Carril. Seguir de frente	30T	513059	4555161	1115
arroyo02	Arroyo del Charcón	30T	512439	4556198	1115
fuentes02	Fuente Prado del Tejar	30T	512215	4557598	1116
carretera04	Carretera CM-110	30T	511136	4560042	1110
picota	Picota	30T	510989	4560265	1106
atienza	Atienza	30T	510821	4560992	1172

DATOS DE INTERÉS

SIGÜENZA:

Lo indicado en la etapa anterior

PALAZUELOS:

Alojamiento para el peregrino: Contactar con el alcalde pedáneo ó en el ayuntamiento de Sigüenza

Ayuntamiento de Sigüenza: 949-390850

Casa Rural La Carrasca Alta: 620-084343, 639-201763

Hotel Restaurante La Cabaña: 949-391615

Restaurante El Paraíso: 949-390030, 630-757323

LA OLMEDA DE JADRAQUE:

Alojamiento para el peregrino: Contactar con el ayuntamiento

SANTAMERA:

No hay servicios.

RIOFRÍO DE LLANO:

Alojamiento para el peregrino: Contactar con el ayuntamiento
Ayuntamiento: 949-306046

ATIENZA:

Alojamiento para el peregrino: Contactar con el ayuntamiento
Ayuntamiento: 949-399001 Fax:949-399233
Alojamiento, hostelería y restauración: La localidad dispone de numerosos establecimientos. Información en la oficina de turismo.
Centro de Salud: 949-399166
Correos: 949-399005
Gasolinera: 949-399168
Guardia Civil: 949-399039
Farmacia: 949-399012.
Museos de Atienza:
San Gil: 949-399014
San Bartolomé:949-399008
Santísima Trinidad: 949-399286
Oficina de Turismo: 949-399293
Taxis: Juan Manuel García: 949-399018
Internet: <http://www.villadeatienza.com/>

TRAMO I

Villa amurallada

SIGÜENZA - PALAZUELOS

(5,350 km.)



Partimos de Sigüenza para terminar en esta etapa en Atienza; es la etapa mas larga, por lo que recomendamos empezarla muy de mañana; además en muchos tramos no hay sombra y tampoco fuentes, por lo que encontraremos agua solamente en los pueblos por los que vamos a pasar.

Nos situamos por tanto al inicio de la calle Santa Bárbara (UTM=sigüenza), junto al mesón restaurante El Motor. Como referencia hay un indicador que nos señala el camino a seguir a la piscina, el polideportivo municipal y el polígono de La Chopera, que es por donde nosotros vamos a ir.

A unos ochocientos metros pasamos junto al polideportivo,



Hito cidiano en Sigüenza



Vista de Sigüenza

dejándole a la izquierda. Poco después llegamos a la vía del ferrocarril (UTM=via); hay que tener precaución pues es un paso a nivel sin barrera. Seguimos por un camino asfaltado que asciende fuertemente.

A un kilómetro y medio de la salida llegamos a la carretera CM-110 en una curva y en un pequeño collado, a la espalda vista de Sigüenza. En este punto nos encontramos con tres caminos: uno a la derecha, otro a la izquierda y otro de frente. Seguimos por el de la derecha (UTM=carril01), es el que desciende y es el más cercano a la carretera.

Descendiendo vemos unas perspectivas de la vega de Palazuelos con bonitas vistas.

El camino ha terminado de descender, tenemos campos de labor y la carretera a la derecha.

Llegamos a un cruce, seguimos por el carril de la izquierda, en unos metros el que llevamos muere en la carretera.

Nuevo cruce, nos sale un camino a la izquierda, seguimos de frente, en dirección oeste,



Caminamos a primera hora de la mañana



Campos de girasoles

cruzamos un pequeño arroyuelo, el de la Bajada. Por el camino nos encontramos con una pequeña encina solitaria (UTM=encina).

A la derecha vemos unos edificios junto a la carretera, se trata del Mesón El Molino, por él llega el camino de la Ruta 10 del Quijote.

Salimos a la pista (UTM=giro01) que viene desde el mesón antes citado; ya estamos de nuevo en la ruta quijotesca.

Poco después el camino ya está asfaltado y en un cruce nos separamos del camino del Quijote; nosotros seguimos hacia Palazuelos, que le vemos ya cerca. Poco después nos sale un camino a la izquierda seguimos siempre por el nuestro.

Llegamos a Palazuelos y entramos en la villa amurallada,



Palazuelos.- Puerta de la Villa



Altarcillo dedicado a San Roque

única en la provincia, por la Puerta de la Villa. Al traspasar la muralla, y a la izquierda, hay un altarcillo con la imagen de San Roque, patrón del pueblo.

Cruzamos la villa dejando a la derecha la Fuente de los Siete Caños, con buenos chorros de agua que calmarán nuestra sed.

Llegamos a la Plaza Mayor (UTM=palazuelos). Recomendamos visitar este pueblo con tranquilidad, rodeando todo su perímetro amurallado.

Salimos de Palazuelos por el arco de la Puerta del Cercado, situado junto a la Plaza Mayor. Dentro del cubo donde está la puerta de la muralla, hay un curioso cartel que reza: “La villa de Palazuelos, declarada monumento arquitectónico histórico por sus murallas de más



Fuente de los Siete Caños

de dos kilómetros de perímetro, que la circundan completamente. El castillo, edificios y calles, dispuestas según las normas y reestructuración de la villa durante el siglo XV, a instancias de su señor don Iñigo López de Mendoza primer marqués de Santillana, mantiene viva la esencia del Medieval”.

TRAMO II

Las Salinas

PALAZUELOS-OLMEDA J.

(6,200 km)



A poco de salir del pueblo, seguimos por la carretera, a la derecha; la de la izquierda va a Carabias y pasa junto a la ermita de la Soledad. Si disponemos de tiempo, recomendamos acercarse hasta este pequeño pueblecito para admirar una de las más bellas iglesias románicas de la provincia de Guadalajara (está casi a 2 km).

Cruzamos el barranco del Vadillo y poco después cogemos el carril que nos sale a la izquierda.



Palazuelos.- Royo o picota



Fuente y merendero

A los 400 metros llegamos a un cruce, cogemos el carril de la izquierda (UTM=giro02). En este punto se encuentra la báscula y una fuente abrevadero (UTM=fuente01) con abundante agua, mesas y merendero; es un buen lugar para descansar.

El camino por el que caminamos es una pista de buen piso y sin sombras. Cruzamos el río Vaderas (UTM=arroyo01) por un puente.

Hemos llegado a un área de descanso (UTM=area), hay algunos bancos, pero no encontraremos fuente ni agua. Hay pocas sombras.

En un descenso y al fondo, vemos las Salinas de La Olmeda de Jadraque.

Cruzamos el río del Cubillo y llegamos a una carretera (UTM=carretera01) con el indicador de Cirueches. Seguimos por ella, de frente y pasamos junto a las salinas. Es una finca particular, así reza un cartel. Merece la pena acercarse y conocerlas.

En una curva de la carretera continuaremos por la carretera asfaltada de la derecha (UTM-



Zona de descanso



Salinas de La Olmeda

=carretera02), y que asciende fuertemente. El camino de tierra que nos sale de frente llega a Cirueches.

Entramos en La Olmeda de Jadraque, dejando a la izquierda la ermita de la Soledad (UTM=olmeda). Atravesamos el pueblo dejando a la derecha la iglesia parroquial. La Olmeda no tiene ni bar ni servicios de ninguna clase.

TRAMO III

Camino de Santamera

OLMEDA J. - RIOFRÍO LL.

(6,100 km)



Abandonamos La Olmeda por el lado de poniente, en dirección NO y descendiendo por un buen camino hacia la vega.

Descendiendo y por la derecha nos llega un camino (UTM=carril02).

Nuevo cruce (UTM=cruce01), seguimos por el camino de la izquierda; el de la derecha termina en las salinas del Gormellón y las Casas de la Noria.



Olmeda de Jadraque.- Iglesia



Paisaje del valle del Salado

Este cruce es un punto que nos puede acarrear alguna confusión; como referencia bordeamos el Cerro Grande, siempre le tendremos a la izquierda.

Cruzamos el Barranco del Hornillo, que se encuentra a la izquierda. Poco después nos llega un camino por la derecha y seguimos de frente por el nuestro, es el más marcado.

El camino hace un giro rodeando el Cerro Grande y nos metemos en un estrecho para salir a la carretera y al puente sobre el río Salado.

Llegamos al puente que cruza el río Salado y a la carretera asfaltada (UTM=carretera03); continuamos de frente dirigiéndonos hacia Santamera.

Llegamos a la pequeña localidad de Santamera (UTM=santamera). No tiene servicios y apenas hay habitantes durante el invierno.

Seguimos de frente por la calle que traemos, pasando un pequeño barranco; junto a una casa abandonamos el caserío por el carril de la derecha (UTM=giro03) y poco después cruza-



Cerca de Santamera



Santamera

mos el Salado por un puente. Comenzamos una fuerte subida. Hay que tomarla con mucha tranquilidad.

Fin de la fuerte subida (UTM=collado). El camino desciende poco a poco. Carrascas a derecha e izquierda y sin sombras.

Nuestro carril termina en otro principal, vamos a continuar por éste a la derecha (UTM=giro04), en ligero ascenso; es el que nos llevará a Riofrío de Llano.

El camino asciende por el barranco del Hocino, carrascas a derecha e izquierda hay pocas sombras y el camino asciende suavemente.

Llegamos a un cruce (UTM=giro05) con un camino que nos viene por la derecha, seguimos a la izquierda; el nuevo carril tiene gravilla suelta.

Por la izquierda nos sale un camino (UTM=cruce02), seguimos por el nuestro, es el más marcado. Hemos de dejar todos los caminos que nos salgan a derecha e izquierda, seguiremos siempre por el nuestro.

Otro camino nos llega por la izquierda y unos centenares de metros después el camino ya es de tierra.

Por la izquierda se nos une otro camino (UTM=cruce03), seguimos por el nuestro.

En una curva nos sale un camino a la derecha (UTM=

cruce04), seguimos por el nuestro, es el más marcado.

Descendemos por un barranco con muchas encinas. Vemos el pueblo y al fondo el cerro de La Bodera.

Primeras casas de Riofrío de Llano, cruzamos el arroyo de Río Frío por un puente (UTM=punto). Entramos en el pueblo por la calle del Río.

Llegamos a la plaza Mayor (UTM=riofrío), donde está el ayuntamiento a la izquierda y la iglesia de frente. En el centro una fuente con buen chorro.

TRAMO III

La Fuente del Prado

RIOFRÍO DE LLANO-

ATIENZA

(10,600 km)



Partimos desde la plaza para continuar por la calle que está justo detrás de la iglesia, donde hay un transformador y salir a la carretera CM-101.

Una vez aquí nos dirigimos hacia la parada del bus para coger allí el camino que nos sale a la izquierda. Nos dirigimos a la ermita de la Virgen de la Torre (UTM=ermita01) para visitarla. De nuevo regresamos a la carretera para continuar por ella a la derecha.

A la salida del pueblo, junto a una señal de 70, nos sale un camino a la derecha (UTM=carri03), seguimos por él.

Transitamos por una pista de buen piso y cruzamos un barranco, vamos en dirección oeste. Enfrente vemos el cerro



Ermita de Nuestra Señora de la Torre

de La Bodera. El camino asciende suavemente.

Llegamos a una pista que nos viene por la izquierda (UTM=giro06); seguimos a la derecha tomando dirección norte. Durante los primeros metros el camino está poco pisado. Como referencia, dejamos un campo labrado y el cerro de La Bodera a la izquierda. El nuevo camino que hemos cogido es el que antaño unía la localidad de Cardeñosa con Atienza. Robledal a ambos lados.

Por la derecha nos llega un camino, seguimos de frente (UTM=cruce05).

Olvidaremos todos los caminos que nos salgan a derecha e izquierda, siempre continuaremos por el nuestro que es el más marcado.

Cruzamos el arroyo del Charcón (UTM=arroyo02), normalmente está seco.

Tras una pronunciada subida llegamos a un collado desde donde contemplamos una bella vista de Atienza. El camino descendiendo y ya no encontraremos ninguna sombra.



Camino de Atienza.- Cerro de La Bodera



Fuente del Prado del Tejar

Pasamos por la fuente del Barranco del Prado del Tejar (UTM=fuente02), con pilón a la izquierda y a la derecha con abrevadero.

A la derecha se encuentra una fábrica de embutidos. El camino no tiene pérdida, constantemente vemos Atienza.

A la izquierda nos llega un camino, seguimos por el nuestro.

El camino hace una curva a la derecha y llega a la carretera CM-110 (UTM=carretera04), seguiremos de frente, cruzando la carretera. Cruce peligroso, tomar las debidas precauciones al cruzarla.

El camino termina en la vieja carretera de acceso a Atienza, junto a la picota (UTM=picota) que se encuentra a nuestra derecha, así como diversas naves agrícolas a la izquierda. Seguimos de frente para entrar en Atienza pasando junto a la gasolinera.

Llegamos a las primeras

casas del pueblo. Frente al hotel rural cogemos la calle de la izquierda (calle San Gil) que nos llevará a la Plaza de España, donde se encuentra el ayuntamiento. Pasamos por delante de la iglesia de San Gil, hoy convertida en uno de los tres museos de arte antiguo que tiene esta villa.

Llegamos a la Plaza de España de la villa atencina (UTM=atienza), donde se encuentra el ayuntamiento. Desde aquí, cruzando el arco de Arrebatacapas, a la izquierda, llegamos a la Plaza del Trigo donde está la iglesia de San Juan.

Atienza es un buen lugar para descansar y pernoctar. Tiene todos los servicios que necesitamos. Un recorrido por esta medieval villa nos trasladará al medioevo, con sus calles empedradas, iglesias, viejas casas, monumentos y el imponente castillo en una “peña muy fort”, como lo describe el Cantar del Mío Cid.

En Atienza nos encontramos de nuevo con el GR-160 *Camino del Cid* que nos acompañará hasta el límite con la provincia de Soria, en Miedes de Atienza. Lo vamos a recorrer en el sentido inverso, por esa razón las balizas nos las encontraremos a contramano.

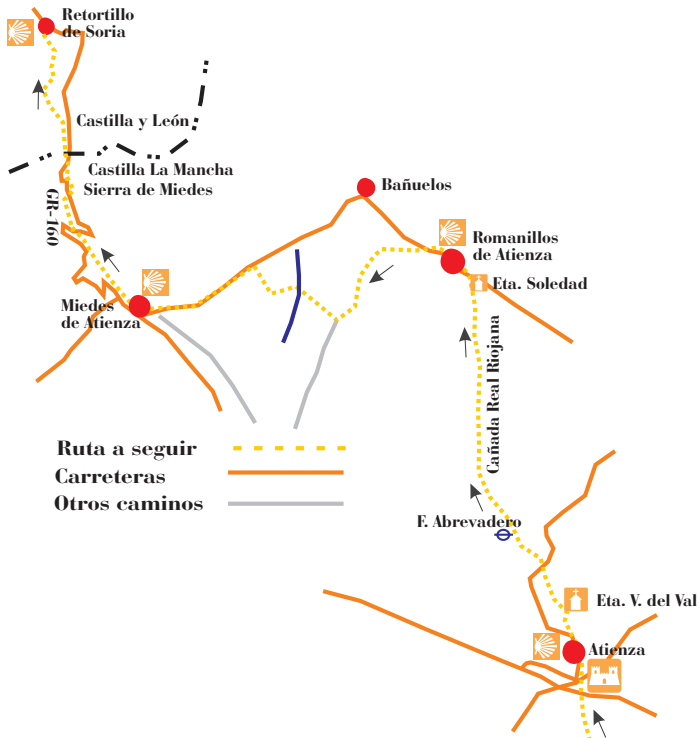


Vista de Atienza y su castillo



Etapa 8 DE ATIENZA A MIEDES

(19,000 kms)



El destierro del Cid



ltima etapa del Camino de Santiago por tierras de Guadalajara.

Dejamos la villa de Atienza para encaminarnos a la Sierra de Miedes, atravesarla y dejar la provincia de Guadalajara camino de Retortillo de Soria.

Dejamos atrás la románica ermita de la Virgen del Val y por la Cañada Real Riojana cru-

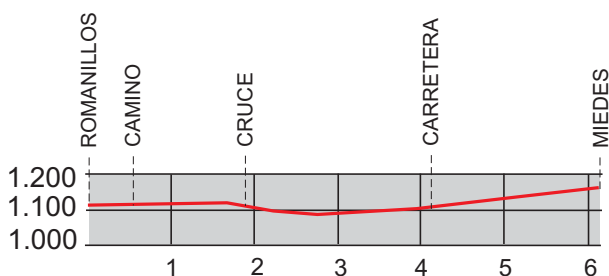
zando extensos pinares, llegaremos a Romanillos de Atienza. Una pequeña localidad con una bella iglesia románica que bien merece nuestra atención.

Caminaremos por largas pistas sin sombra, que en pocos kilómetros nos llevan a Miedes de Atienza, último pueblo del camino jacobeo. Por una senda, en larga cuesta, llegamos al límite provincial, finalizando aquí nuestra ruta.

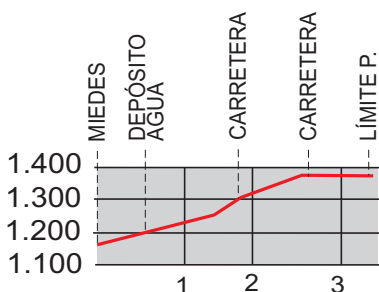
PERFILES ETAPA: **ATIENZA-MIEDES DE ATIENZA** **ATIENZA-ROMANILLOS DE ATIENZA**



ROMANILLOS DE ATIENZA-MIEDES DE ATIENZA



MIEDES DE ATIENZA-LÍMITE PROVINCIAS



DATOS DE INTERÉS

ATIENZA:

Alojamiento para el peregrino: Contactar con el ayuntamiento

Ayuntamiento: 949-399001 Fax:949-399233

Alojamiento, hostelería y restauración: La localidad dispone de numerosos establecimientos. Información en la oficina de turismo

Centro de Salud: 949-399166

Correos: 949-399005

Gasolinera: 949-399168

Guardia Civil: 949-399039

Farmacia: 949-399012.

Museos de Atienza:

San Gil: 949-399014

San Bartolomé: 949-399008

Santísima Trinidad: 949-399286

Oficina de Turismo: 949-399293

Taxis: Juan Manuel García: 949-399018

Internet: <http://www.villadeatienza.com>

ROMANILLOS DE ATIENZA:

Alojamiento para el peregrino: Contactar con el ayuntamiento

Ayuntamiento: 949-396541 y 949-396682

MIEDES DE ATIENZA:

Alojamiento para el peregrino: en el albergue municipal, con literas, cocina y duchas. Consultar en el ayuntamiento

Ayuntamiento: 949-396521 y 949-396556

Bar Moreno: 949-396504

Farmacia: 949-396561

LOCALIZACIÓN UTM PARA GPS

Nombre	Situación	Huso	X	Y	Altura
atienza	Atienza	30T	510807	4560960	1174
muralla	Murallas de Atienza	30T	510742	4561258	1136
ermita01	Ermita Virgen del Val	30T	510634	4561478	1113
carretera01	Carretera GU-154	30T	510134	4562219	1145
pista01	Pista. Seguir izda.	30T	510226	4562291	1144
fuelle01	Fuente de los Ojos	30T	509701	4562938	1164
cruce01	Cruce. Seguir de frente	30T	509056	4567212	1163
fuelle02	Fuente-abrevadero	30T	508938	4568729	1114
ermita02	Ermita de la Soledad	30T	508848	4568965	1110
romanillos	Romanillos de Atienza	30T	508719	4569267	1105
pista02	Pista. Seguir izda.	30T	508195	4569416	1094
cruce02	Cruce. Seguir de frente	30T	507000	4568979	1098
arroyo01	Arroyo Salobre	30T	506195	4568652	1085
carretera02	Carretera GU-145	30T	504813	4568917	1116
calle	Entrada en Miedes	30T	503340	4568356	1148
miedes	Miedes de Atienza	30T	503007	4568391	1150
deposito	Depósito de agua	30T	502653	4568856	1173
fuelle03	Fuente del Esplegar	30T	502096	4569600	1292
carretera03	Carretera CM-1005	30T	501968	4569805	1295
carretera04	Carretera CM-1005	30T	501969	4570359	1366
limite	Límite provincias	30T	501963	4571062	1352



TRAMO I

La Cañada Real

ATIENZA- ROMANILLOS DE ATIENZA

(9,400 km)



Dejamos Atienza (UTM=atienza) y nos situamos en la Plaza de España para continuar, en descenso, por la calle que entra en el pueblo desde la carretera, pasando junto a la Posada del Cordón que pronto va a ser convertida en centro museístico.

Ya en la carretera, la cruzamos y continuamos por la calle que vemos enfrente para pasar junto a la románica iglesia de San Bartolomé, otra iglesia convertida en museo. Recordamos que a partir de aquí volveremos a encontrarnos con las marcas de pintura blanca y roja del sendero de gran recorrido GR-160.

Dejamos San Bartolomé a la derecha y nos encaminamos hacia la muralla; hay una buena fuente donde recomendamos coger agua, ya que no hay ninguna hasta Romanillos.

Cruzada la muralla (UTM=muralla) seguimos por el camino de la izquierda, el piso es de cemento.



Iglesia de San Bartolomé



Ermita de la Virgen del Val

Dejamos a la derecha la bella ermita de la Virgen del Val (UTM=ermita01), de origen románica y una de las más interesantes de la provincia. Recomendamos hacer un alto en el camino para visitarla y admirar la arquivolta central, con saltimbanquis contorneándose. Desde la ermita, el camino tiene el piso de tierra.

Vamos en el sentido contrario al Camino del Cid. Dejamos caminos que nos salen, seguir siempre por el nuestro.

Llegamos al punto kilométrico 3 de la carretera GU-154 que pasa por Casillas, Bañuelos y Romanillos de Atienza (UTM=carretera01), seguimos por ella a la derecha; como referencia hay una baliza del camino cidiano.

A unos 100 metros nos desviamos por el camino que nos sale a la izquierda (UTM=pista01); nos encontramos con las señales blancas y rojas del GR-160 y otra nueva baliza. El carril comienza a ascender ligeramente.



Paisaje de la sierra



Vista de Atienza y su castillo

A la izquierda paridera hundida y a la espalda vista de Atienza.

El camino asciende y desciende; al fondo vemos el pinar por el que tenemos que pasar tras una larga y empinada cuesta. A la izquierda se encuentra la Fuente de los Ojos con abrevadero, suele tener agua (UTM=fuente01).

Hemos terminado de subir la larga cuesta y ya entramos en el pinar, seguimos de frente. Dejaremos todas las pistas que nos salgan a derecha e izquierda. A la izquierda tenemos una vista del Alto Rey y la Sierra. Transitamos por la Cañada Real Galiana.

Junto a una baliza del camino cidiano cruzamos un cortafuegos, dejamos a la derecha el pinar y ya vemos Romanillos y Miedes de Atienza, así como los molinos de producción eólica.

Por la izquierda nos viene un camino (UTM=cruce01), seguimos de frente. Nos encontramos con otra nueva baliza.

Dejamos una paridera a la izquierda y poco después a la derecha hay una fuente con abrevadero (UTM=fuente02).

Pasamos junto a la ermita de la Soledad (UTM=ermita02) y salimos a la carretera de entrada al pueblo, junto a un indicador del Camino del Cid.

A la izquierda, panel informativo de Romanillos y fuente.



Pinares serranos

TRAMO II

El Llano de las Pozas

ROMANILLOS DE ATIENZA- MIEDES DE ATIENZA

(6,300 km)



Nos encontramos en la plaza de Romanillos (UTM=romanillos). Frente a nosotros se encuentra la bella iglesia parroquial de origen románica, con el atrio de arcos ciegos. Merece la pena detenerse en este pueblo y admirarla con detenimiento. En la plaza hay una fuente con buen caño, recomendamos llenar la cantimplora con agua.

Seguimos por la Calle Real, cruzando el pueblo. Continuamos por la carretera local dejando la trasera de la iglesia a la izquierda.

Poco después abandonamos la carretera por un carril (UTM=pista02) en perpendicular que nos sale a la izquierda, a los pocos metros cruza por debajo de una línea de media tensión.



Iglesia de Romanillos de Atienza



Camino de Miedes

Dejamos un camino que nos sale a la izquierda, seguimos de frente en dirección O.

Cruce de caminos y seguimos de frente (UTM=cruce02). Aquí abandonamos brevemente el GR-160 que nos lo volveremos a encontrar otra vez en la entrada de Miedes. La pista por la que transitamos no tiene sombra y deja a ambos lados campos varios labrados.

Cruzamos el Arroyo Salobre (UTM=arroyo01) por un puente, seguimos de frente. Poco más allá vemos el otero del Torrejón.

Salimos a la carretera GU-145 (UTM=carretera02) en el punto kilométrico 9,900, es la misma que habíamos abandonado en Romanillos, seguimos por ella a la izquierda.

Estamos cerca de Miedes y llegamos a la carreterilla de entrada al pueblo (UTM=calle). Aquí nos unimos una vez más al GR-160. Giramos a la derecha para entrar en la localidad por la calle Barliguera, es una calle ancha con piso de cemento y grandes casas de piedra.



Caminamos por buenas pistas



Fuente de Miedes

Plaza Mayor de Miedes de Atienza (UTM=miedes). Ayuntamiento y fuente. También en la plaza podemos ver el panel informativo sobre el pueblo.

En Miedes hay pocos servicios, ya que se abastecen de Atienza. Tienen un bar situado en los bajos del ayuntamiento. Podemos visitar su iglesia, sus casonas y la ermita en las afueras del municipio.

TRAMO III

La Sierra de Pela

MIEDES DE ATIENZA-

LÍMITE PROVINCIAS

(3,300 km)



Nos situamos junto a la iglesia y partimos desde ella para buscar un camino que nos va a llevar hasta el depósito de agua (UTM=deposito) que abastece a la localidad, poco después este carril se convierte en senda muy reconocible. Empezamos a ascender a la sierra de Pela.

A la izquierda dejamos el arroyo de Toconares y la fuente del Esplegar (UTM=fuente03), aún, en algunas épocas del año mana un poco de agua. A nuestra espalda tenemos una vista de Miedes.

Ascendiendo llegamos a la carretera CM-1005 (UTM=ca-



Subiendo la Sierra de Pela

rretera03); la tenemos que cruzar saltando los quitamiedos y deberemos de continuar de frente por la senda que vemos. En este mismo punto hay una baliza del camino cidiano.

Seguimos ascendiendo por una senda muy marcada y cruzamos un carril que a la izquierda se dirige a las naves ganaderas, seguimos de frente por la senda bien definida.

A unos quinientos metros después de habernos cruzado con la pista, llegamos al collado de Rondanas a 1.380 metros de altitud y en donde hay una nueva baliza; tenemos bellas vistas de las provincias de Soria y Guadalajara. A lo lejos observamos los carteles indicadores de cambio de provincia y comunidad autónoma, hacia ellos



Fuente del Esplegar

nos dirigimos cruzando la carretera (UTM=carretera04).

Seguimos por una vieja senda, que la veremos a la izquierda, bien pisada y que transita en paralelo a la carretera, dejándola siempre a la izquierda.

Unos quinientos metros después llegamos a los límites de las dos provincias (UTM=limite). Junto a los paneles informativos cruzamos la carretera para seguir por el camino que continúa en paralelo.

En este punto abandonamos el Camino a Santiago-Ruta de la Lana por tierras de Guadalajara y que llega a Retortillo de Soria para continuar por Tarancueña, San Esteban de Gormaz, Silos y Burgos, donde se une al camino francés.



El sendero subiendo a la Sierra de Pela

De Guadalajara a Santiago

CAMINO de SANTIAGO

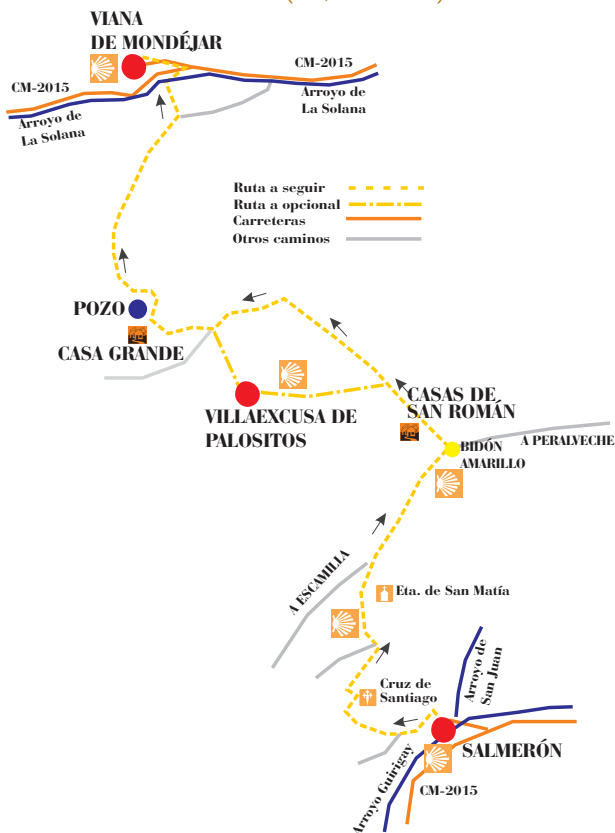
*Variante de la
Ruta de la Lana*

Descripción



Etapa 9 DE SALMERÓN A VIANA DE MONDÉJAR

(21,550 kms)



Por la Ruta de la Lana



n Salmerón comenzamos el peregrinaje a Santiago siguiendo la Ruta de la Lana.

Al ser ésta una ruta importante y documentada históricamente, hemos considerado necesaria el de incluirla en esta guía senderista, por eso describimos el corto tramo entre Sal-

merón y Viana de Mondéjar.

La Ruta de la Lana parte de las tierras levantinas, atraviesa posteriormente la provincia de Cuenca y entra en Guadalajara por la localidad de Salmerón. Sobre la Ruta de la Lana hay mucha y muy variada información a través de la Federación de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago.

El trazado senderista discurrirá por buenas pistas y caminos cómodos, siempre picando hacia arriba y con los bellos paisajes de la Hoya del Infantado, que es como se llaman estos parajes de la provincia.

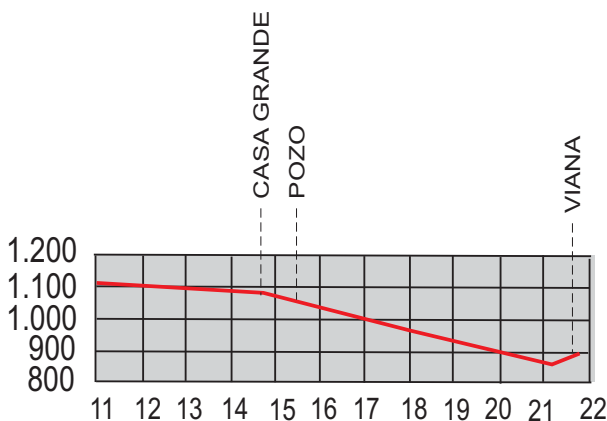
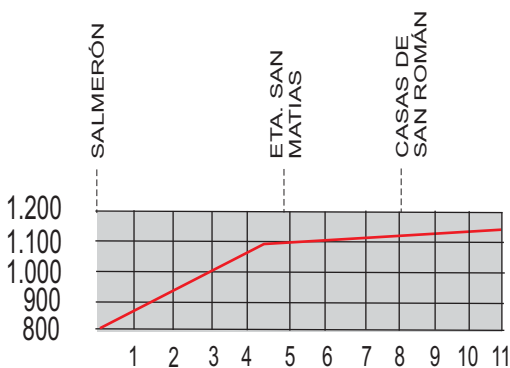
Partiendo de Salmerón ascendemos hasta el monte, donde se encuentra la vieja y derruida ermita de San Martín, separada algo de nuestra pista.

Entre bosques de encinas llegamos a las Casas de San Román y en un desvío elegir el mejor itinerario. El camino tradicional atraviesa el derruido

pueblo de Villaescusa de Palositos, pero una cerca cerrada nos puede impedir el libre paso. Recomendamos, para evitar problemas, bordear la alambrada y retomar el camino unos kilómetros después.

El sendero llega a un collado con bellas vistas a las Tetras de Viana, dos cerros característicos por los que pasaremos en la siguiente etapa. Un rápido descenso y cogemos una senda que nos llevará a Viana de Mondéjar, donde nos espera un albergue recién construido para descansar de la larga camina-

PERFILES ETAPA: SALMERÓN-VIANA DE MONDÉJAR



LOCALIZACIÓN UTM PARA GPS

Nombre	Situación	Huso	X	Y	Altura
salmeron	Salmerón	30T	542880	4488332	825
arroyo01	Arroyo de San Juan	30T	542740	4488590	806
pista01	Pista. Seguir dcha.	30T	542465	4488466	821
pista02	Pista. Seguir dcha.	30T	541952	4488347	855
carril01	Carril. Seguir dcha.	30T	541472	4490079	1093
ermita01	Ermita de San Matías	30T	541564	4490317	1102
chozo01	Chozo de pastores	30T	541525	4490793	1111
pista03	Camino de Escamilla	30T	541939	4491587	1117
giro01	Camino. Seguir izda.	30T	543143	4492755	1122
sroman	Casas de San Román	30T	542806	4492991	1114
cruce01	Cruce dos opciones	30T	542295	4493387	1112
alambrada	Alambrada	30T	541340	4494268	1125
iglesia01	Vista de la iglesia	30T	540814	4494984	1113
cruce02	Cruce. Seguir izda.	30T	540437	4495371	1115
iglesia02	Vista de la iglesia	30T	539933	4495073	1108
giro02	Giro. Seguir izda.	30T	538964	4494735	1110
casa01	Casa hundida	30T	538121	4495047	1077
cruce03	Cruce. Seguir de frente	30T	537982	4495252	1083
pozo	Pozo	30T	537854	4495391	1087
panel01	Panel informativo	30T	537824	4495869	1108
cruce04	Cruce. Seguir de frente	30T	537232	4496165	1081
senda01	Senda. Seguir por ella	30T	537975	4498660	886
panel02	Panel informativo	30T	537979	4498917	906
carretera01	Carretera CM-2053	30T	537357	4499849	834
giro03	Girar izda.	30T	537425	4499954	828
viana	Viana de Mondéjar	30T	536973	4500062	859

DATOS DE INTERÉS

SALMERÓN

Ayuntamiento: 949-358180

Bar El Cazador: 949-358185

Alojamiento gratuito para el peregrino en el ayuntamiento. No hay cama. Contactar con el ayuntamiento.

Internet: <http://www.villadesalmerón.com/>

VIANA DE MONDÉJAR:

Ayuntamiento de Trillo: 949-815030

Teléfono público: 949-818652

Alojamiento gratuito para el peregrino en un albergue de reciente construcción. Contactar con el alcalde pedáneo



TRAMO ÚNICO

Por Villaexcusa

SALMERÓN-VIANA DE M.

(21,550 km)



Partimos nuestro recorrido desde Salmerón, primera etapa del Camino a Santiago por la Ruta de la Lana en tierras de Guadalajara. Hemos entrado en la provincia desde la localidad conquense de Valdeolivas por un buen camino entre olivares y campos labrados.

Salmerón tiene diversos servicios, algún bar abierto, restaurante, centro médico y parada de autobús.

Nos situamos junto a la iglesia parroquial (UTM=salmeron) y desde aquí nos acercamos a la contigua Plaza Mayor, donde está el ayuntamiento. Junto a la casa consistorial parte la calle San Juan, seguiremos por ella en descenso.

Llegamos a la calle Afuera de San Juan, continuaremos por ella a la izquierda, al final de esta calle giramos de nuevo a la izquierda, abandonando ya Salmerón.

A los 300 metros llegamos a una finca y a una fuente con abrevadero, recomendamos coger agua pues no tendremos posibilidades de encontrarla hasta llegar a Viana de Mon-



Fuente de San Juan

dejar; desde aquí seguimos por el carril de la izquierda. Poco después atravesamos el arroyo de San Juan por un puente (UTM=arroyo01).

Llegamos a un cruce, giramos a la izquierda, el camino empieza a ascender. Vistas del pueblo.

Poco después llegamos a un nuevo cruce (UTM=pista01), seguimos a la derecha, ascendiendo.

Junto a un olivar, en un cruce nos llega otra pista por la izquierda (UTM=pista02), seguimos por la nuestra, a la derecha. Un centenar de metros después, nuevo cruce, seguimos por nuestro camino.

Cuando la pista hace un giro fuerte a la derecha, nos encontramos con una gran Cruz de Santiago. El carril ascendiendo fuertemente. Vistas del pueblo con el valle, es la Hoya del Infantado.



Plaza Mayor de Salmerón



Cruz jacobea



Ermita de San Matías

A los cuatro kilómetros y medio del pueblo, casi hemos terminado de ascender. A la izquierda hay un carril (UTM=carril01) que nos sale y con una cadena que impide el paso. Vamos por monte con encinas.

Por el monte y a cien metros a la derecha de nuestro camino, se encuentra la derruida ermita de San Matías (UTM=ermita01). Sólo queda en pie los restos de algunos muros y en la piedra del dintel hay una inscripción que dice "Acabose año de 1631". No hay senda para llegar a la ermita, no está indicada y ni siquiera es visible desde el carril por el que caminamos, por lo que un buen mapa y nuestro sentido de la orientación serán imprescindibles.

El camino ya llanea por el monte.

Nos encontramos con un chozo de pastores a la izquierda (UTM=chozo01). Poco después un carril nos llega por la izquierda, continuamos por el



Chozo de pastores

nuestro, de frente.

A algo más de medio kilómetro, en un descampado y por la izquierda, nos llega el Camino de Escamilla (UTM=pista03) y que hasta hace unos años unía esta localidad con Peralveche. Estamos en el monte, a 1.117 metros de altitud. Transitaremos por una buena pista con largas rectas y alguna sombra.

Llegamos a un cruce donde nos sale un camino a la izquierda, seguiremos por él (UTM=giro01); toma dirección NO. Como referencia hay un bidón amarillo con una gran flecha. El camino discurre por un bosque de charparros.

A la izquierda están las Casas de San Román (UTM=sroman); se trata de una finca agrícola y ganadera. Suele estar cerrada pero es un buen lugar para descansar y coger agua, los pastores son gente amable.

Llegamos a un cruce (UTM=cruce01). En este punto tenemos dos opciones:

A) Podremos continuar por el camino público de la izquierda y en poco más de un kilómetro llegaríamos a una puerta que suele estar cerrada y que nos impide el paso. Este



El punto más conflictivo de la etapa



Casas de San Román

es el camino natural tanto para llegar a Villaescusa de Palositos como para la Ruta de la Lana. Si está abierta podremos continuar nuestro camino hasta los restos de este pueblo y admirar su bella iglesia de origen románico, propuesta recientemente Bien de Interés Cultural y que próximamente va a ser restaurada, lo que posibilitaría el acceso al pueblo. El camino continúa y pasa por donde está la fuente con buen agua, hasta llegar a la salida de la finca. Es posible que en algunos momentos los guardas impidan el tránsito por este camino público y de libre uso o que las puertas estén cerradas.

En el caso de estar cerrada la puerta recomendamos retroceder al cruce, ya que atravesarla podría acarrear problemas.

B) Los autores de este libro recomendamos esta se-



Camino de Villaescusa de Palositos

gunda opción que describimos a continuación, es algo más larga y sin las complicaciones anteriormente dichas.

Desde el cruce citado, seguimos por el carril de la derecha y poco después llegamos a la alambrada (UTM=-alambrada01) que rodea el monte de la finca.

Recomendamos estar atentos en nuestro caminar, ya que en algunos puntos del recorrido y girando la vista a la izquierda, tendremos algunas vistas de la iglesia (UTM=iglesia01).

Cruce (UTM=cruce02). Nos sale un camino a la derecha con un cartel que nos prohíbe el paso, seguimos por el de la izquierda. Cerca tenemos una torreta de alta tensión. Este punto también es un buen lugar para observar la iglesia (UTM=iglesia02).

Después de casi dos kiló-



Iglesia románica de Villaescusa de Palositos

metros de caminata por este carril y dando un amplio rodeo, llegamos a una de las entradas de la finca. Por esta puerta saldríamos en el caso de estar franco el paso por el camino publico que atraviesa la finca la finca. Seguimos por el carril de la derecha (UTM=giro02), descendiendo.

A un kilómetro, casa hundida (UTM=casa01) a la izquierda. Hay alguna sombra.

Nos sale un camino a la izquierda, seguimos por el nuestro (UTM=cruce03). Como referencia hay un cartel que reza "Finca Fajina".

A la izquierda pozo (UTM=pozo), seguimos de frente.

Llegamos a un collado, en el borde de una nava labrada. De frente hay un gran panel informativo (UTM=panel01) del Camino a Santiago-Ruta de la Lana instalado por el Ayuntamiento de Trillo. Desde este lugar tenemos unas bonitas de las Tetas de Viana. En nuestra siguiente etapa hasta Trillo, pasaremos junto a ellas. Desde aquí y junto a una baliza, continúa el camino y ya empieza a descender.

Nos sale un camino a la izquierda (UTM=cruce04), seguimos de frente; vemos una baliza de la ruta jacobea.

Casa hundida a la izquierda, seguimos por nuestro camino. Un poco más adelante sale la

senda (UTM=senda01) que nos lleva a Viana de Mondéjar. No tiene pérdida, una baliza y un cartel nos lo indican. La senda cruza una pequeña nava labrada y rápidamente comienza a ascender. Enfrente tenemos la senda por la que comenzamos a ascender en dirección norte. Vemos varias balizas y postes.

Cruzamos una pequeña vaguada y comenzamos a subir hacia el poste que vemos.

Terminamos de ascender y llegamos a un collado, estamos a 903 metros de altitud. Descendemos. Panel informativo del Camino a Santiago-Ruta de la Lana, donde se explica la bella panorámica que aquí contemplamos (UTM=panel02).

El sendero desciende por una senda muy clara con enebros a ambos lados.

Descendiendo llegamos a la chopera que hay junto al Arroyo de la Solana. Un poco más adelante, a la derecha se encuentra el caz que surtía de agua el viejo molino.

Llegamos a la carretera CM-2053 (UTM=carretera01), junto al molino. Aquí hay una mesa de interpretación con amplia información sobre el molino y la ermita de la Purísima, que la veremos poco después.

Seguimos por la carretera hacia la derecha, poco después cogeremos la carretera (UTM=giro03) que nos deja en Viana



Señalización del sendero



Paisaje de las Tetas de Viana

De Guadalajara a Santiago

CAMINO de SANTIAGO

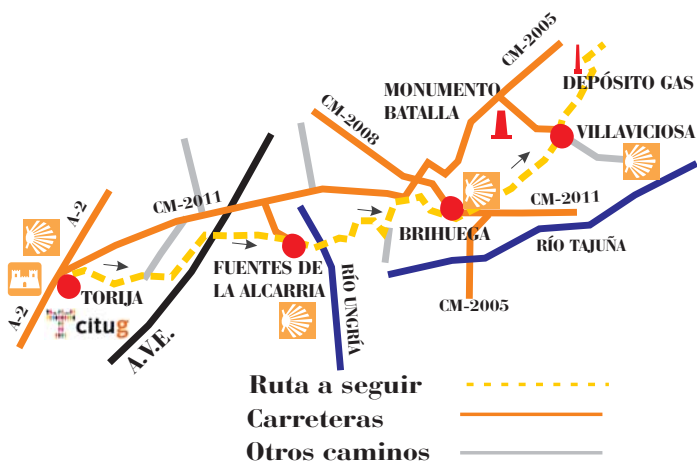
"El Camino Turístico"
Descripción





Etapa 10 DE TORIJA A VILLAVICIOSA DE TAJUÑA

(27,200 kms)



La Alcarria de Cela (I)



Esta guía senderista que está dividida en tres tramos, y que con ésta etapa comenzamos el tercero de ellos, el Camino Turístico.

El Nóbel Camilo José de Cela viajó por estas tierras en junio de 1946, producto de aquel viaje fue *Viaje a la Alcarria*, en el que el escritor supo describir esta tierra que le cautivó.

Seguiremos pues los pasos de Cela; primero desde Torija, donde la Diputación de Guadalajara tiene un centro de interpretación turística de moder-

na creación y ubicado en el castillo, donde por cierto se encuentra el museo dedicado a este viaje celiano.

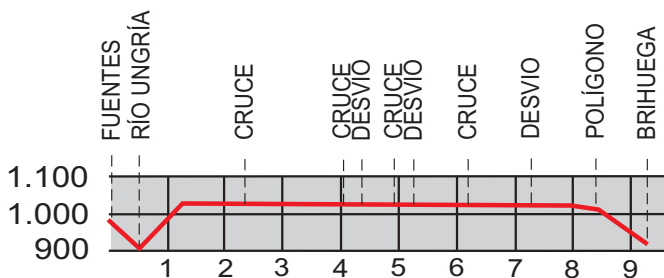
Continuaremos por anchas pistas hasta encontramos con el AVE y seguiremos después hasta Fuentes de la Alcarria, para descender al valle del río Uncia y volver de nuevo a subir al llano para continuar camino de Brihuega, uno de los pueblos más importantes de nuestro recorrido.

Desde aquí seguiremos viaje hasta Villaviciosa de Tajuña, recordando la célebre batalla que aquí se dio, en 1710, en la Guerra de Sucesión Española.

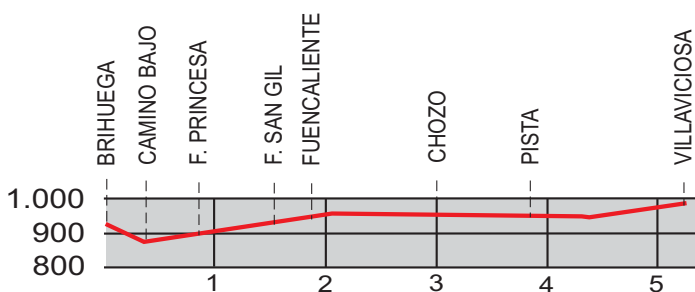
PERFILES ETAPA: TORIJA-VILLAVICIOSA DE TAJUÑA TORIJA-FUENTES DE LA ALCARRIA



FUENTES DE LA ALCARRIA-BRIHUEGA



BRIHUEGA-VILLAVICIOSA DE TAJUÑA



Iglesia de San Felipe en Brihuega

DATOS DE INTERÉS

TORIJA:

Alojamiento para el peregrino: Contactar con el ayuntamiento

Ayuntamiento: 949-320029, 949-322169. info@torija.com

Torija dispone de numerosos establecimientos de alojamiento y restauración. Consultar en la oficina de turismo

Centro de Interpretación Turística de la Provincia de Guadalajara:

Ubicado en el Castillo de Torija. Horario de Apertura: Miércoles a Sábados en horario de mañana y tarde. Domingo horario de mañana. Diputación de Guadalajara: 949-887500. <http://www.turismoen-guadalajara.org>

Centro médico: 949-320027

Guardia Civil: 949-320089

Oficina de Turismo: 949-322169

FUENTES DE LA ALCARRIA:

Alojamiento para el peregrino: Contactar con el ayuntamiento de

Brihuega: 949-280016, 949-340030

BRIHUEGA

Alojamiento para el peregrino: Contactar con el ayuntamiento.

Brihuega dispone de numerosos establecimientos de alojamiento y restauración. Consultar en la oficina de turismo

Ayuntamiento: 949-280016, 949-340030

Autobuses Samar: 949-215601 y 91-4684236

Centro de Salud: 949-280630

Guardia Civil: 949-340011

Oficina de Turismo: 949-280442

Taxis: 669 45 50 59

VILLAVICIOSA DE TAJUÑA:

Alojamiento para el peregrino Contactar con el ayuntamiento de

Brihuega: 949-280016, 949-340030.



Castillo de Torija

LOCALIZACIÓN UTM PARA GPS

Nombre	Situación	Huso	X	Y	Altura
torija	Torija	30T	497331	4510289	957
pista01	Cruce. Seguir dcha	30T	497651	4510489	971
cruce01	Cruce. Seguir de frente	30T	498349	4509979	980
ave01	Línea del A.V.E.	30T	499706	4509773	972
ave02	Puente sobre el A.V.E.	30T	501463	4511113	995
giro01	Giro. Seguir dcha	30T	501589	4511153	996
fuentesa	Fuentes de la Alcaria	30T	504647	4511317	985
senda01	Senda de bajada	30T	504885	4511437	986
rio	Río Ungría	30T	505155	4511512	912
fuelle01	Fuente Hortezuelos	30T	505250	4511046	984
giro02	Giro. Seguir izda.	30T	506278	4511655	1005
giro03	Giro. Seguir dcha.	30T	506281	4511734	1003
giro04	Giro. Seguir dcha.	30T	508463	4511424	1014
giro05	Giro. Seguir izda.	30T	508357	4511182	1015
carretera01	Camino asfaltado	30T	509227	4510777	1017
carretera02	Carretera CM-2011	30T	509856	4512241	1025
fuelle02	Fuente Cagá	30T	510620	4512505	975
brihuega	Brihuega	30T	511008	4512401	926
pista02	Pista a la izquierda	30T	511324	4512053	882
fuelle03	Fuente de la Princesa	30T	511714	4512480	895
pista03	Carril. Seguir de frente	30T	513169	4513612	941
pista04	Pista. Seguir izda.	30T	513636	4514283	946
villaviciosa	Villaviciosa de Tajuña	30T	513630	4514938	1005

TRAMO I

La Fuente de los Hortezuelos

TORIJA - BRIHUEGA

(18,000 km)



El tramo del Camino de Santiago que describimos en las siguientes páginas de esta topografía, lo iniciamos en la localidad de Torija, ya que en el momento de la edición del presente volumen, las obras que se ejecutan en la A-2 nos impiden, señalar el itinerario exacto por el que va a discurrir este camino entre la ciudad de Guadalajara y la localidad de Torija. En una próxima edición

esperamos poder publicar ya la descripción de este primer tramo.

Aprovecharemos las horas para visitar el castillo de Torija, donde se encuentra ubicado el Centro de Interpretación Turística de la provincia de Guadalajara (CITUG) y el museo dedicado al libro *Viaje a la Alcarria*, del Nóbel Camilo José Cela.

Partimos de Torija (UTM=torija), nos encontramos en la Plaza Mayor junto al castillo;



Torija.- Plaza Mayor



Picotilla

dándole la espalda seguimos por la calle General Aldeanueva y en la primera calle que nos encontramos a la derecha seguiremos por ella, es la calle Puerta del Sol.

Llegamos a la picota y seguimos de frente por la carretera que de Torija va a la CM-2011. Dejamos el cuartel de la Guardia Civil a la derecha y la fábrica de harinas a la izquierda, poco después dejamos también un transformador eléctrico a la derecha.

A los quinientos metros, frente a unas naves amarillas, nos sale un camino a la derecha (UTM=pista01) que está asfaltado durante sus primeros me-



Llegamos a la línea del AVE

tros, seguimos por él. El carril toma dirección E y deja la balsa y una urbanización a la derecha. Poco después en un cruce termina el asfalto, el firme ya es de tierra.

Dejamos todos los cruces a derecha e izquierda que nos encontremos, seguimos de frente.

Llegamos a un nuevo cruce (UTM=cruce01) y poco después a la vía de servicio del AVE (UTM=ave01), seguimos por ella a la izquierda, en dirección al puente que vemos. A la izquierda vista de la Sierra Norte de Guadalajara.

Dejamos atrás un primer puente que cruza el AVE, continuamos hasta el siguiente puente.

Rebasamos la subestación eléctrica que se encuentra al otro lado de la vía y llegamos al segundo puente, giramos a la derecha para cruzarle (UTM=ave02).



Dejamos atrás Torija



Caminamos junto a campos cerealistas

Nada más pasar el puente desembocamos en una vía de servicio, seguimos por ella a la izquierda. Cien metros más allá, junto a una torreta nos desviamos por el camino que nos sale a la derecha (UTM=giro01). Tiene peor piso.

Llegamos a un pino solitario y a un cruce de caminos, seguimos por el nuestro, de frente. En la lejanía vemos las naves de Fuentes de la Alcarria.

Camino a la derecha que viene del valle, poco después nos llega otro, primeras naves del pueblo.

Desembocamos en la carretera GU-908 para llegar a Fuentes de la Alcarria (UTM=fuente-sa) dejando la ermita de la Soledad a la izquierda y terminando en la Plaza Mayor donde hay una hermosa picota. Entramos en el pueblo por el arco y seguimos por la calle Mayor, luego por la calle Bodegas y la calle del Palomar. Hermosas vistas del valle del Ungría.

Llegamos al final de la calle donde hay un balcón que domi-



Un árbol singular



Ermita de la Soledad en Fuentes

na el valle. Buscamos una senda (UTM=senda01) que en descenso nos lleva a una chopera de centenarios árboles y que vemos abajo; esta senda serpentea en el descenso y en algunos tramos está comida por la naturaleza, pero está muy transitable.

Descendiendo pasamos junto a la fuente de la Fuentecilla, la dejamos a la izquierda. Suele tener agua.

Una vez en la chopera seguimos de frente y cruzamos el río Ungría por un puente (UTM=rio); desde aquí buscamos una sendita que sale frente a nosotros. Ya tenemos sombra.

Ascendemos por una buena senda entre chaparros y en la umbría del valle. En una fuerte curva del camino llegamos a la Fuente de los Hortezuelos (UTM=fuente01), tiene un gran caño y buen agua. Seguimos ascendiendo.

Una vez que hemos llegado al llano, el camino ya no tiene sombra alguna, continuamos en dirección E; el camino se con-



Valle del río Ungría



La Fuentecilla

vierte en una pista ancha entre campos labrados.

Llegamos a un carril principal, es el Camino Lanillo; enfrente vemos una torreta de la luz marcada con el número 7, seguimos a la izquierda (UTM=giro02). El camino es ancho y de buen firme.

Unos 100 metros después llegamos a un primer cruce, seguimos por el camino que nos sale a la derecha (UTM=giro03), toma dirección este.

El camino ya no tiene sombra aunque hay algunas carrasacas y transitamos entre barbechos. El carril hace un giro brusco a la derecha y poco después gira a la izquierda, bordeando los campos labrados. Está poco pisado pero no tiene pérdida.

El carril por el que transitamos nos saca al Camino del Fraile (UTM=giro04), continuamos por él a la derecha.

En un cruce dejamos el Camino del Fraile y seguimos por otro (UTM=giro05) a la izquierda que nos lleva a un camino asfaltado (UTM=carre-



Fuente de Los Hortezuolos

tera01) que viene de la cercana localidad de Valdesaz; seguimos por la izquierda. Tiene poco tráfico y no tiene arcén; conviene prestar mucha atención y caminar por la izquierda.

Llegamos a las primeras naves del Polígono Industrial El Alto, seguimos por el camino que llevamos.

Terminamos en la CM-2011 (UTM=carretera02), frente a la gasolinera y el restaurante El Alto. Continuamos por la vía de servicio a la derecha. Estamos ya muy cerca de Brihuega.

Llegamos a las puertas de la empresa Puertas Ortega, desde aquí sale un camino asfaltado en descenso y a la derecha, seguimos por él; se trata del Camino Quiñoneros. Abandonamos la carretera.

Bajando nos encontramos con la fuente Cagá (UTM=fuente02), está a la derecha y tiene un buen caño por el que mana un chorro de agua.

Entramos en las primeras casas de Brihuega y por la calle Ronda de Madrid, junto a las



Caminamos junto a campos de labor



Por una buena pista camino de Brihuega



La Fuente Cagá



Iglesia de San Miguel

murallas, giramos a la izquierda para pasar por delante de la oficina de turismo y llegar a la Puerta de la Cadena (UTM=brihuega) y el Parque de María Cristina.

Brihuega es un pueblo grande y con todos los servicios. Conviene dedicar unas horas para visitarlo y conocerlo con detenimiento: las iglesias de San Felipe y San Miguel, las dos de origen románico; la Plaza del Coso, los jardines de la Fábrica de Paños, el castillo de Piedra Bermeja, el santuario de Nuestra Señora de la Peña, con las espléndidas vistas del valle del Tajuña, sus calles, con sabor alcarreño, etc. Incluso degustar su rica gastronomía.

Tanto la localidad de Brihuega como su agregado de Villaviciosa de Tajuña han vivido un 2010 cargado de actos conmemorando el trescientos aniversario del Asalto a Brihuega y Batalla de Villaviciosa, hechos ocurridos el 8, 9 y 10 de diciembre de 1710 en plena Guerra de Sucesión Española.



Recreación del Asalto a Brihuega



Vista de Brihuega

TRAMO II

Los caminos de la batalla

BRIHUEGA-VILLAVICIOSA

(5,700 km)



Partimos en nuestro siguiente tramo desde Brihuega, nos situamos de nuevo ante la Puerta de la Cadena y junto al Parque de María Cristina. Continuamos por la calle que desciende (hay un indicador que reza “Masegoso”) y que es por la que discurre la CM-2011.

Pasamos por El Jardinillo y la iglesia de San Miguel se nos queda a la izquierda.

A los doscientos metros de la iglesia cogemos un carril que nos sale a la izquierda (UTM=pista02), está junto al convento de Santa Clara.

El camino por el que vamos ya es de buen piso; dejamos a



La fuente de la Princesa



Iglesia de Villaviciosa

derecha e izquierda varios carriles que nos salgan y seguimos siempre de frente. Pasamos por la Fuente de la Princesa (UTM=fuente03) con buen chorro; recomendamos aprovisionarse de agua, pues hasta Villaviciosa no tendremos posibilidades de encontrarnos con ninguna fuente.

Llegamos a Fuencaliente, la fuente se desmontó en su día para hacer una captación y en su lugar hay una caseta a la derecha del camino, pero con el caudal sobrante podremos comprobar que el nombre no está justificado (no sale caliente).

Poco después pasamos por un olivar y el camino se torna en senda, seguimos de frente.

A un kilómetro y medio de Fuencaliente llegamos a un ca-

rril principal y seguimos de frente (UTM=pista03), al fondo y hacia arriba podemos ver un poco del pueblo de Villaviciosa.

Por la izquierda nos viene un camino, bellas vistas del valle del Tajuña. Chozo de piedras también a la izquierda.

Llegamos una pista que asciende (UTM=pista04), seguimos por ella a la izquierda, seguimos subiendo.

Continuamos subiendo y en una curva nos sale otro camino a la izquierda, seguimos por el de la derecha.

Pasamos por delante de la puerta en las ruinas del viejo convento de San Benito y terminamos en la Plaza Mayor de Villaviciosa junto a la iglesia (UTM=villaviciosa), previamente hemos pasado por delante de la picota.



Vista del valle del Tajuña



Etapa 11

DE VILLAVICIOSA DE TAJUÑA A MORANCHEL

(24,200 kms)



La Alcarria de Ceta (II)



El Camino de Santiago nos lleva por campos y pistas cercanas al río Tajuña. Estos campos de labor fueron mudos testigos de encarnizadas batallas que dieron un giro a la historia de España.

Por aquí se pelearon los borbónicos y los austracistas en la Guerra de Sucesión Española, a principios del XVIII y dos siglos después, en la Guerra Civil Española, los italianos sufrieron una gran derrota en tierras briocenses.

Nuestro sendero parte de Villaviciosa de Tajuña. Previamente nos habremos acercado

hasta el monumento a la batalla y conocer lo que por aquí pasó.

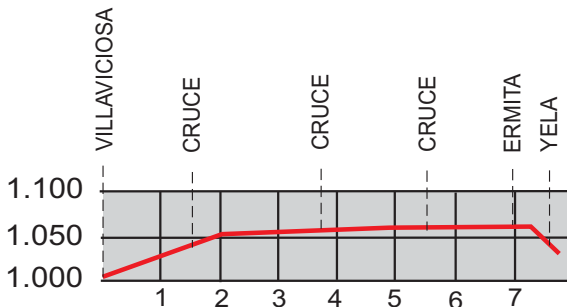
Continuamos nuestro sendero por una buena pista, pasando cerca del nuevo depósito de gas hasta llegar a la localidad de Yela, que junto con Hontanares está agregado a Brihuega.

Seguimos por el monte y en un rápido paseo llegaremos a Hontanares para, después de visitar su sencilla iglesia, descender camino de Valderrebollo, pasando antes por la ermita de Nuestra Señora del Prado.

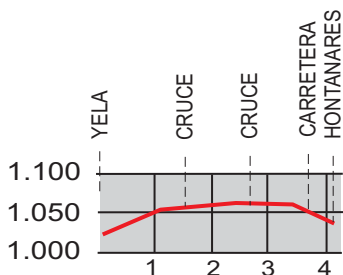
Una buena pista nos lleva a directamente a Moranchel, final de esta etapa y punto de unión con la Ruta de la Lana.

PERFILES ETAPA: VILLAVICIOSA DE TAJUÑA-MORANCHEL

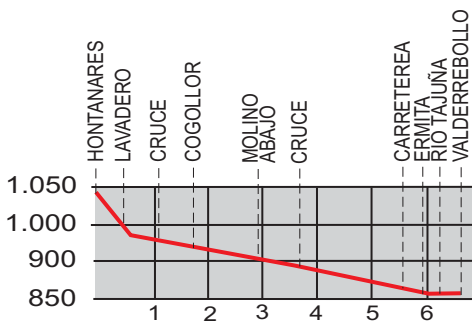
VILLAVICIOSA DE TAJUÑA-YELA



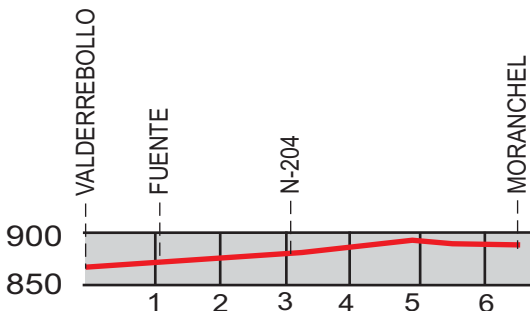
YELA-HONTANARES



HONTANARES-VALDERREBOLLO



VALDERREBOLLO-MORANCHEL



DATOS DE INTERÉS

VILLAVICIOSA DE TAJUÑA:

Alojamiento para el peregrino: No existe. Contactar con el ayuntamiento de Brihuega: 949-280016, 949-340030

No hay servicios

YELA:

Alojamiento para el peregrino: No existe. Contactar con el ayuntamiento de Brihuega: 949-280016, 949-340030

No hay servicios

HONTANARES:

Alojamiento para el peregrino: No existe. Contactar con el ayuntamiento de Brihuega: 949-280016, 949-340030

No hay servicios

MASEGOSO DE TAJUÑA:

Alojamiento para el peregrino: No existe. Contactar con el ayuntamiento

Ayuntamiento: 949-817422

Casa Rural El Lar de Melitona: 620-889095

Centro de Salud (Cifuentes): 949-811058

Cruz Roja (Cifuentes): 949-811036

Hostal-Restaurante Las Vegas: 949-817403

VALDERREBOLLO:

Alojamiento para el peregrino: No existe. Contactar con el ayuntamiento

Ayuntamiento: 949-817488

MORANCHEL:

Ayuntamiento: 949-810235

LOCALIZACIÓN UTM PARA GPS

Nombre	Situación	Huso	X	Y	Altura
villaviciosa	Villaviciosa de Tajuña	30T	513673	4514945	1001
pista01	Carril. Seguir izda.	30T	513612	4514947	1007
giro01	Giro. Seguir dcha.	30T	513643	4515212	1009
pista02	Pista. Seguir dcha.	30T	513772	4515230	1005
giro02	Carril. Seguir izda.	30T	514890	4516540	1046
giro03	Camino. Seguir dcha.	30T	514692	4516678	1044
cruce01	Cruce. Seguir de frente	30T	517657	4518865	1059
giro04	Cruce. Seguir dcha.	30T	518200	4519256	1054
yela	Yela	30T	518437	4519311	1029
fuelle01	Fuente de San Roque	30T	518576	4519308	1018
cruce02	Seguir de frente	30T	519047	4519800	1058

continúa...

cruce03	Cruce. Seguir de frente	30T	519767	4521661	1064
nave01	Nave agrícola	30T	519725	4522180	1066
hontanares	Hontanares	30T	520122	4522445	1053
iglesia	Iglesia de Hontanares	30T	520170	4522543	1044
lavadero	Fuente con lavadero	30T	520287	4522721	1019
cruce04	Cruce. Seguir izda.	30T	520704	4522344	982
nave02	Naves agrícolas	30T	521407	4521639	958
carretera01	Carretera CM.-2011	30T	522785	4518352	878
ermita01	Ermita Virgen del Pardo	30T	522706	4518119	870
valderrebollo	Valderrebollo	30T	522805	4517742	876
cruce05	Cruce. Seguir de frente	30T	523034	4517742	874
fuentes02	Fuente Vieja	30T	523278	4517795	872
n204	Carretera N-204	30T	525611	4518840	877
moranchel	Moranchel	30T	528018	4518566	908

TRAMO I

La Cruz del Niño

VILLAVICIOSA - YELA

(7,750 km)



Antes de salir de Villaviciosa recomendamos acercarnos al monumento dedicado a la Batalla de Villaviciosa y que se encuentra junto a la carretera CM-2011; para llegar hasta él tendremos que seguir por la carretera de salida del pueblo, a un par de kilómetros. El monumento recuerda la batalla que se libró en estos campos de la Alcarria entre los austracistas y los borbónicos durante la Guerra de Sucesión Española a primeros de diciembre de 1710, con la victoria de estos últimos.

Partimos desde la plaza donde se encuentra la iglesia



Manumento a la Batalla de Villaviciosa

de Villaviciosa (UTM=villaviciosa) y nos dirigimos hacia la picota, lugar por el que habíamos pasado en la etapa anterior. En la plaza hay una buena fuente con agua, recomendamos aprovisionarse, pues no tendremos fuentes en todo el camino.

Pasamos junto a la picota y continuamos por la carretera unos metros hasta llegar a un carril (UTM=pista01) que nos sale a la derecha, continuaremos por él. A la derecha chopera y lugar de descanso con parque para los niños.

A los 300 metros de entrar en el camino, un nuevo carril nos sale a la derecha (UTM=giro01); seguimos por él. Vemos un cartel que reza: "Sondeo Santa Bárbara 6".

Doscientos metros más allá, nos sale un nuevo camino a la izquierda (UTM=pista02), segui-



Fuente de Villaviciosa



Restos del monasterio de San Benito

mos por él. El camino asciende lentamente y toma dirección NO y va por un vallejo con campos labrados a ambos lados y sin sombra.

El carril llega a la meseta alcarreña llaneando por el monte, de frente vemos la torre del depósito de gas que se está construyendo.

Entramos en el bosque, dejamos el carril de la derecha y seguimos por el de la izquierda (UTM=giro02), tiene piso de tierra; a la derecha carrascas y a la izquierda navas labradas.

Llegamos a un cruce, seguimos por la pista de la derecha la menos marcada (UTM=giro03). Entramos en un bosque de chaparros tomando dirección E.

A unos 300 metros dejamos el bosque y salimos a un claro, vemos la torre del depósito de Yela. Campos labrados a derecha e izquierda.

Llegamos a un nuevo cruce, seguimos de frente, a la izquierda está el depósito citado.

Nos encontraremos algunos caminos que nos salen a dere-



Encina solitaria

cha e izquierda, seguiremos siempre por el nuestro.

La pista ya es de buen piso de zahorra blanca, siempre continuamos de frente.

A un km a la izquierda se encuentra la CM-2005, si lo necesitamos podremos llegar a ella por alguna de las pistas que nos salgan a la izquierda.

Llegamos a un nuevo cruce, seguimos de frente siempre por el nuestro.

Nos llega un camino por la derecha, seguimos por el nuestro. Vemos una encina solitaria a la derecha del camino en medio de un campo de labor.

Nos sale otro camino a la derecha (UTM=cruce01), seguimos de frente. Cruz de madera entre las piedras a la derecha, estamos en el lugar llamado "La Cruz del Niño". Transitando por nuestra pista vemos al fondo una bonita vista de las Tetas de Viana.

Llegamos a las eras, hay algunas edificaciones para guardar los aperos agrícolas.

En una curva del camino,



Caminamos por un bosque de chaparros



La Cruz del Niño



Yela.- Ermita de la Soledad

nos sale un carril a la derecha (UTM=giro04), seguimos por él en descenso al pueblo, que le vemos ya en el fondo del vallejo. También podremos continuar por el que traemos hasta el pueblo pasando por la ermita de la Soledad.

Arribamos a la localidad de Yela (UTM=yela), estamos en la Plaza de la Olma donde se encuentra la bella iglesia románica. Merece la pena detenerse unos instantes y contemplar su hermoso atrio porticado. Cerca de la plaza hay una buena fuente con agua. Yela tiene pocos servicios con un bar que normalmente no está abierto.

TRAMO II

El Barranco del Peñado

YELA - VALDERREBOLLO

(10,900 km)



Dejamos la localidad buscando la calle de San Roque, que está muy cerca de la iglesia junto al frontón.

Abandonamos ya las últimas casas del pueblo y nos encontramos con la fuente de San Roque (UTM=fuente01), con buen chorro. Recomendamos coger agua, pues no hay fuentes en el camino. Saliendo del pueblo el carril empieza a



Fuente de San Roque

ascender. Llegamos a un cruce, el de la izquierda indica camino sin salida, seguimos de frente ascendiendo.

Tras una subida estamos en el alto de la meseta, aquí hay un cruce de caminos y seguimos de frente, entre las carrascas (UTM=cruce02).

Dejaremos los diversos caminos que nos salgan a derecha e izquierda, siempre seguiremos de frente, por el nuestro. Vemos ya las naves agrícolas de Hontanares.

Por la derecha nos llega el Camino del Monte, seguimos por el nuestro (UTM=cruce03).

Llegamos a una nave agrícola (UTM=nave01) en una curva del camino y poco después salimos a la carretera que entra en el pueblo de Hontanares, seguimos por ella a la derecha. Vista del pueblo.

Llegamos a Hontanares (UTM=hontanares) en el que apenas hay servicios. Aquí tenemos dos opciones para continuar: la primera y una vez que hemos pasado la iglesia,



Iglesia de Hontanares

continuamos por la calle que tenemos enfrente para buscar un camino mal pisado que en descenso termina convirtiéndose en senda. Está comido por la naturaleza. Ya en el fondo del valle nos encontramos con el camino de la segunda opción y ya mejora sensiblemente.

En cuanto a la segunda opción, con algo mejor de firme, parte junto a la iglesia (UTM=iglesia) y rápidamente comienza a descender, a los quinientos metros pasa por el antiguo lavadero (UTM=lavadero) con fuente y que continúa entre carrascas.

Llegados a un cruce (UTM=cruce04) continuaremos por el carril de la izquierda que enseguida se junta con la senda que viene del pueblo descrita en la primera opción.

Caminamos en descenso por el lado derecho del arroyo de la Vega por un camino ya de buen firme; por la izquierda nos llega un camino que viene desde Cogollor. Seguimos por el nuestro en descenso.

Llegamos a unas naves agrícolas (UTM=nave02); el camino de la izquierda va a Cogollor, si lo necesitamos podremos ir hasta esta pequeña localidad que no tiene servicios. Continuamos de frente camino de Valderrebollo, el valle se empieza a ensanchar.

Pasamos junto a unos silos y una nave agrícola, continuamos de frente por una pista ancha dejando a la izquierda el Arroyo de la Vega y la N-204.

Nos llega un camino por la izquierda que viene desde la carretera, seguimos de frente. No hay sombra y el valle es ancho. Pasamos junto a una nave agrícola y poco después por dos fincas a la derecha.

Llegamos a la carretera CM-2011 (UTM=carretera01), seguimos de frente por el carril que vemos. Como referencia hay un pozo de agua a la izquierda y un poco más adelante la caseta con las antenas de TV.

El camino termina en una chopera junto a la ermita de la Virgen del Prado (UTM=ermi-



Camino de Valderrebollo



Ermita de la Virgen del Prado

ta01), patrona del pueblo. Este es un buen lugar para descansar. Seguimos por la carretera y atravesamos el río Tajuña.

Entramos en Valderrebollo (UTM=valderrebollo) dejando a la derecha un pequeño parque infantil. Por la calle del Prado llegamos a la iglesia.

Nos encontramos ya en la Plaza Mayor del Valderrebollo. Frente a la iglesia hay una casa con un curioso escudo calatravo y la picota también con escudo. La iglesia es de origen románico y merece una detenida visita. Hay un pequeño bar y apenas tiene servicios.

TRAMO III

Por la Cañada Real

VALDERREBOLLO -

MORANCHEL

(5,500 km)



Saldremos del pueblo por la calle Real para coger la pista que nos lleva a las cercanías de Masegoso de Tajuña.

La pista toma dirección este, a la izquierda está la chopera que sigue el curso del río Tajuña.

Junto a una finca nos sale un camino a la derecha (UTM=cruce05), poco después pasamos por delante de una nave agrícola.



Iglesia de Valderrebollo

A la derecha se encuentra la Fuente Vieja (UTM=fuente02). Nos saldrán varios caminos, seguimos siempre por el nuestro. No hay sombra en todo este tramo.

Llegamos junto a la N-204 (UTM=n204); el camino continúa por un pequeño túnel que pasa por debajo de la carretera para llegar a una pista y seguir a Moranchel.

Podemos cruzar el río Tajuña por un puente peatonal nos podemos acercar a Masegoso de Tajuña. Tiene un bar restaurante.

Antes de cruzar la carretera podemos visitar a la vieja paridera que vemos a la derecha. Forma parte de un centro de interpretación de la Cañada Real Galiana, recomendamos su visita.



Fuente Vieja



Camino de Moranchel

Tras cruzar la carretera, caminamos por la pista. Chopera y río Tajuña a nuestro lado, a la izquierda. Tendremos buenos lugares con sombra para descansar en incluso poder bañarnos en el río Tajuña. Caminamos por la antigua cañada galiana hoy ya en deshuso.

Pasamos junto a unas naves agrícolas y ya llegamos a las primeras casas del pueblo de Moranchel. Arribamos a la plaza del Ayuntamiento por la calle El Mesón.

Moranchel (UTM=moranchel) es el punto y final del tramo turístico de esta guía y desde aquí continuaremos según el itinerario de la Ruta de la Lana, descrito a partir de la pagina 73.

Hasta aquí hemos llegado en nuestro largo recorrido



Al fondo, Moranchel

siguiendo los Caminos a Santiago por la provincia de Guadalajara. Hemos visto amplios valles, pueblo singulares, bellezas monumentales, espacios naturales protegidos, anchos pantanos, salinas abandonadas, etc.; hemos caminado por sendas de trocha, en algunas ocasiones algo perdidas, pistas buenas y otras regulares, ésta es la provincia de Guadalajara que sorprende siempre al viajero que va de camino.

Autores como Cela supieron ensalzarla como nadie, escribiendo quizás el mejor libro sobre viajes “*Viaje a la Alcarria*”; nosotros en algunas ocasiones hemos seguido sus pasos.

El peregrino deja la provincia para buscar otras sendas que le lleven a Santiago a culminar su largo viaje.

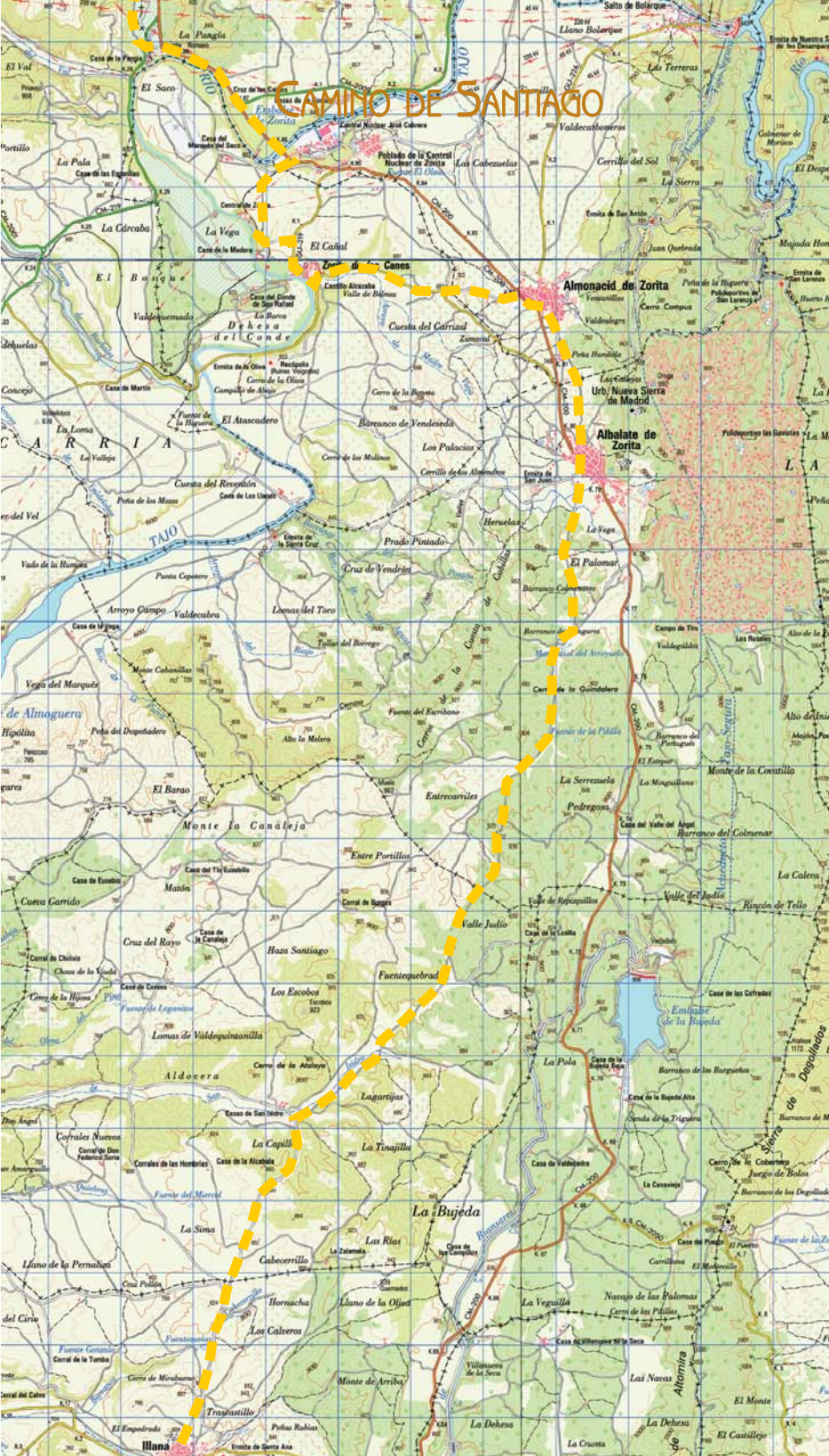


Museo del pastor en Masegoso

MAPAS
DE NUESTROS CAMINOS A SANTIAGO

CAMINO de SANTIAGO





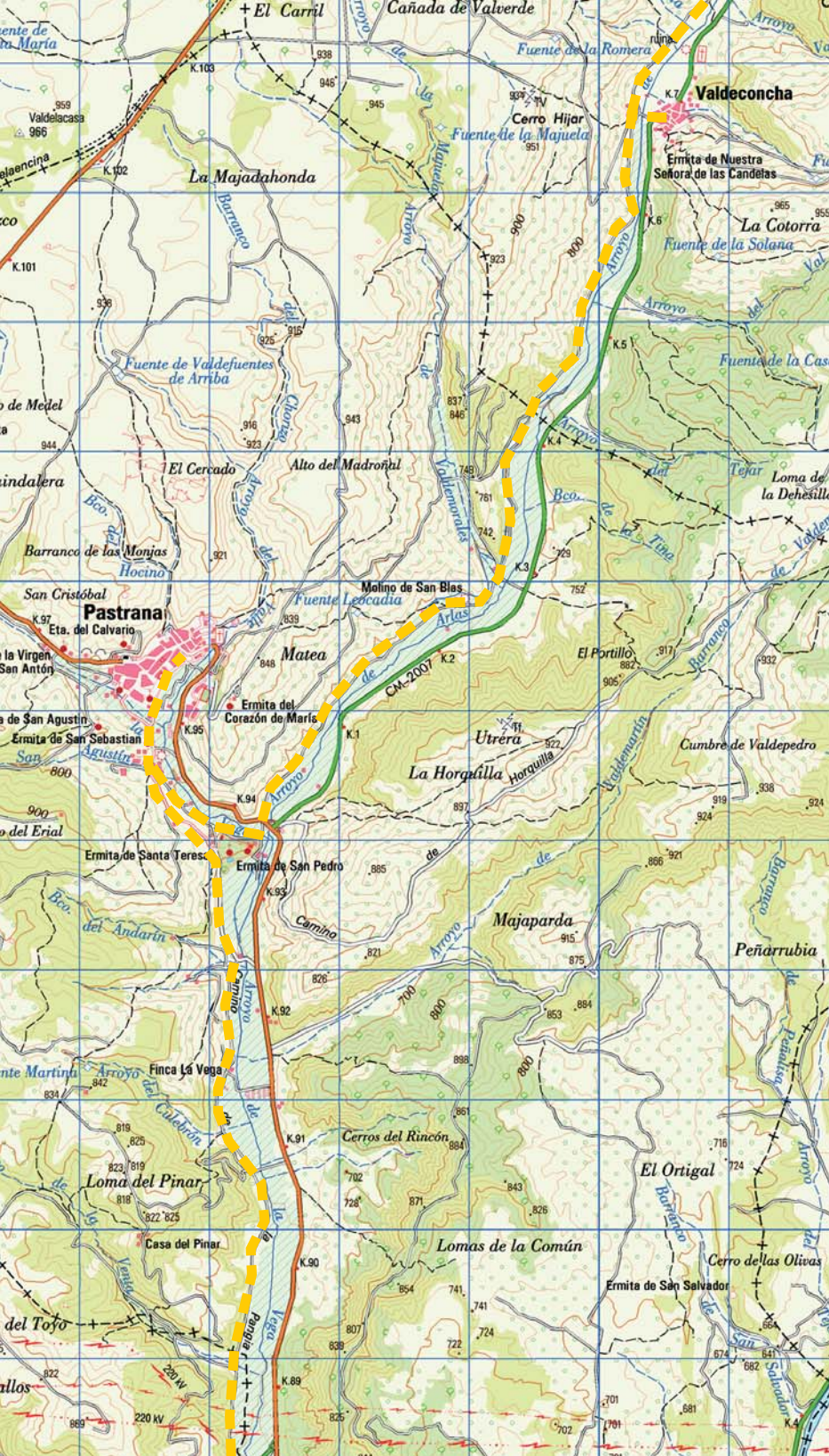
CAMINO DE SANTIAGO

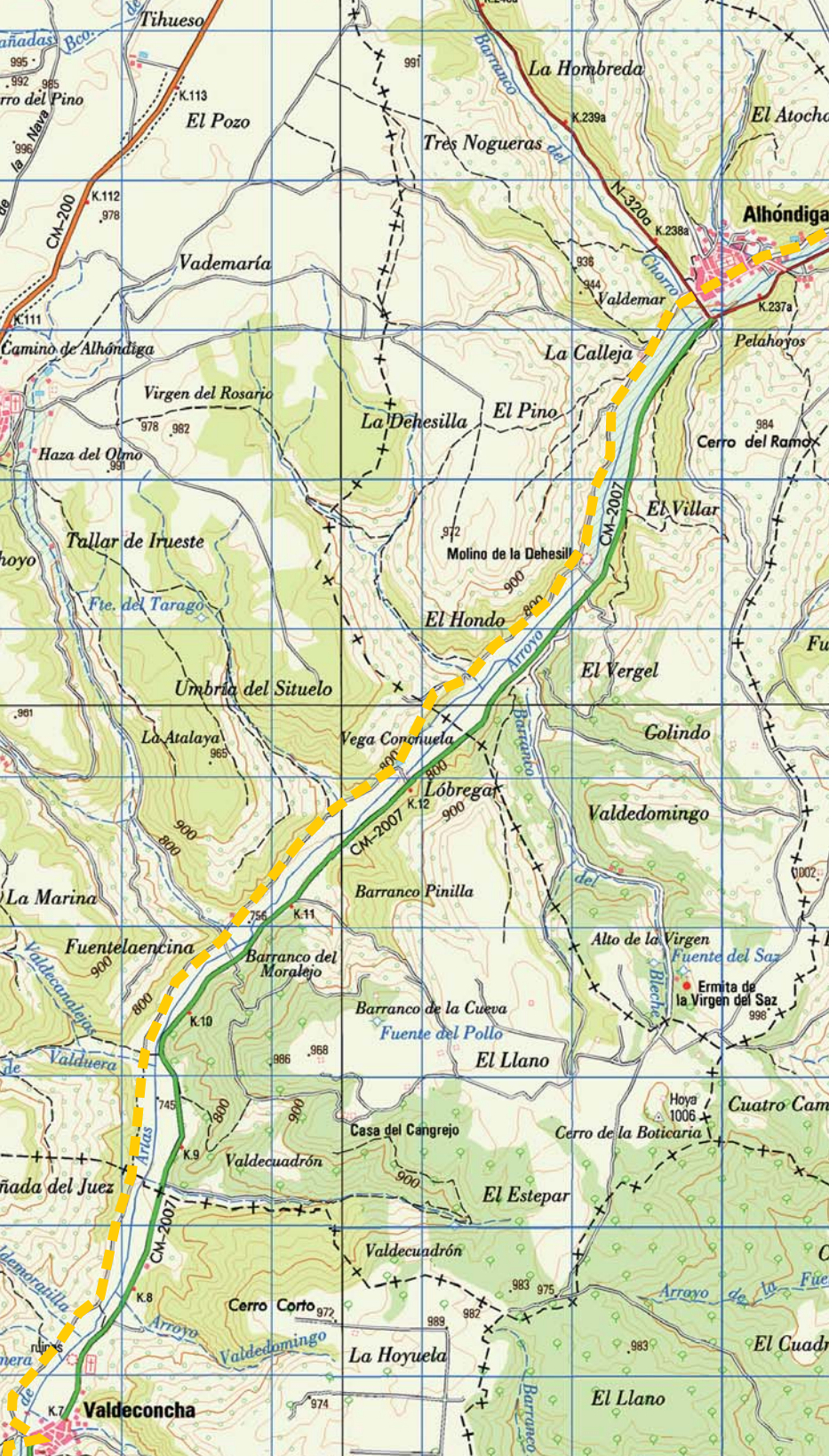
Almonacid de Zorita

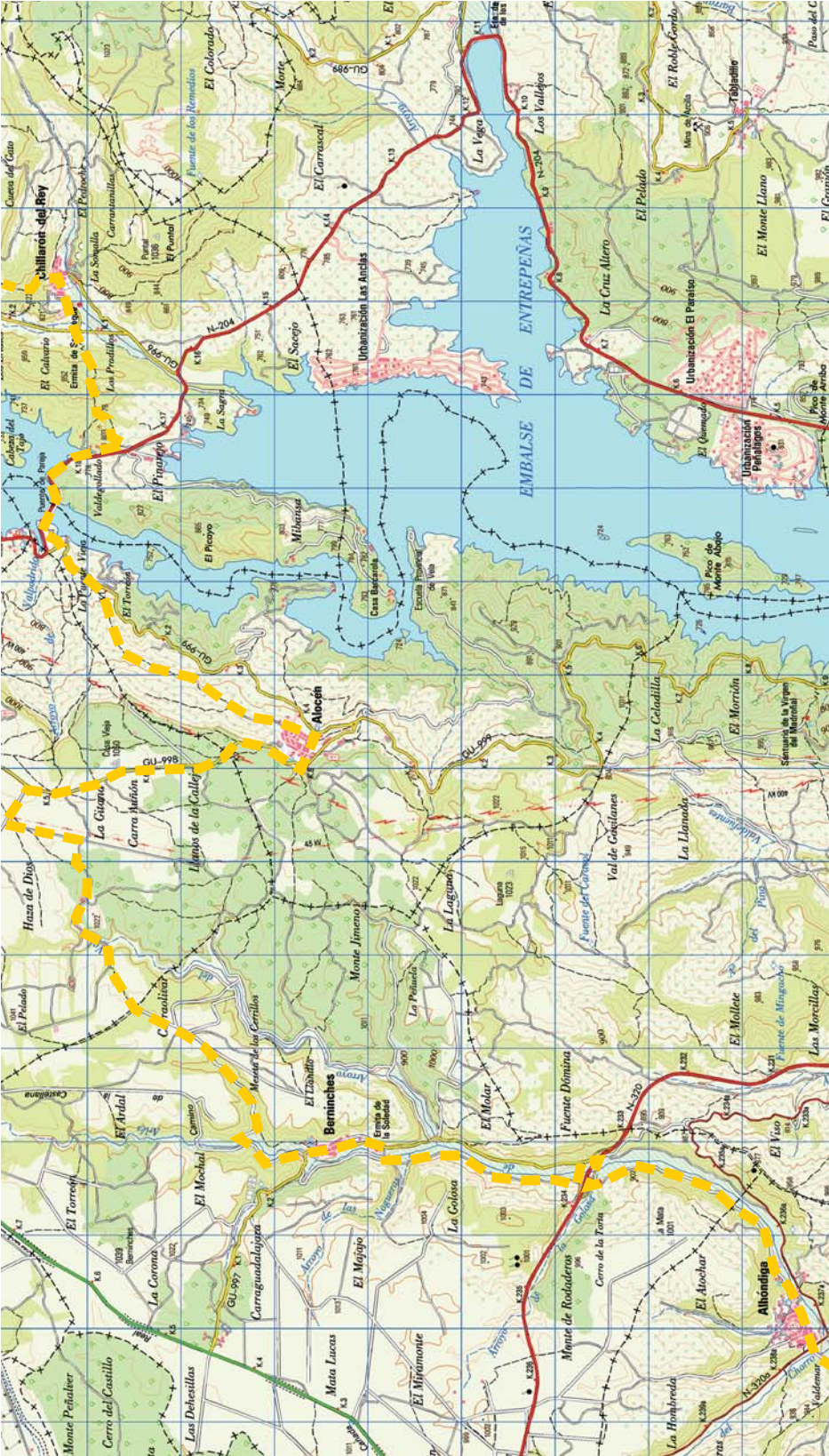
Albalate de Zorita

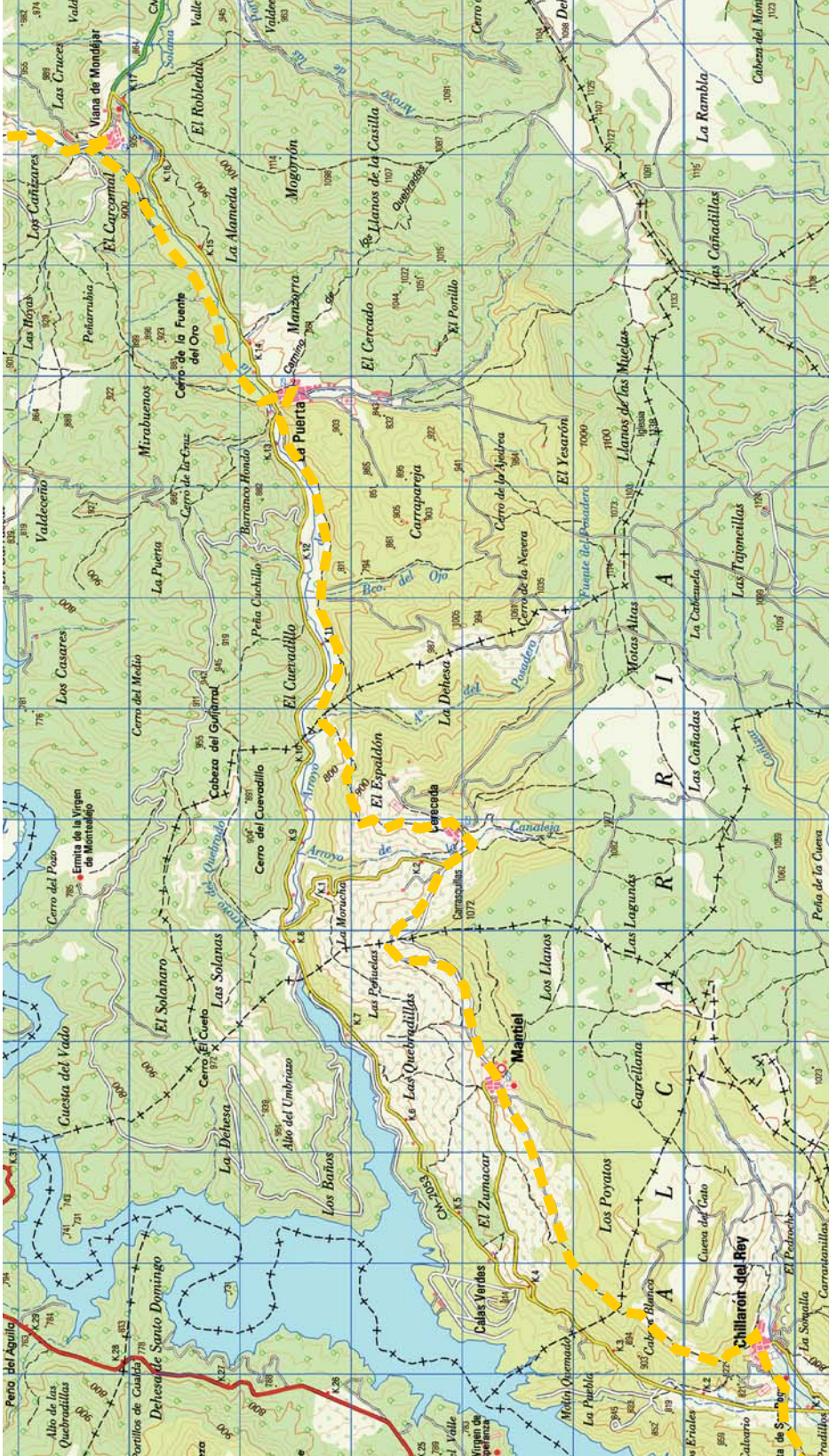
La Bujeda

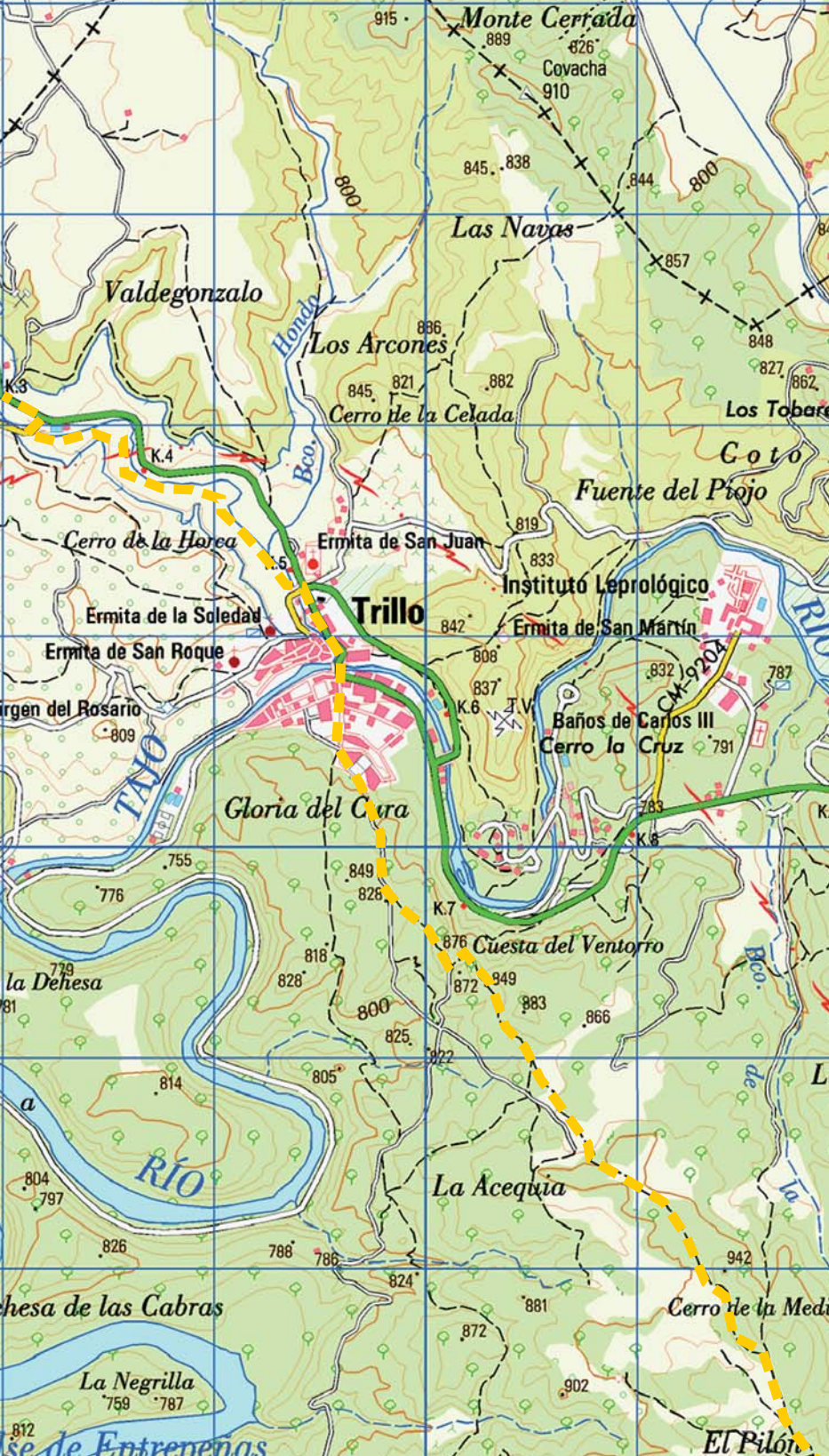
Illana

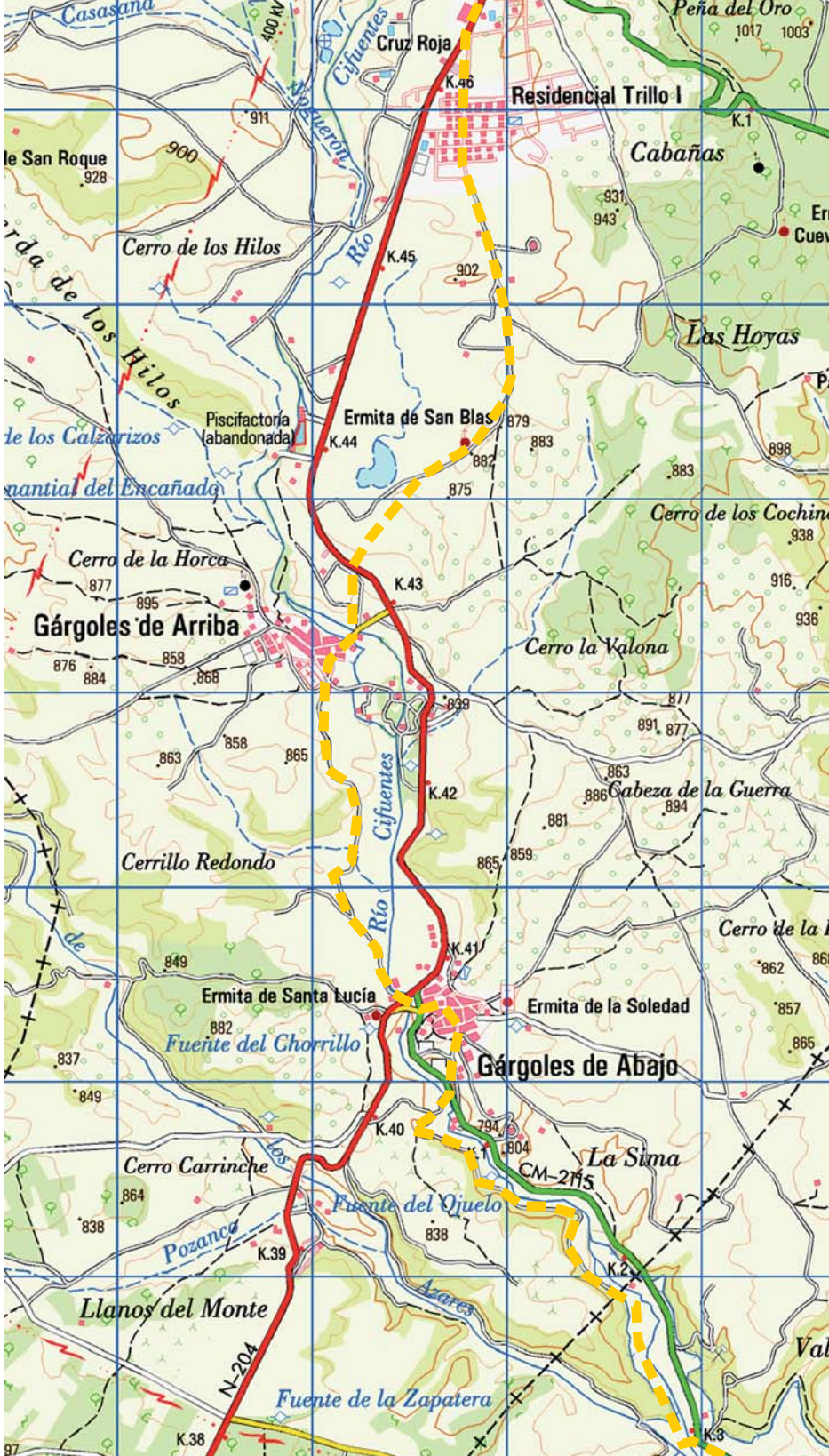


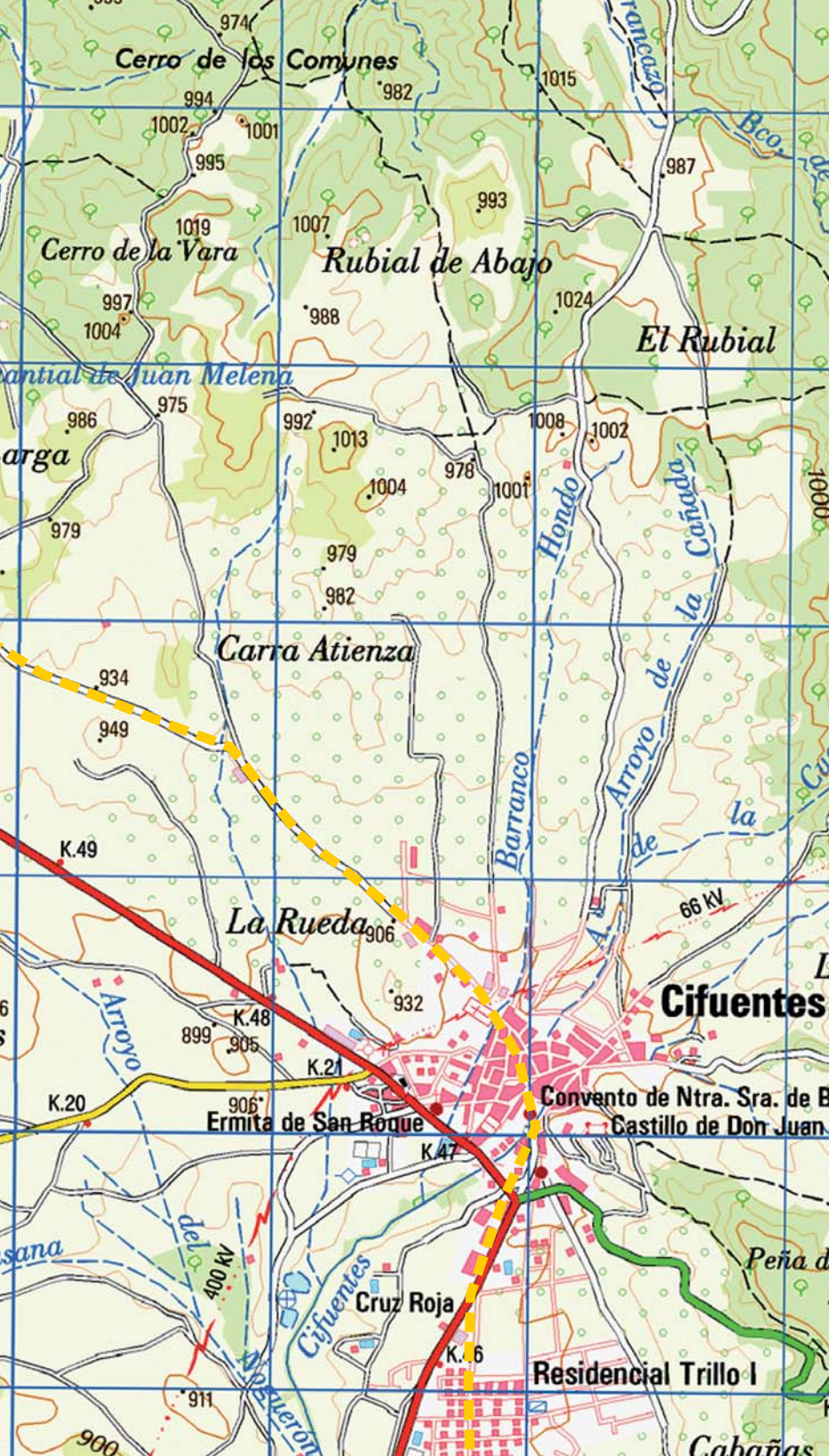




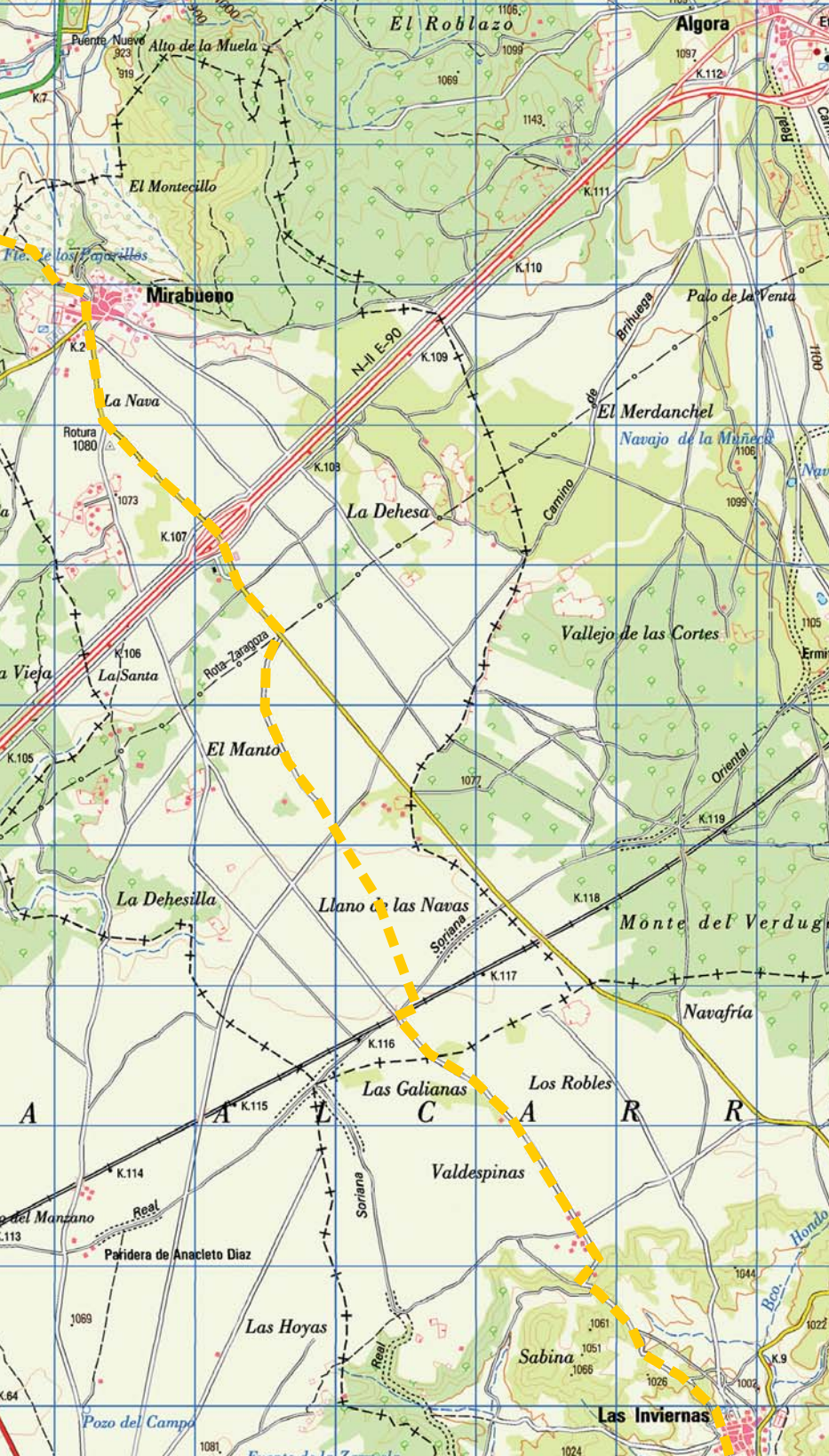


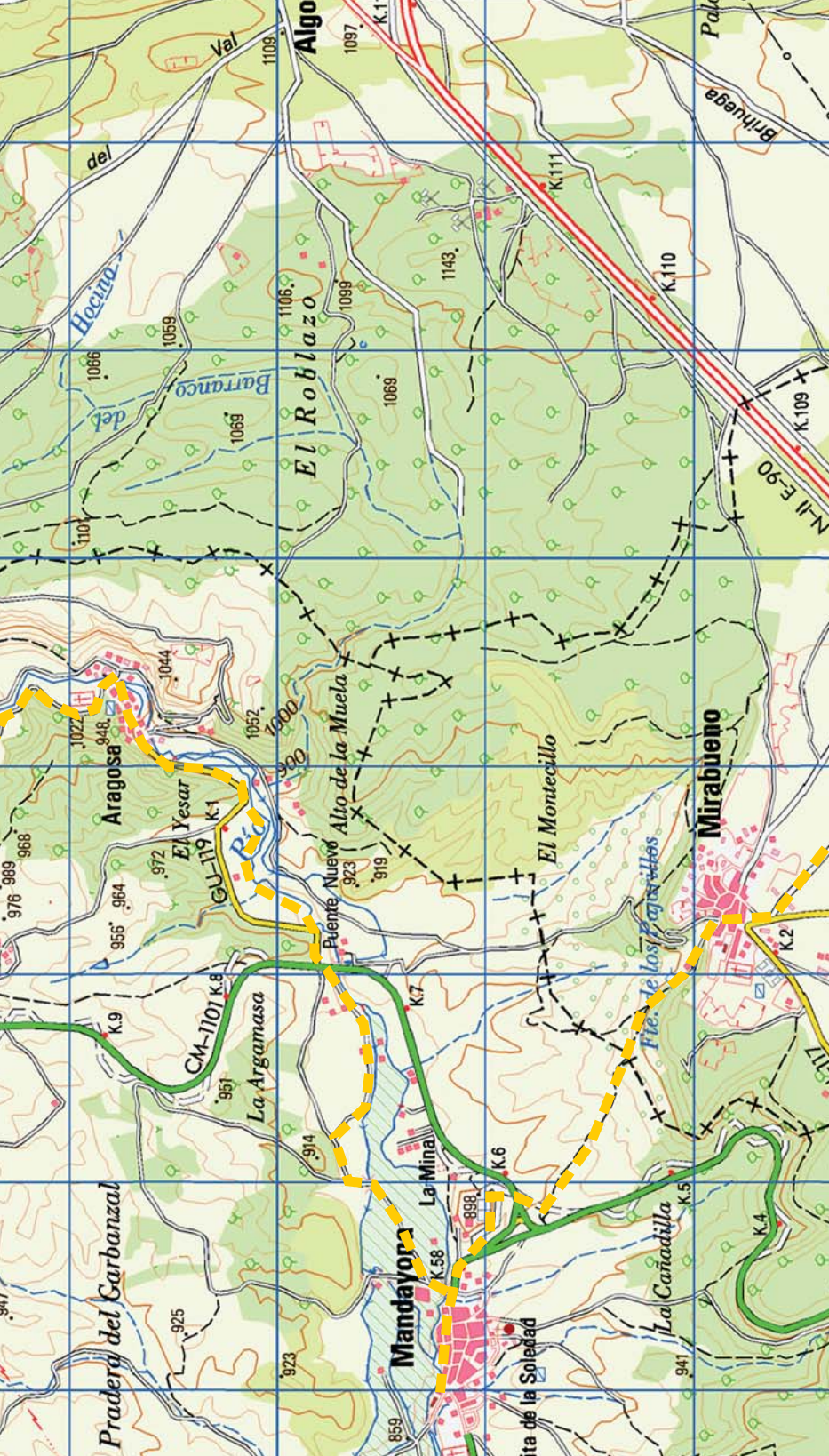












Pradera del Carbanzal

Aragosa

del

Val

La Mina

La Argamasas

El Yezar

Baranco del

Algo

Mandayora

Puente Nuevo Alto de la Muela

El Roblazo

del

Pal

La Cañadilla

El Montecillo

Mirabueno

del

Brhuega

La Soledad

Fie. de los Argamasas

El Roblazo

del

Pal

La Soledad

Fie. de los Argamasas

El Roblazo

del

Pal

La Soledad

Fie. de los Argamasas

El Roblazo

del

Pal

La Soledad

Fie. de los Argamasas

El Roblazo

del

Pal

La Soledad

Fie. de los Argamasas

El Roblazo

del

Pal

La Soledad

Fie. de los Argamasas

El Roblazo

del

Pal

La Soledad

Fie. de los Argamasas

El Roblazo

del

Pal

La Soledad

Fie. de los Argamasas

El Roblazo

del

Pal

La Soledad

Fie. de los Argamasas

El Roblazo

del

Pal

La Soledad

Fie. de los Argamasas

El Roblazo

del

Pal

La Soledad

Fie. de los Argamasas

El Roblazo

del

Pal

La Soledad

Fie. de los Argamasas

El Roblazo

del

Pal

La Soledad

Fie. de los Argamasas

El Roblazo

del

Pal

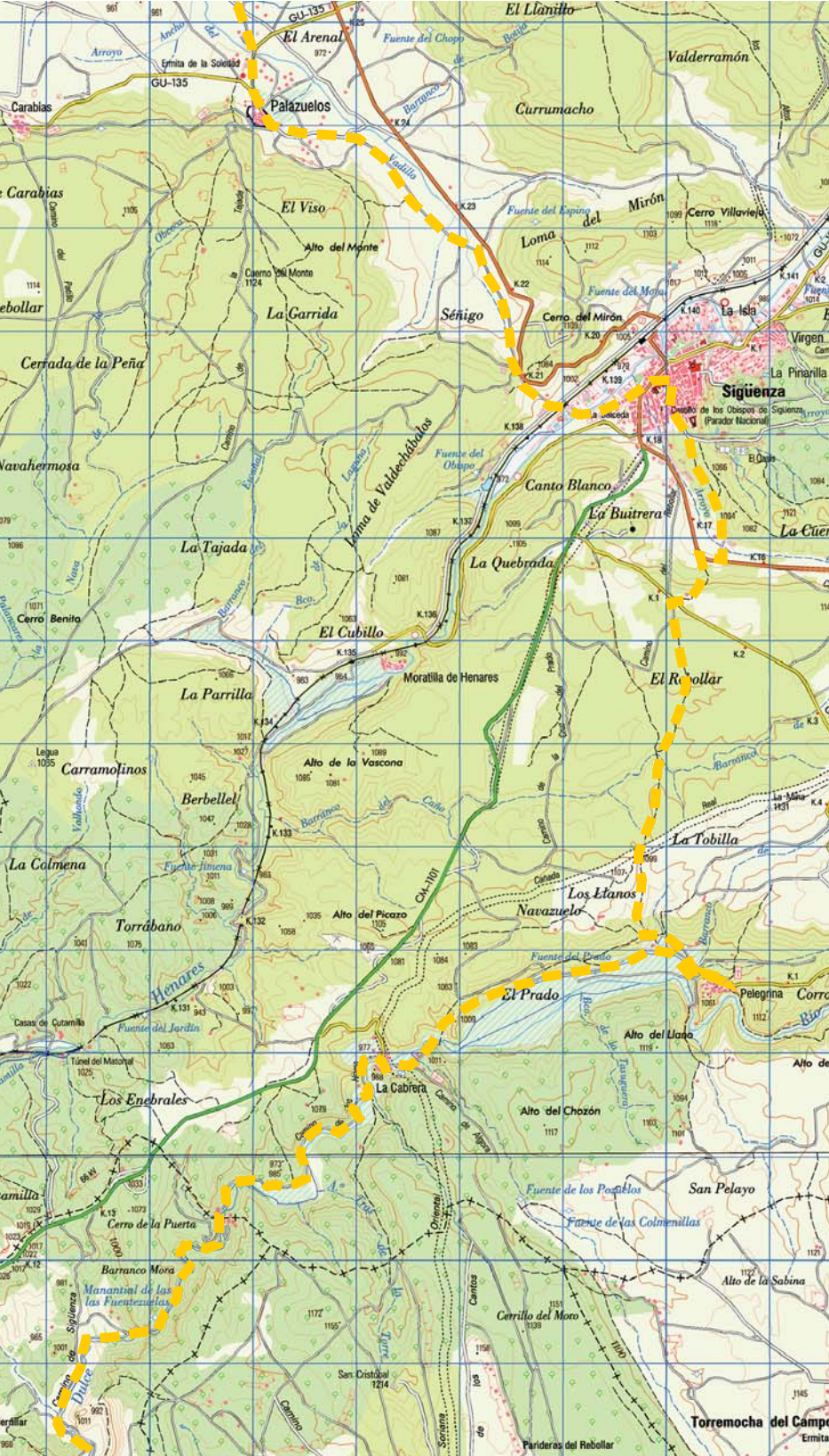
La Soledad

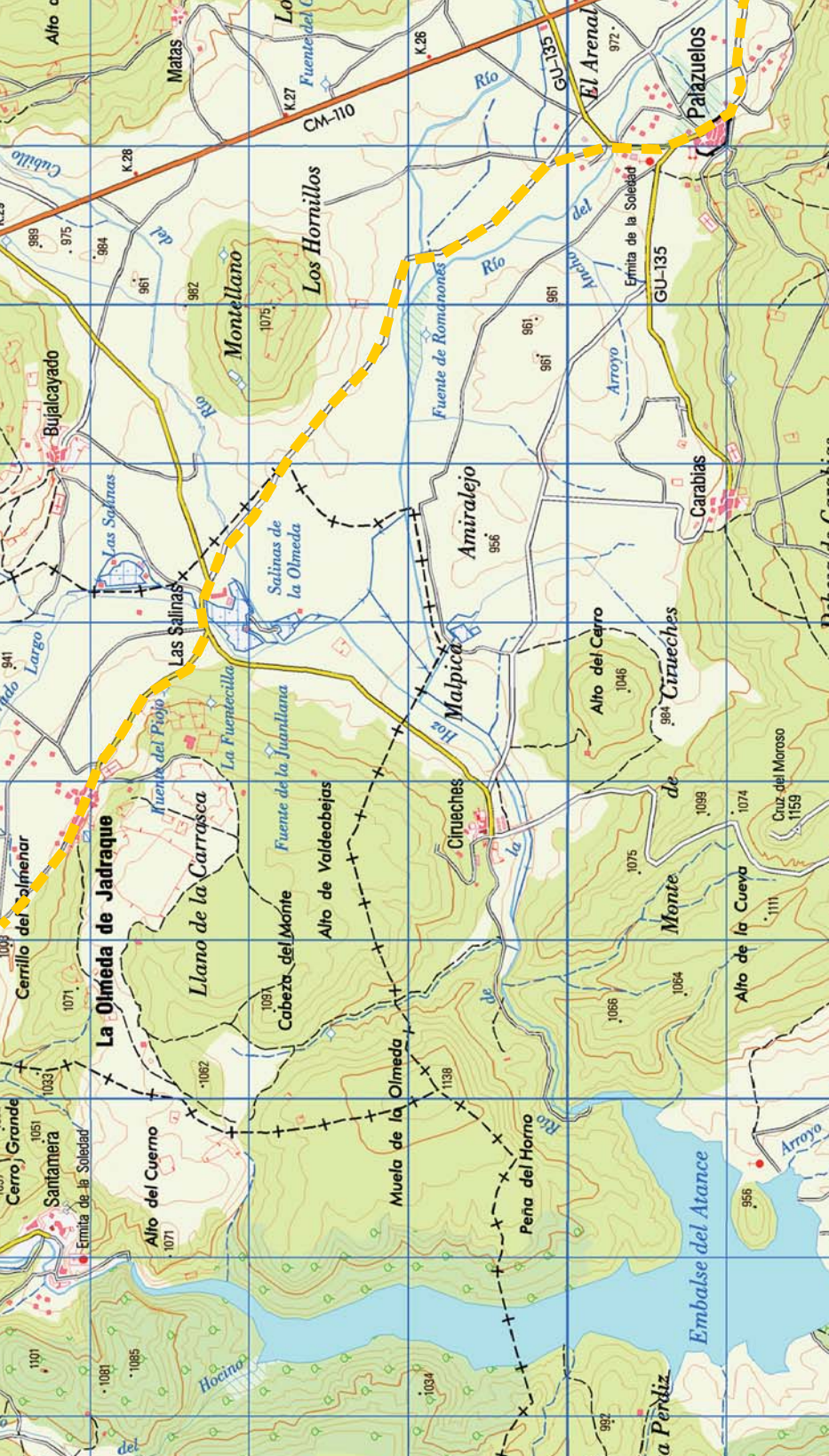
Fie. de los Argamasas

El Roblazo

del

Pal





Alto

Matas

Los Hornillos

El Arenal

Palazuelos

Cubillo

K.28

CM-110

GU-135

972

989
975
984

961
962

Montellano

Los Hornillos

Río

961
961

GU-135

Bujalcayado

Las Salinas

Salinas de la Olmeda

Los Hornillos

Fuente de Romanones

Río

Ernita de la Soledad

Río Largo

Las Salinas

Las Salinas

Los Hornillos

Fuente de Romanones

Arroyo

GU-135

941

Las Salinas

Las Salinas

Los Hornillos

Fuente de Romanones

Arroyo

GU-135

941

Las Salinas

Las Salinas

Los Hornillos

Fuente de Romanones

Arroyo

GU-135

941

Las Salinas

Las Salinas

Los Hornillos

Fuente de Romanones

Arroyo

GU-135

941

Las Salinas

Las Salinas

Los Hornillos

Fuente de Romanones

Arroyo

GU-135

941

Las Salinas

Las Salinas

Los Hornillos

Fuente de Romanones

Arroyo

GU-135

941

Las Salinas

Las Salinas

Los Hornillos

Fuente de Romanones

Arroyo

GU-135

941

Las Salinas

Las Salinas

Los Hornillos

Fuente de Romanones

Arroyo

GU-135

941

Las Salinas

Las Salinas

Los Hornillos

Fuente de Romanones

Arroyo

GU-135

941

Las Salinas

Las Salinas

Los Hornillos

Fuente de Romanones

Arroyo

GU-135

941

Las Salinas

Las Salinas

Los Hornillos

Fuente de Romanones

Arroyo

GU-135

941

Las Salinas

Las Salinas

Los Hornillos

Fuente de Romanones

Arroyo

GU-135

941

Las Salinas

Las Salinas

Los Hornillos

Fuente de Romanones

Arroyo

GU-135

941

Las Salinas

Las Salinas

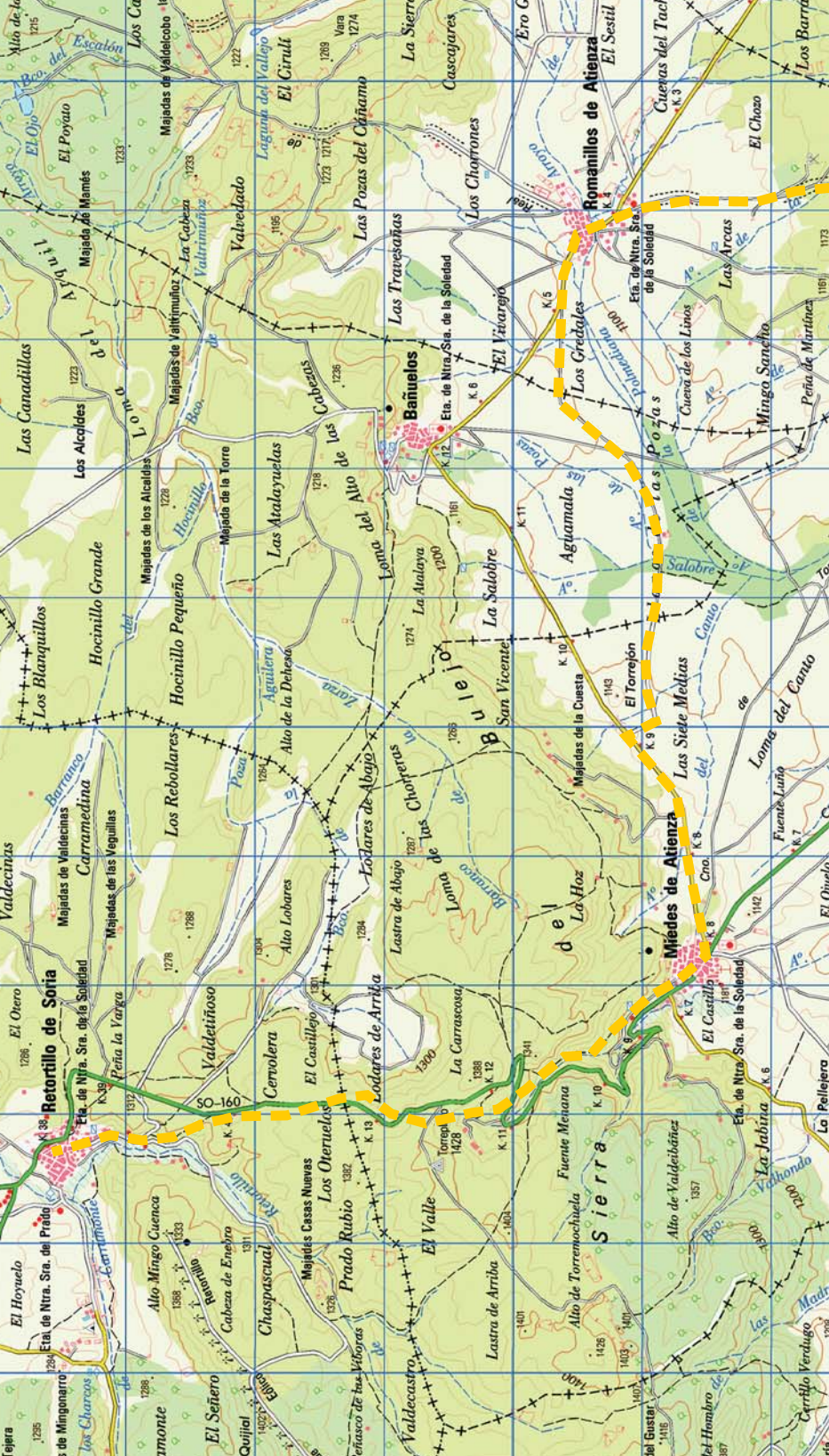
Los Hornillos

Fuente de Romanones

Arroyo

GU-135





Chaparral de la Motilla

Por Villaescusa
Palositos

CAMINO DE SANTIAGO "RUTA DE LA LANA"

Casa San Román

Llano del Corral de los Cochinos

Despoblado de la

Boquilla de Valhondo

Cuesta del Predicador

Valdemedina

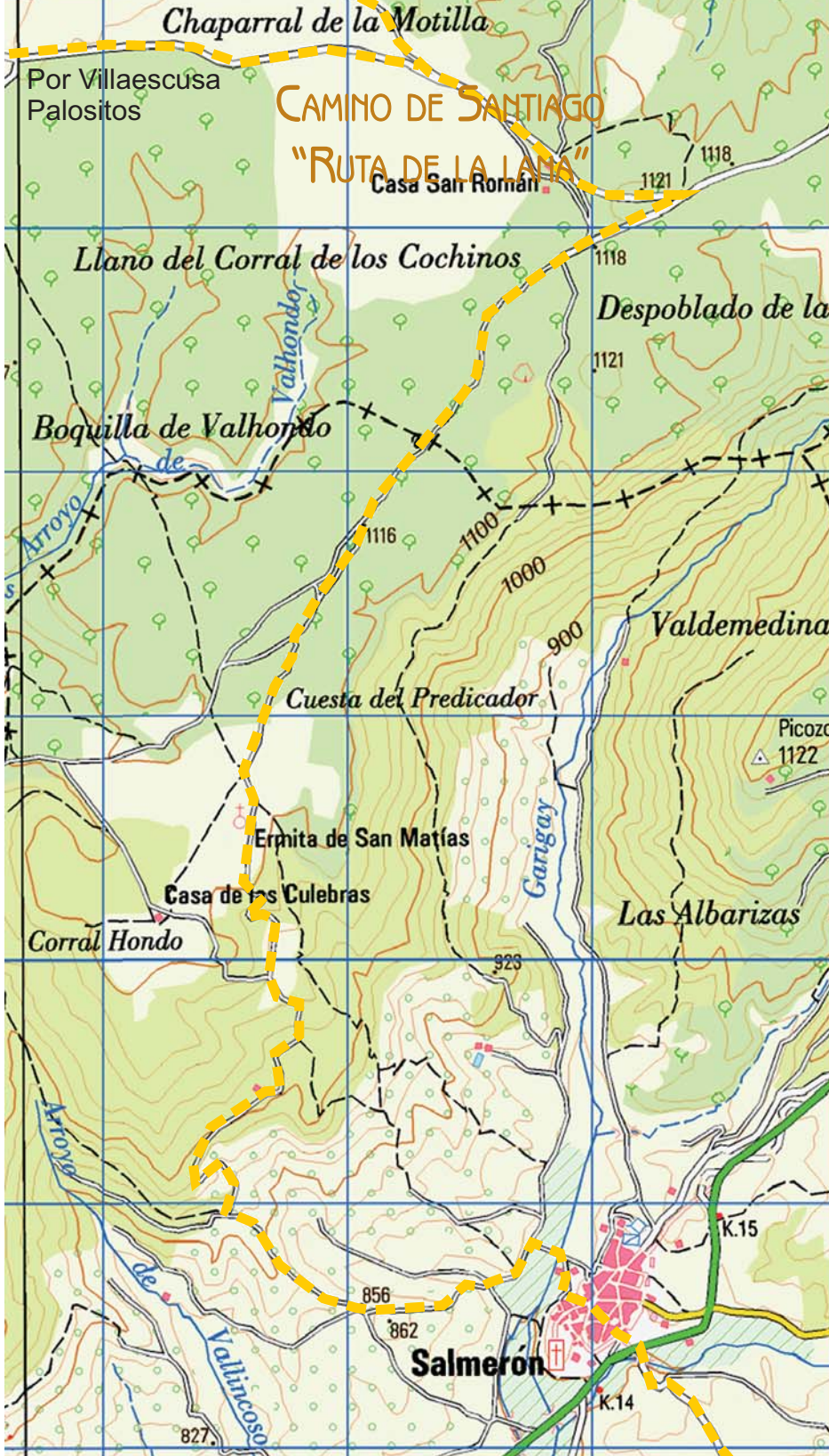
Ermita de San Matías

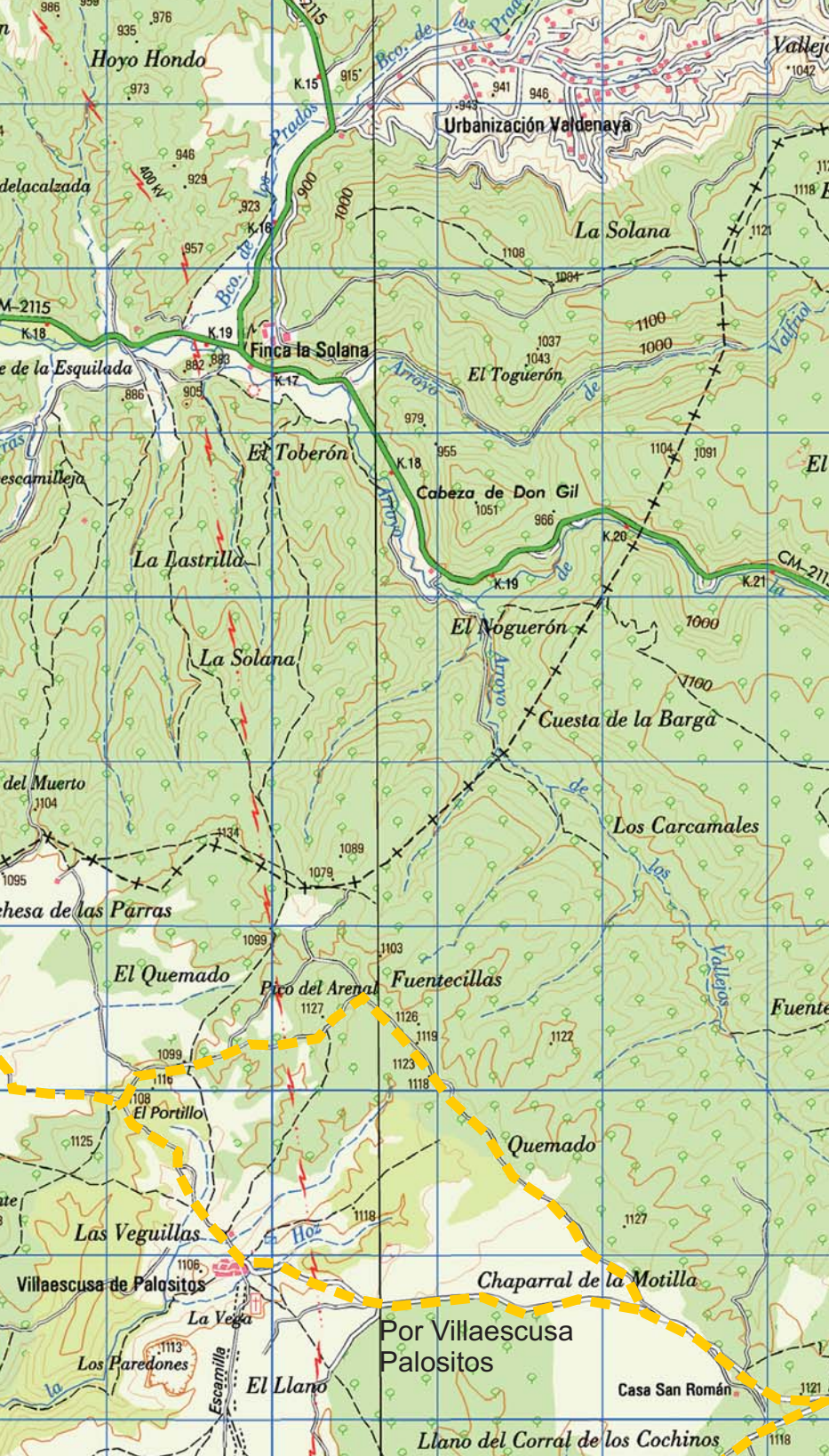
Casa de las Culebras

Las Albarizas

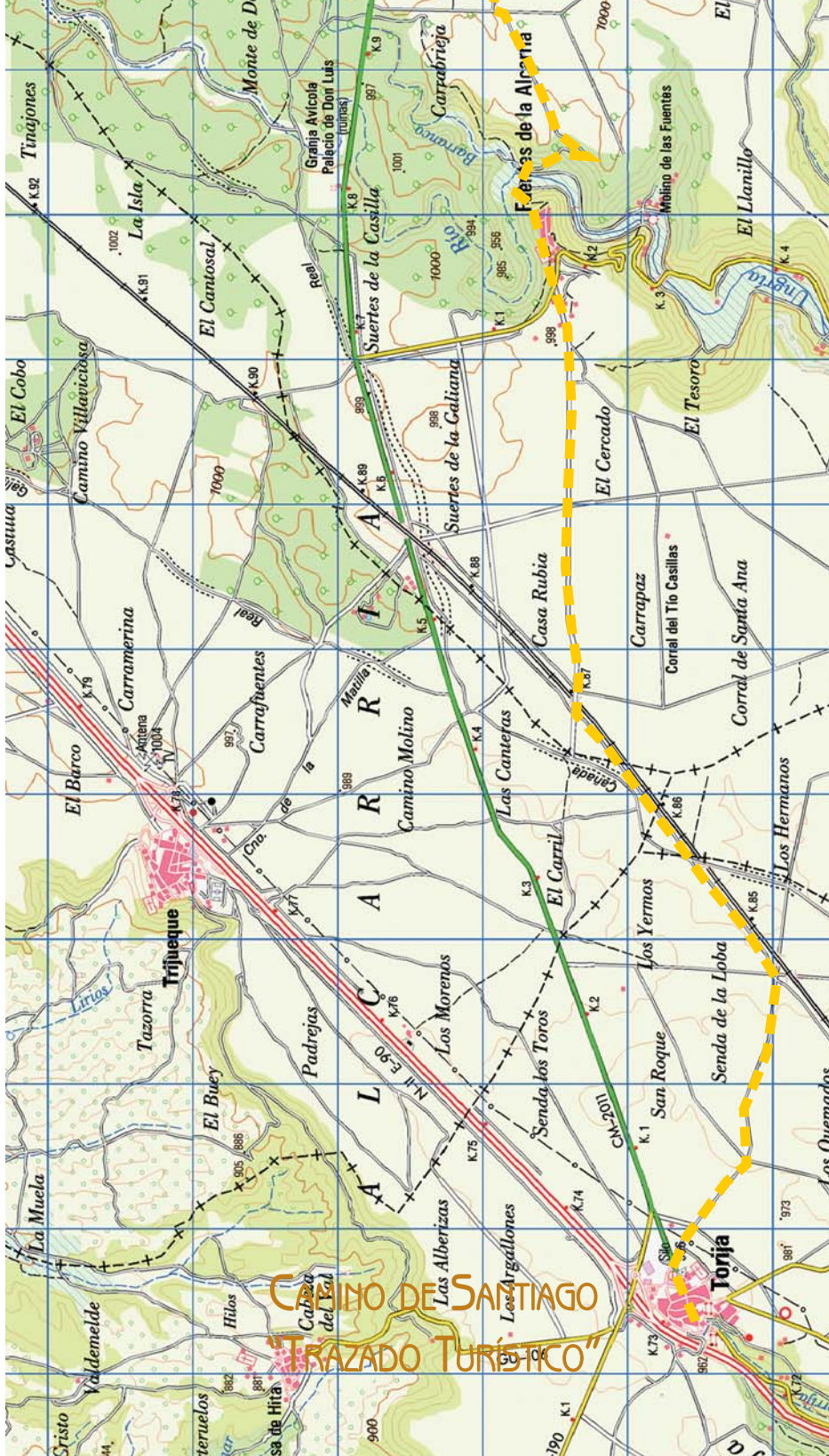
Corral Hondo

Salmerón

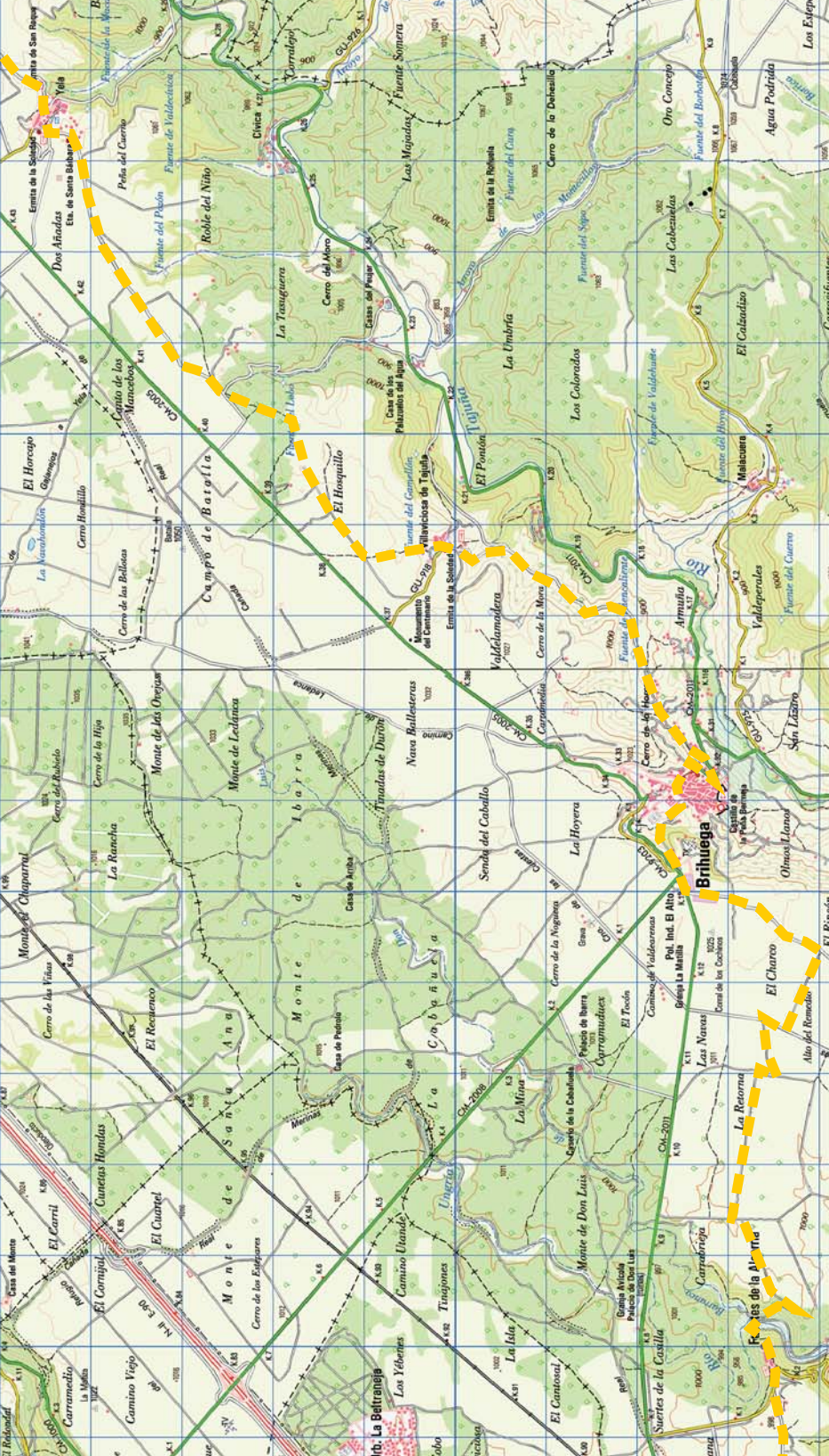








CAMINO DE SANTIAGO
"TRAZADO TURÍSTICO"



*Historia y arte en
nuestros caminos
a Santiago*

Historia

APUNTES HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS

ALBALATE DE ZORITA:

Localidad de posible origen andalusí que formó parte de la Encomienda Calatrava de Zorita.

Situada entre las faldas de la sSierra de Altomira y una hermosa vega que termina a unos kilómetros, donde se encuentra el paraje de Cabanillas junto al río Tajo. En este lugar se halló la famosa "Cruz del Perro", patrona de la villa. Sus bellos parajes están poblados de vegetación y numerosas aves.

La actual iglesia parroquial de San Andrés es una obra de finales del XV y primera mitad del XVI con planta de salón del tipo columnario, dividida en tres naves y separadas por seis columnas. Dentro del templo se pueden admirar el retablo mayor de tipo churrigueresco realizado por Juan Alonso Pedroso y la pila bautismal renacentista. Adosada a la capilla mayor se encuentra la Capilla de la Cruz de Perro, hecha en bronce dorado del siglo XIII.

La ermita de Nuestra Señora de los Remedios comenzó a construirse en 1655 y se estima que pudo acabarse hacia 1676. Es obra barroca de plan-

ta rectangular, con portada herreriana. Posee una talla de la Virgen de los Remedios que, según dice la leyenda, fue traída por unos soldados de Flandes.

La Fuente de los Trece Caños es, sin duda, el más popular de los símbolos que da fama a Albalate. Desde 1557 se tiene constancia de su existencia pero la construcción actual data del siglo XVII. Se trata de un muro de fuerte sillería en el que se ostenta en su frente un descriptivo blasón que recuerda el hallazgo de la mencionada Cruz de Perro. De este muro surge el caudal de agua a través de diez gruesos caños hechos de piedra tallada en forma de leoninas o perrunas cabezas.

La picota, reconstruida, reproduce la que se derribó hace casi medio siglo.

A escasa distancia del casco urbano se halla el cementerio



Botargas de San Blas en la fuente



Ermita de Nuestra Señora de los Remedios

con las ruinas de la ermita de Cubillas. En su muro sur se abre una hermosa y sencillísima puerta de múltiple arco apuntado, ornado el más exterior con orla de puntas de diamante, mientras que el interior presenta un baquetón en zigzag, apoyándose todo en una serie de capiteles vegetales sobre inexistentes columnas. No olviden observar los canecillos románicos.

En cuanto a las fiestas, destacan los danzantes de San Blas (declarada Fiesta de Interés Turístico Provincial), la Semana Santa con una Pasión Viviente que se celebra en la tarde del Sábado Santo; el Corpus Christi, en el que para el paso de la procesión se cubren las calles con alfombras realizadas por los vecinos con pétalos de flores, formando dibujos geométricos y coloristas.

ALHÓNDIGA

Esta villa alcarreña se encuentra sobre la falda meridional de un montículo junto a la vega del río Arlés.

La localidad formó parte de la Encomienda de Peñalver de la poderosa Orden de Caballeros Hospitalarios de San Juan, que englobaba los términos de Peñalver y Alhóndiga y lindaba con el Común de Guadalajara y la Encomienda Calatrava de Zorita.

Alhóndiga fue vendida en 1552 por la Corona a Juan



Vista de Alhóndiga



Royo o picota de Alhóndiga

Suárez de Carvajal, obispo de Lugo. Pasó a su hijo y luego a sus descendientes, los duques de Híjar.

Tuvo un castillo en lo alto del cerrillo, cuyo recinto fue ocupado por una iglesia de origen medieval. Ambos están derruidos en la actualidad.

La iglesia parroquial actual, dedicada a San Juan Bautista, está a media ladera, es del siglo XIX, tiene muros de mampostería y tres naves separadas por dos series de pilastras, con una moldura a manera de capitel y arcos superpuestos.

La picota se levanta sobre cuatro gradas junto a la ermita de San Roque. Parece ser del siglo XVI.

La contigua ermita de San Roque es del siglo XV, rehecha en el XX. Tres kilómetros vega abajo está la ermita de la patrona, Nuestra Señora del Saz, del siglo XVII. Brota una fuente bajo ella y el lugar sorprende por su belleza.

ALMONACID DE ZORITA:

La villa se encuentra situada al sureste de la provincia, en la comarca de la Alcarria Baja, en un amplio valle a la izquierda del



Vista de Almonacid

cercano río Tajo y el embalse de Bolarque, rayano con la provincia de Cuenca

Formó parte del Alfoz de Zorita y fue propiedad de la Orden Calatrava, sustituyendo progresivamente a Zorita como centro comarcal, permaneciendo bajo señorío real hasta el siglo XVIII.

El poeta León Felipe trabajó en 1919 en la farmacia local.

La construcción al norte de la presa de Bolarque (con su salto de agua para la producción de energía eléctrica) y su poblado anejo (inaugurados por Alfonso XIII el 23 de junio de 1910), la Central Nuclear José Cabrera en los años sesenta, y la posterior construcción del trasvase Tajo Segura, en los setenta, hizo que su ancestral dedicación a la agricultura se desviase en buena parte hacia la construcción y los servicios.

Almonacid estuvo totalmente rodeada de una muralla ovoides, de la que aún hoy se ven restos entre las casas. Construida a lo largo del siglo XIV, tuvo varias puertas, siendo las más importantes la de Zorita, (Oeste), Coso, Bolarque, (Norte), del Campo, Puerta Nueva, Albalate, (Sur), Cementerio, (Este). Solamente quedan en pie la de Santa María de la Cabeza, situada frente al cementerio y la de Zorita, obra de recia envergadura.

Para los aficionados al sen-



Puerta de Zorita

derismo pueden visitarse las ruinas de una “ciudad perdida” situada al norte, entre el Guadiela y el Tajo.

La iglesia parroquial está dedicada a Santo Domingo de Silos. Empezó a construirse a finales del siglo XV, y quedó inacabada. Sobresale la portada tallada en piedra caliza de muy mala calidad y que ha sido recientemente restaurada.

En el interior destacan las dos capillas de tipo gótico en la cabecera de las naves laterales. El altar mayor ofrece un retablo sin ningún valor en el que sobresale un cuadro de la Inmaculada

El convento de los jesuitas es un bello conjunto barroco que alberga varios edificios: la ermita de la Virgen de la Luz, el centro Cultural “Condes de Saceda” y el Centro Comarcal de Mayores “Los Olivos”.

En el interior de la ermita, de estilo barroco, destaca el escudo heráldico de Goyeneche.

La picota del siglo XVI ha sido reconstruida.

La antigua ermita de la Virgen de la Luz se encuentra en el extremo norte del pueblo, junto a donde estuvo la puerta de Bolarque. En ella se pueden



Primitiva ermita de la Virgen de la Luz

admirar dos puertas de cuidada talla, especialmente la que mira al sur, sin duda la principal, en la que junto a una hornacina vacía lucen dos escudos de la Orden de Calatrava y en el dintel una leyenda que nos recuerda que se hizo en 1610.

El convento femenino de la Concepción está situado fuera ya de las murallas y camino de Zorita. La historia de este edificio y de las comunidades de religiosas que lo han habitado, es un tanto curiosa. Hoy se encuentra vacío y abandonado, con un progresivo deterioro.

El antiguo Humilladero es de origen gótico, aunque reconstruido en el siglo XVI. Se encuentra en el camino de Zorita, algo más allá del convento de la Concepción. Está formado por cuatro recios pilares que forman una cúpula apuntada.

ALOCÉN:

Su nombre es de origen árabe, y los historiadores piensan que la localidad alcarreña es de origen mozárabe.

Tras la conquista cristiana a finales del siglo XI, acabó perteneciendo a los monjes de Monsalud y al común de Huete (Cuenca). A finales del siglo XV el lugar lo compró el hidalgo santiaguista don Gaspar Fernández de Parada y la villa aprovechó para comprarse a sí misma por 6.400 ducados en 1587, por lo que colocó horca y



Humilladero

picota, que se conserva.

Destaca en la plaza la iglesia parroquial de la Asunción, comenzada el siglo XIII y terminada en el XVI, de una sola nave con altares barrocos y un órgano del siglo XVIII.

A las afueras de la localidad están las ermitas de la Soledad, donde se guardan los pasos de Semana Santa; de Santa Ana, junto al cementerio y de San Juan Bautista.

Aunque merece la pena su arquitectura rural, el mayor atractivo para el visitante es el balcón-mirador sobre el embalse de Entrepeñas que hay en su plaza mayor, desde donde se divisa un paisaje alcarreño sorprendente.

Alocén fue el final de la línea de ferrocarril de vía estrecha que venía desde Madrid por Arganda y el río Tajuña, estando la estación anegada por las aguas del embalse.

Como otras localidades al lado oeste de Entrepeñas, es muy visitada por los pescadores y cazadores cuando se levanta la veda.



Iglesia de Alocén



Puerta de la iglesia de Aragosa

ARAGOSA:

Aragosa se encuentra entre peñascos junto al cauce del río Dulce y dentro de su parque natural, entre Pelegrina y Mandayona.

Los bellos parajes de su entorno quedan desconocidos para muchos que atraviesan la carretera junto a ella, sin detenerse para conocer la flora y fauna autóctona.

Tras ser reconquistado esta parte del territorio en el siglo XII, el rey Alfonso VII entregó el lugar al obispo don Bernardo de Agén para añadirlo a su reciente señorío, y durante tres siglos perteneció a los obispos de Sigüenza; pasó por diferentes manos, siendo sus señores los mismos que los de la cercana Mandayona y acababó dentro del extenso patrimonio de los duques del Infantado.

Tuvo una pequeña fortificación sobre un peñasco del desfiladero, con un aljibe excavado en roca, desde la época musulmana.

El caserío es reducido y con interesantes ejemplos de arquitectura rural.

La iglesia de San Roque es sencilla, con espadaña triangular de tradición románica y cubierta obra del siglo XVI.



Vista de Atienza

ATIENZA:

No es posible resumir en una página la historia y arte de Atienza, una de las localidades más visitadas, con diferencia, de la provincia y situada en un estratégico enclave de comunicaciones.

Su conjunto es Monumento Nacional desde 1962 (Conjunto Histórico-Artístico) y se precisaría un día completo para conocer mínimamente esta localidad, pudiendo aprovechar para comer en alguno de sus restaurantes.

Situada al sur de las cimas del Sistema Central, al noroeste de Guadalajara, estuvo poblada en la época celtibera y durante la conquista romana, siendo fuerte castillo en tiempos del califato y cayendo en poder cristiano con la caída de Toledo ante Alfonso VI.

Se la cita en el “*Cantar de Mio Cid*”. Tuvo Común de Villa y Tierra desde 1149, y la tradición de “*La Caballada*” rememora



Balcón en la plaza del Mercado de Atienza

cuando el rey niño Alfonso VIII fue puesto a salvo por los arrieros atencinos en Pentecostés de 1163, saliendo disfrazado de la villa y evitando las tropas de su tío Fernando II de León. “La Caballada” es fiesta de Interés Turístico Nacional.

La localidad fue muy destruida por el cerco de 1446 y en la guerra de la Independencia.

Además del gran castillo roquero en lo alto (“penya mui fort”), edificado y modificado desde los siglos X al XV, en su casco pueden admirarse las iglesias románicas de San Bartolomé (junto a una fuente usada en el siglo II), la Trinidad (incluida en el Plan de Intervención del Románico de Guadalajara y reformada en el XVI), Santa María del Rey (parcialmente en ruinas, usada como cementerio) o la Virgen del Val; de estilo gótico inglés como las ruinas de San Francisco; la renacentista iglesia de San Juan del Mercado o de estilo barroco como la capilla del Cristo en San Bartolomé.

Su famosa la Posada del Cordón (palacio de origen medieval) va a ser convertida en un Centro de Cultura Tradicional.



Fiesta de la Caballada

La localidad tiene muy bellos rincones entre los que destacan las plazas de España y la del Trigo; los restos de sus dobles murallas medievales, y el famoso arco de Arrebatacapas.

De entre las ermitas destacan la de el Humilladero, Santa Lucía y la Virgen de la Estrella.

Hay tres museos de arte religioso en el interior de las iglesias de San Bartolomé, San Gil (además guarda fósiles) y La Trinidad; en esta última cobija varias Santas Espinas de la corona de la Pasión de Cristo y el museo de la Caballada.

La fiesta más interesante es la ya mencionada “Caballada”, que la Cofradía de la Santísima Trinidad y toda la localidad celebran el domingo de Pentecostés. En ese día los cofrades buscan al prioste y todos juntos marchan a caballo por las calles de la villa hasta llegar a la ermita de La Estrella. Allí, a la voz de “el manda”, descabalgan y se inicia la fiesta con música y jotas castellananas. A medio día hay misa en la ermita y procesión con la imagen hasta la “peña de la bandera”. A la hora de comer, los cofrades lo hacen en la ermita con un singular menú: asado con ensalada. Después de la comida se subastan las roscas y se continúa bailando ante la Virgen. Al caer la tarde, de regreso al pueblo, con las carreras entre los hermanos en las cercanías de la villa, va concluyendo este día festivo.

Otra manifestación festiva muy interesante es la “Procesión de los Faroles” que tiene lugar en las noches del Viernes de Dolores y del Viernes Santo, recorriendo las calles de esta medieval villa hasta la ermita del Humilladero.



Berninches.- Iglesia parroquial

BERNINCHES:

Es una localidad alcarreña que ya existía en 1199 y que fue cabeza de una encomienda de la Orden de Calatrava que englobaba Auñón, la ermita de El Collado y el poblado desaparecido de La Golosa, del que sólo quedan los restos de su iglesia románica rural del siglo XII y que se unió a Berninches en 1391.

Era la zona más septentrional de las posesiones de la Orden, que en la Edad Media tenían su centro en Zorita. Villa desde 1476, junto con Auñón fue vendida por Felipe II en 1572 a Melchor de Herrera, nombrado ese mismo año marqués de Auñón.

La iglesia parroquial de la Asunción (siglos XV-XVI) muestra en el exterior una construcción sólida, con trabajos de sillaría en las esquinas y muros de piedra caliza con contrafuertes y pequeñas ventanas de medio



Ermita del Collado

punto. Tiene una alta torre a los pies, de tres cuerpos y campanario en lo alto que albergaba hasta 3 campanas hasta el primer tercio del siglo XX. La portada es renacentista, con arco de medio punto y triglifos y metopas, rematando el frontón con bolas.

La ermita de El Collado se encuentra aguas abajo, a orillas del río Arlés y en nuestro camino. Dedicada a la advocación de Nuestra Señora del Collado, patrona de Berninches, sigue conservando su planta románica, de una sola nave, con fuertes contrafuertes y pequeñas ventanas de medio punto. Tiene ésta dos entradas, la situada al sur con gran arco apuntado con arquivoltas de arista viva sirvió de puerta principal durante muchos siglos. El bello entorno de la ermita y el vallecito del Arlés ha sido afectado negativamente por el nuevo trazado de la N-320.

La curiosa construcción de el Torreón se encuentra en los altos de Berninches, subiendo por el camino que surge a la derecha una vez pasada la Fuente del Solanseo y las pistas deportivas.

Poca noticia escrita se tiene de su uso, siendo la más probable que fuera construido en el siglo XVIII o XIX para albergar el punto geodésico que tiene en su alto.

La ermita de la Soledad está agregada al actual cementerio, apenas 500 metros siguiendo la carretera que lleva de Berninches al Collado. Es de aspecto sólido y casi cúbico, presenta una construcción en piedra con fuertes sillares en esquinas. Dos grandes puertas se abren al norte y este.



Valle del Tajuña

BRIHUEGA:

Difícilmente podemos hablar adecuadamente de Brihuega en tan poco espacio, pues es una de las cinco villas más importantes, histórica y monumentalmente de la provincia.

Esta localidad, con picota es Conjunto Histórico-Artístico desde 1973 y está situada en un altiplano al lado derecho del Tajuña, con una bella vista sobre su valle. Su oferta gastronómica permite completar la visita con un buen almuerzo o cena.

El nombre Brihuega deriva del vocablo íbero “briga” que significa lugar fuerte o amurallado, condición que mantuvo en la Edad Media.

Alfonso VI de Castilla estuvo refugiado en la localidad gracias a la amabilidad del rey de To-



Arco de Cozagón

ledo Al-Mamún. Pasó a poder cristiano tras la conquista y fue donada al arzobispado de Toledo, encargándose los arzobispos de embellecerla.

Destacó el arzobispo Rodrigo Ximénez de Rada, que la otorgó Fuero en 1242 y enriqueció su patrimonio con obras como las iglesias de San Felipe y Santa María o la transformación del castillo de Piedra Bermeja como palacio-fortaleza. También pasaron aquí largas temporadas los arzobispos Tenorio, Gil de Albornoz, Carrillo o Tavera.

El 8 y 9 de diciembre de 1710 sucedió el asalto a Brihuega, continuado con la batalla en la inmediata Villaviciosa de Tajuña al día siguiente, hechos que pusieron sobre las sienes de Felipe V la corona de España



Castillo de Piedra Bermeja



Arco de la Guía



Convento de San José

y las Indias. En 1750 se crea, mediante una Real Cédula firmada en El Retiro, la Real Fábrica de Paños de Brihuega.

Fue bastión permanente fortificado del poder josefino en Guadalajara de 1810 a 1812 y la localidad dio nombre a la batalla que, en marzo de 1937, tuvo lugar entre las tropas italianas y las republicanas durante la Guerra Civil Española, batalla en la que se arruinaron más de 200 edificios de la villa.

De su rico patrimonio destacan sus fuertes murallas, parte de las cuales se reciclaron para levantar una plaza de toros inmediata en 1965; el castillo de la Piedra Bermeja, que tuvo un origen árabe y, como dijimos, fue ampliado y modificado en el siglo XIII por los arzobispos cristianos, siendo transformado en un palacio fortaleza propio de señores feudales. Incendiado por los españoles tras la retirada josefina en 1812, alberga en su interior el cementerio de la villa.

En las murallas de la localidad quedan dos puertas, la Puerta de la Cadena y el Arco de Cozagón. Éste tiene doce metros de alto y se abre hacia el sur y daba paso al camino que unía Brihuega con Toledo pasando por Aranjuez. Se compone de un doble arco ojival labrado en piedra de toba, blanda y fácil de trabajar al cortarla, pero que endurece grandemente con



Gigantes en la Procesión de la Cera

el paso del tiempo.

La Puerta de la Cadena o Valdeatienza se abre al norte de la villa y está formada por un sencillo arco de medio punto, sobre el que actualmente podemos ver varias placas conmemorativas del asalto a la villa en 1710 durante la guerra de sucesión española.

El popular Arco de la Guía da acceso al recinto del Prado de Santa María de la Peña (antiguo albacar del castillo), junto a la iglesia de este nombre, pero no forma parte de la muralla histórica pues fue mandado construir por el general francés Hugo, padre del escritor Víctor Hugo.

La iglesia de San Felipe fue construida en el siglo XIII y es una de las construcciones más bellas de la villa, de estilo románico de transición al gótico. La



Parroquial de la Virgen de la Peña

nave central remata en largo presbiterio recto con bóveda de cañón apuntado sobre arcos fajones y ábside semicircular con bóveda de cuarto de esfera. Muy dañada en 1710 y un incendio en 1904 arrasó toda la techumbre y el interior. Su posterior reconstrucción no hizo sino aumentar su esbeltez y sobriedad.

La iglesia San Miguel, del siglo XIII, está destinada en la actualidad a centro cultural. Situada en la parte baja de la villa, fue restaurada hace años con unos sabios criterios de modernidad. Puede verse su grandiosa portada abierta al muro de poniente, en limpio estilo románico de transición, con sencillos capiteles y múltiples arquivoltas apuntadas y otra puerta sobre el muro meridional, del mismo estilo pero más sencilla.

La iglesia de Santa María de la Peña se sitúa junto al castillocementerio de Brihuega, en uno de los más románticos lugares de toda la ciudad, rodeado de jardines y miradores. Construida a principios del siglo XIII por el Arzobispo D. Rodrigo Ximénez de Rada, es uno de los cinco templos cristianos con los que contó Brihuega. Se trata de una iglesia de tres naves con tres tramos. Alberga en su interior a la patrona de la villa, la Virgen de la Peña.

Sobre las Cuevas Árabes no existe acuerdo sobre su fecha



Fuente en la Plaza del Coso



Recreación del asalto a Brihuega

de construcción ni sobre los autores de la excavación, para unos son de la Edad Media y para otros datan de la época musulmana. Son un ancho laberinto de galerías y salas, muy profundas y de varios pisos.

La Real Fábrica de Paños fue fundada por el rey Fernando VI, es una construcción circular en la que destaca la puerta de entrada barroca y los jardines de estilo romántico que ofrecen una magnífica panorámica sobre el río Tajuña. Su curiosa geometría circular hace que sea visible desde cualquier lugar del pueblo. Merece la pena pasear por los jardines, levantados en el siglo XIX.

Si pasean por la villa no olviden su centro neurálgico, la Plaza del Coso, donde se halla la entrada a las cuevas árabes y la antigua cárcel de Carlos III. Visiten también la fuente de los Doce Caños y los restos de la iglesia mudéjar de San Simón (siglos XIII-XIV) encostrados entre las casas vecinas; la demolición de una de las cuales ha

CERECEDA:

Esta localidad se halla al este del pantano de Entrepeñas y es una pedanía de Pareja, situada en la ladera de la parte alta del valle que conforma el arroyo de la Solana, rodeada de arboledas y huertas en terrazas.

Su casco tiene interesantes calles y construcciones rurales.



Cereceda: fuente pública

Poblado tras la reconquista cristiana, y después de pasar por diversos señores, acabó comprado en 1485 por el famoso Iñigo López de Mendoza, segundo conde Tendilla y primer marqués de Mondéjar.

Destaca en la pequeña plaza central de la localidad la iglesia románica de Nuestra Señora de la Asunción, levantada entre los siglos XII y XIII. Tiene una única nave con presbiterio y ábside semicircular con dos capillas laterales adosadas en siglos posteriores. En el muro norte, entre contrafuertes, se encuentra una de las portadas, de la que sólo se observa una cornisa sobre canecillos y parte de una arquivolta decorada con puntas de diamante, ya que se debió tapiar en la reforma y ampliación del siglo XVIII. Asimismo, destaca en el interior su pila bautismal.

La portada principal, abocinada, cuenta con cuatro arquivoltas decoradas; en el centro se encuentra el tímpano, incompleto en lo que correspondería a la figura central. A ambos lados



Curioso capitel de la iglesia de Cereceda

de ésta se conservan figuras, que podrían corresponder a los justos o a los Apóstoles, y en la parte superior dos ángeles enmarcando la figura central.

Es B.I.C. desde 2005 y, por su importancia, se halla incluida en el actual Plan de Intervención del Románico de Guadalajara.

CHILLARÓN DEL REY:

Es una pequeña villa, separada de Pareja por Felipe II, situada en la Alcarria, al pie del cerro Cimajo, junto al embalse de Entrepeñas y cercana a Sacedón.

Conserva diversas y bellas casas solariegas en la Plaza Mayor, además de pintorescas calles con casas de arquitectura popular alcarreña, con alerones de madera y portones adintelados.

Destaca en la localidad la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Huertos, levantada a finales del XVI o inicios del XVII, que tiene en su interior un retablo mayor barroco realizado hacia 1730, en un estilo cercano a los de Churriguera y Ribera y de los más importantes de la provincia en este estilo. La imagen de la Virgen de los Huertos es del siglo XII.

En el casco urbano podemos encontrarnos con una picota, dos ermitas (San Roque y San Sebastián), así como unas interesantes cuevas-bodega presumiblemente de origen medieval.



Iglesia de Chillarón del Rey

CIFUENTES:

Es una de las villas alcarreñas más importantes por las que pasaremos en nuestro camino de Santiago por la Ruta de la Lana.

Cifuentes por sí sólo destaca por sus numerosos atractivos artísticos, históricos y monumentales, y por el agua que allí nace y le da el nombre (“cien fuentes”) a la localidad.

Debe visitarse “La Balsa”, lugar del casco urbano donde nace el río Cifuentes, que tras pocos kilómetros tributa sus aguas en el Tajo en la vecina localidad de Trillo.

Sobre una fortificación musulmana con albacar, primero el infante, político y escritor Don Juan Manuel y, luego, los condes de Cifuentes (los Silva), elevaron un castillo señorial que es seña de la localidad, a la que domina desde lo alto. Es de propiedad municipal y lleva un lento proceso de rehabilitación.

De su arte y de su historia también destacamos los restos de las murallas de inicios del siglo XIV, que tuvo cuatro puertas flanqueadas por cubos saladizos, la de Atienza (norte), Salinera (este, hacia Saelices de la Sal), de la Fuente (desaparecida, al sur, hacia Trillo) y de Brihuela (oeste).

La iglesia parroquial de El Salvador se inició en el siglo XIII y en ella sobresale la puerta románica de Santiago, un libro



Ermita de la Soledad

abierto en escultura (con una muy discutida y enigmática simbología) y paso obligado en nuestra ruta jacobea. Se piensa que influyó en la temática doña Mayor Guillén de Guzmán, señora de la villa y amada de Alfonso el Sabio. En el interior, destacan naves y capillas y un púlpito gótico fechado en la segunda mitad del siglo XV y tallado en alabastro.

Frente a la iglesia se encuentra lo que fue el convento de San Blas, hoy centro social y Oficina de Turismo.

Otro lugar de interés es el antiguo Hospital de Nuestra Señora de los Remedios, obra gótica del siglo XVI con portada de bello arco flamígero, y que fue parte del desaparecido convento de San Francisco, fundado en el siglo XVI por la familia de los condes de Cifuentes y del que solo quedan restos.

También puede visitarse la portada (siglo XVI) de la iglesia del desaparecido Hospital del Socorro, trasladada y colocada en el convento de las carmelitas de Nuestra Señora de Belén.

En el casco urbano debe vi-



Castillo de Cifuentes



Antiguo Hospital de los Remedios

sitarse la plaza mayor, soportada y de forma triangular, que es una de las más bellas de la Alcarria, así como la Plaza de la Provincia, con la Casa de los Gallos.

En la salida del pueblo, camino de Trillo y los Gárgoles se encuentra aún en pie la vieja picota de sillar labrado del siglo XVI.

Son varias las ermitas que nos podemos encontrar en todo su término municipal: Nuestra Señora del Loreto (con la, llamada, Cueva del Beato), a unos kilómetros del pueblo y en un paraje entre pinares y a la que nos lleva un agradable sendero; la de la Virgen de la Soledad, por la que entramos a Cifuentes, la ermita de San Roque, en una de las calles más transitadas y la de Santa Ana.

FUENTES DE LA ALCARRIA:

Se halla en La Alcarria, sobre una estratégica, así como pintoresca y bella cima rocosa por debajo de la cual corre en una amplia curva la hermosa vega del río Ungría.

Su nombre se debe a las fuentes que nacen bajo ella y sus casas están "colgadas" en lo alto del barranco del río.

Difícilmente conquistable en la Edad Media, pasó a poder de los arzobispos toledanos junto a Brihuega, los cuales la hicieron villa tiempo antes de ser enaje-



Fuente en la plaza de Fuentes de la Alcarria

nada y vendida por el rey Felipe II. Su picota es una obra sencilla del siglo XVI.

El lugar en el que se asienta le convirtió en un fuerte bastión guerrero: los obispos construyeron un castillo con torreón y patio de armas en la misma entrada de la villa, en el estrecho tramo entre la localidad y la meseta, defendiendo su único acceso. Su nuevo dueño, Barriónuevo de Peralta, dio un uso residencial al castillo, abriendo ventanas y modificando su interior. En la actualidad sólo quedan algunas ruinas y la puerta fortificada de entrada al antiguo castillo y, a la vez, a la actual villa que en tiempos estuvo amurallada.

Su calle mayor muestra buen repertorio de casonas populares. La iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Llanos es obra recia de gruesos muros de mampostería caliza y sillar del siglo XVI; en el siglo XVII se añadió la torre y detalles ornamentales. Conserva su antigua picota. Actualmente es pedanía de Brihuega.



Vista de Fuentes de la Alcarria



Gárgoles de Abajo, plaza mayor

GÁRGOLES DE ABAJO:

Se encuentra sobre la pendiente de un altozano en la orilla izquierda del río Cifuentes, en una loma suave y placentera rodeada de ocres de las tierras que circundan la localidad, y que marcan con sus infinitas tonalidades el comienzo de un nuevo paisaje.

En la actualidad forma parte del municipio de Cifuentes. Destaca la iglesia parroquial dedicada a la Purísima Concepción, construcción románica con modificaciones posteriores, de planta de cruz latina de una sola nave con bóveda de arista, retablo gótico y torre a los pies, que data del siglo XVII, siendo la portada el mayor exponente del barroquismo que la impregna.

En el camino del camposanto está la ermita de la Soledad, con portada de doble arco al estilo de la comarca, y la ermita de Santa Lucía. Posee también un puente de posible origen romano, así como una antigua casa-palacio en la calle Mayor.

GÁRGOLES DE ARRIBA:

Se halla entre Gárgoles de Abajo y Cifuentes, siguiendo el curso del río del mismo nombre. Es una pequeña localidad asentada en el llano, rodeada por un inmenso mar de cereal al que se accede a través de una suave loma. Forma parte del municipio de Cifuentes.

Los orígenes de esta población hay que buscarlos en la época romana, al menos, según lo atestigua que muy cerca de la orilla derecha del río Cifuentes se ha excavado desde 1975 una



Gárgoles de Arriba, iglesia

amplia villa agrícola romana del Bajo Imperio.

En la Plaza Mayor se haya su iglesia parroquial dedicada a la Inmaculada, con un ábside románico integrado en un conjunto de una construcción del siglo XVI, muy remodelado.

Asimismo hay en una plazuela una curiosa fuente pública barroca, con un pilón semicircular a un lado y recta en el contrario. Conserva su picota, modificada con una cruz en lo alto.

Cerca del pueblo están las numerosas cuevas que albergaron las cosechas de vino desde el siglo XII. En las afueras de la localidad se encuentra la ermita dedicada al culto de San Blas.

HONTANARES:

Localidad situada en una vaguada que se forma en la meseta alcarreña, en el inicio de un estrecho valle que acaba en el río Tajuña. Actualmente es una pedanía de Brihuega.

Perteneció como aldea a la jurisdicción de Atienza y pasó al señorío de don Iñigo López de Orozco, después pasó a manos



Paisaje desde Hontanares

de la familia Mendoza, posteriormente al Cardenal Mendoza y finalmente a los duques de Pastrana e Infantado hasta el siglo XIX.

Su parroquial de Nuestra Señora del Pópulo es un edificio sencillo de sillarejo calizo levantado en los siglos XII y XIII, con planta rectangular que presenta en su muro una magnífica espadaña románica de trazo singular. Posteriormente sufrió varias reconstrucciones, algunas muy desacertadas.

Alrededor hay montes de roble y carrasca y un bello entorno con llanuras cultivadas de cereal.

ILLANA:

La localidad se encuentra sobre una eminencia del terreno entre dos barrancos, en el borde más meridional de la comarca de la Alcarria dentro de la provincia de Guadalajara.

El término estuvo poblado cuando Roma dominaba estas tierras, por las que cruzaba una vía romana y, con el tiempo, el camino real de Cuenca a Huete y a Madrid.

Las cuevas de la localidad podrían haberse comenzado a excavar en los tiempos de la dominación musulmana y han servido hasta hace poco como viviendas.

Los árabes habitaron en la zona aledaña a las sierras de Altomira y las márgenes del Tajo. La localidad perteneció al Alfoz



Casona de los López Coronado

de Zorita de los Canes y, por tanto, a la Orden de Calatrava.

En 1605 Felipe III vendió la villa al marqués de Almonacid, y en el siglo XVIII fue comprada por don Juan de Goyeneche, fundador de la localidad madrileña de Nuevo Baztán, donde construyó palacio, iglesia, industria y colonia.

En Illana levantó una casona palaciega fechada después de 1713 y posiblemente diseñado por el propio Churriguera. En la actualidad sólo queda de ella la fachada con molduras, el escudo y una balconada.

También encontramos la casona de los López Coronado, un buen ejemplo de la arquitectura popular barroca.

La iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción es un grandioso templo de piedra rojizo-anaranjada del siglo XVI, con una sola nave y sin apenas detalles de interés en el exterior, al contrario que en el bello interior, con varios retablos y donde el presbiterio se halla rematado con un retablo mayor, de estilo barroco, churrigueresco, sin dorar, pero de una gran elegancia, y que alberga una imagen de la Inmaculada.

En el coro hay una exposición permanente de los mantos de Nuestra Señora del Socorro, patrona de Illana.

En la salida del pueblo destaca la ermita de Nuestra Señora del Socorro.



Vista de La Cabrera

LA CABRERA:

Esta localidad es actualmente una pedanía del ayuntamiento de Sigüenza.

Su pequeño caserío formó parte del alfoz o Común de Villa y Tierra de Medinaceli cuando fue reconquistado en el siglo XII. Tras diferentes ventas, acabó en poder del obispado de la cercana Sigüenza.

Puede destacarse en la localidad su puente de piedra de origen medieval sobre el río Dulce situado detrás de la sencilla iglesia románica rural dedicada a la Asunción, que por su interés se ha incluido en el Plan de Intervención del Románico de Guadalajara. Es de una sola nave, con una sencilla cabecera y una espadaña triangular. También hay una pila bautismal del siglo XVI.

Pero incluso más interesante que la iglesia son los paisajes en el Parque Natural del Barranco del río Dulce, espacio protegido de extraordinaria belleza al que acuden los amantes del senderismo y la naturaleza.

LA PUERTA:

Esta localidad está situada al sur de las "Tetas de Viana", en un pequeño vallejo a orillas del arroyo de la Solana, que va a descargar sus aguas al Tajo en el pantano de Entrepeñas. Es una pedanía de la localidad alcarreña de Trillo.



Calles de La Puerta

La Puerta estaba en el límite norte del Común que asignó a Cuenca el rey Alfonso VIII en 1177. Como la cercana Viana de Mondéjar y La Puerta perteneció a Núñez de Prado, después a la familia del arzobispo Carrillo y finalmente fue vendido a Iñigo López de Mendoza, segundo conde de Tendilla y primer marqués de Mondéjar, quedando en esta casa hasta el siglo XIX.

El caserío está al abrigo de un impresionante murallón de piedra que le resguarda de los fríos vientos del invierno y que surge como un enorme "portón", lo que le da de antiguo su nombre. Al estar situada al comienzo de un desfiladero, se piensa que tuvo una torre vigía a alguno de los lados de éste.

El núcleo urbano está formado por dos calles paralelas y separadas por un arroyo encauzado, que en los lluviosos días de invierno, lleva agua y de el que parten las diferentes callejuelas de la localidad.

En el lado derecho de este arroyuelo se sitúa la pequeña iglesia parroquial de San Miguel Arcángel, una obra correspon-



Iglesia románica de La Puerta



Ermita de la Montealeja

diente al románico rural del siglo XII y que ha sufrido diversas modificaciones en los siglos XVI, XVII y XIX. Es de una sola nave y rematada con ábside semicircular con medias columnas adosadas. La portada románica se abre sobre el muro sur y, junto con el ábside, es de lo más interesante de la iglesia. Se accede al interior a través de un arco semicircular adovelado que da paso a un vestíbulo, que es obra del siglo XVI. En el interior hay una excelente cruz procesional del siglo XVI.

A las afueras del pueblo, sobre el arroyo de la Solana, destaca su bello puente de origen románico, con arco semicircular de un sólo ojo y protegido a ambos lados por barandilla de piedra.

En la carretera que lleva a Trillo, a la izquierda, se encuentra la derruida ermita de Santa Ana, que antaño fue lugar de visita de las mozas casaderas.

La ermita de Nuestra Señora de Montealeja, situada en el monte, a unos 8 kilómetros del pueblo y dando vista a uno de los más bellos parajes de esta parte del Tajo, es lugar de gran devoción de los vecinos y pueblo limítrofes.

En el mes de mayo se celebra la romería en la que participan numerosos hijos del pueblo. Tras la misa y la procesión, todos los vecinos se juntan en una comida familiar.

LAS INVIERNAS:

Se halla en las estribaciones de la sierra de Mogarrón, en el alto valle del Tajuña y al lado izquierdo del arroyo de San Roque.

Este lugar ya fue poblado en el siglo XII, cuando se conocía con el nombre de "ibiernas" y, mucho más adelante, se llamó "Villamayor de las Inviernas".

Desde un principio pasó a formar parte del extenso Común de Villa y Tierra de Atienza, siendo finalmente propiedad de los Pacheco de Córdoba en el siglo XVI.

En el pueblo destaca la iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción, primitivamente de origen románico, y substancialmente reedificada en el siglo XVI por los señores del lugar, que se enterraron allí.

Se halla incluida por su importancia en el Plan de Intervención del Románico de Guadalajara, y de su primitiva construcción del siglo XIII sólo conserva, tras un pórtico renacentista, la puerta de entrada de arco semicircular con sencillas arquivoltas lisas, así como unos



Las Inviernas.- Iglesia

modillones al sur y restos de la espadaña a poniente, bajo la espadaña del XVI. En el interior, de una sola nave, hay una pila bautismal de origen románico.

Por el pueblo podemos varios ejemplos de edificaciones de arquitectura rural.

Destaca también la ermita de la Soledad, situada en la parte baja del pueblo y el paraje natural del valle del arroyo de San Roque.

Al borde del cerro de la Torre, frente al pueblo, se encuentran los restos de una torre cristiana cuadrangular.

MANDAYONA:

La localidad se halla a medio camino entre la A-2 y la villa mitrada de Sigüenza, en el valle donde el río Dulce llega a desembocar en el Henares.

Los restos hallados indican que por aquí pasó la vía romana hacia Sigüenza y Aragón, continuada por los árabes.

El nombre de la localidad es de origen árabe, y mantuvo población mudéjar hasta la expulsión a inicios del siglo XVII. Tras la conquista cristiana, finalmente Alfonso VII cedía Mandayona en 1143 a la iglesia seguntina, pero la villa cambió de manos repetidamente, pasando por



Fachada de la iglesia de Mandayona

los Orozco, los Carrillo y finalmente terminando en la casa de los duques de Pastrana, unida en el siglo XVII a la de Infantado.

Villa desde el siglo XIII, tuvo una fortaleza de la que quedan pocos restos y que vigilaba este punto estratégico, junto a las de Castejón de Henares y de Aragón.

La iglesia parroquial de San Pedro es un bello ejemplo renacentista del siglo XVI con altos muros de sillarejo, la puerta principal se abre al sur y está diseñada y construida según los cánones del renacimiento. En las enjutas del arco aparecen los escudos de las familias de los Mendoza y los La Cerda, señores de Mandayona. La patrona es la Virgen de la Paz.

Destaca en un extremo del pueblo, al sur, la sencilla ermita de la Virgen de la Soledad, del siglo XVI.

MANTIEL:

El caserío de Mantiel se encuentra situado en la ladera de la meseta alcarreña descendiendo vertiginosamente hacia el pantano de Entrepeñas, situado a su oeste.

Le rodean olivares, tomillares y monte bajo. Desde la altura de un mirador natural situado en la entrada del pueblo, se nos ofrece las mejores vistas del pantano.

Sabemos de su existencia medieval al ser mencionado en 1190 como perteneciente al recién creado Común de Villa y Tierra de Cuenca, usando pues su Fuero y siendo así mismo su frontera occidental, que estaba marcado por el arroyo de la Solana que precipita sus aguas al Tajo en Entrepeñas. Tras avata-



Vista de Mantiel



Iglesia parroquial de Mantiel

res diversos, perteneció a la familia de los Carrillo y Acuña, y en 1495 fue comprado por Iñigo López de Mendoza, segundo conde de Tendilla y luego marqués de Móndejar; quedando en esta familia hasta el siglo XIX.

La iglesia parroquial de Nuestra Señora del Consuelo está situada en lo más alto del pueblo. Es de estilo barroco tardío neoclásico, de planta de cruz latina con portada y espadaña a los pies, formada por gran vano adintelado rodeado de varias molduras, que se encuentra bajo tejadillo con columnas. Goza en su interior de su sencilla nave, dispuesta en cinco tramos, de una cubierta de bóveda de medio cañón sobre arcos de medio punto, al igual la capilla mayor, el coro y los brazos laterales. Quedan los restos

de un órgano fechado en 1803.

La ermita de San Roque es de estilo barroco tardío y fue levantada por los vecinos para protegerse de la peste aproximadamente en el siglo XVII.

La localidad contó con un antiguo balneario de propiedad municipal, el Balneario de Mantiel, que era arrendado todas las temporadas. Estaba situado a unos 2,5 kms del pueblo, siendo utilizado desde principios del siglo XX por parte de vecinos y otras personas llegados expresamente.

Desapareció bajo las aguas del pantano de Entrepeñas, que fue inaugurado el 14 de julio de 1958. Con ello Mantiel perdió tierras y recursos, y el motor económico del balneario y sus aguas termales.

El observatorio astronómico



Antigua fotografía del balneario de Mantiel



Ermita de San Roque en Mantiel

es la apuesta de la localidad por atraer turistas y se centra en la observación del cielo a través de un observatorio estelar. Está situado a una altitud de 1.072 metros sobre el nivel del mar y tiene muy buenas condiciones para una estación de observación astronómica.

MIEDES DE ATIENZA:

Se encuentra junto a la Sierra de Pela, limitando con la provincia de Soria, hacia donde vierten algunas aguas de su término.

Su fortificación ya existía durante la época califal y de Taifas, vigilando un angosto camino hacia el sur y el comienzo del río Cañamares.

El "*Cantar del Mío Cid*" le cita en el momento en que Rodrigo Díaz de Vivar entró en tierra mora, cruzando las sierras de Miedes, zona de frontera.

Tras la conquista cuando la de Toledo, quedó incluido en el Común de Villa y Tierra de Atienza hasta que fue donada a Iñigo López de Orozco, pasando en 1375 a su nieta María o Marina de Orozco y su marido, señores de Mandayona y Miedes. A partir de allí, la lista de sus señores es la misma que la de Mandayona y de Aragosa hasta los duques de Pastrana e Infantado.

Al sur hay un cerro llamado "el Castillejo" donde hubo una torre atalaya medieval, y desde



Iglesia de Miedes

el que se divisa, a lo lejos, Atienza. Quedan unos mínimos restos, reconvertidos en palomar.

La población de Miedes entre los siglos XVI al XIX fue importante ya que contó con nobles y algunos letrados, así como el sacerdote Francisco Sمولinos, que en el siglo XVII, fundó una cátedra de Gramática para los jóvenes del pueblo.

La localidad fue cabeza de partido judicial, hasta que éste pasó a Atienza.

En el caserío hay interesantes casas de arquitectura popular y otros que son verdaderos palacios en sillería, del siglo XVIII, con escudos nobiliarios en las portadas. Sobresalen los de Beladiez Truxillo (siglo XVI) en la plaza mayor y la casa de Juan Recacha, junto a la iglesia.

La iglesia parroquial dedica



Edificio del ayuntamiento de Miedes



"La Peña del Cid"

da a la Natividad de la Virgen presenta algunos restos románicos como el gran arco que hay sobre el presbiterio y el ábside. El resto del edificio es de traza moderna, del siglo XVIII. De esta época es la talla del Cristo del Miserere y un altar con pinturas fundado por Juan Recacha. En el suelo del presbiterio está, cubierto por una lápida y escudo nobiliario, el enterramiento de algunos miembros de la familia Beladéiz Truxillo.

En el valle del Cañamares, y a unos kilómetros de Miedes, se encuentra la ermita de Nuestra Señora del Puente. La pequeña ermita de la Virgen de la Soledad, junto al cementerio, forma parte del conjunto urbano de la villa.

A unos kilómetros del casco urbano se encuentra el despoblado de Torrubia que es una antigua necrópolis. Muy cerca está la "Peña del Cid", lugar donde dicen los lugareños acampó Rodrigo Díaz de Vivar en su destierro.



Baliza en el Camino del Cid



Vista de Mirabueno

MIRABUENO:

Se localiza al borde justo de la meseta alcarreña, dando vistas al valle del río Dulce, con unas vistas espectaculares hacia éste y hacia el del Henares, así como al pico Ocejón, vistas a las que hace referencia su nombre.

Se nombra a la localidad en 1353 por vez primera y, como Mandayona o Aragosa, perteneció al Común de Atienza y tuvo similares vicisitudes señoriales, perteneciendo a los Carrillo y pasando después a los duques de Pastrana y del Infantado.

De su patrimonio destaca la iglesia parroquial, que se edificó donde estuvo una antigua ermita, pues cuenta la tradición que la Virgen de Mirabueno se apareció a unos pastorcillos y que les pidió que en ese lugar edificaran una ermita.

El edificio es de estilo renacentista rural y fuerte sillería, muy influenciado por la escuela seguntina de canteros. La puerta principal se abre al sur con pórtico cubierto y sujeto por tres columnas. La barbacana lleva grabada la fecha de 1701.

Es de gran tradición la fiesta de las Cruces que se celebra en el mes de mayo y en la que todos los pueblos del entorno viajan hasta Mirabueno con sus cruces parroquiales y que son recibidas la principal; es una fiesta que está declarada de Interés Turístico Provincial.



Iglesia de Moranchel

MORANCHEL:

Se halla en la zona donde la sierra de Cifuentes desciende hacia el valle del Tajuña, al pie del pico de la Torre.

Desde tiempos antiguos perteneció el lugar al Común de Villa y Tierra de Atienza; acabando vendido en 1525 al cuarto conde de Cifuentes, don Fernando de Silva, perteneciendo a los condes hasta la abolición de los señoríos a inicios del siglo XIX.

En la actualidad es una pedanía de Cifuentes, al noroeste de esta localidad. En el pueblo destaca la iglesia parroquial del Dulce Nombre de Jesús, situada en la parte alta; es una edificación de sillarejo, muy sencilla y sin atributos artísticos, con una espadaña barroca a poniente. Pueden visitarse la fuente y la plaza Mayor. El entorno permite dar cómodos paseos



Iglesia de La Olmeda de Jadraque

LA OLMEDA DE JADRAQUE:

Está situado al noreste de Guadalajara, en las frías tierras de Sigüenza y a mitad de camino entre la ciudad episcopal y la medieval Atienza.

Ya desde el siglo XV estuvo incluido en el sexmo del Henares del Común de Villa y Tierra de Jadraque, lo que explica su topónimo.

Pasó de los Carrillo al Gran Cardenal Mendoza, y de éste a su hijo primogénito y a sus descendientes, que se unieron por matrimonio a los duques del Infantado, a los que perteneció hasta el siglo XIX.

Al llegar al pueblo, el viajero se encuentra con la ermita de la Soledad, es de muy sencilla construcción. El caserío tiene una larga y estrecha calle en la que a un lado se sitúa la iglesia parroquial de San Mateo, con un espacio delantero y una barbacana de piedra con vista al valle en el que se asienta. Su espadaña triangular y puerta con cenefa son románicos del siglo XIII, y en su interior hay una capilla gótica. En la iglesia hay algunos retablos y lienzos y una cruz procesional del siglo XVI.

En la localidad hay dos fuentes talladas en piedra y varias casonas rurales de sillar y sillarejo con aleros de madera. Merece la pena visitar el valle del



Salinas de La Olmeda de Jadraque



Iglesia de Palazuelos

PALAZUELOS:

La villa de Palazuelos está declarada Monumento Nacional desde 1951 y Conjunto Histórico Artístico desde 2002.

Actualmente es una pedanía de Sigüenza, a siete kilómetros al norte, entre tierras ásperas y bosquesillos de roble y una alameda cercana. Destaca en el entorno por su casco de trazado medieval rodeado por una muralla de propiedad municipal a la que está adosado un castillo de propiedad privada, rehabilitado por sus dueños.

Se halla a medio camino de las salinas de Imón en el río Salado y en una zona poblada desde la época pre-romana, como atestiguan los restos arqueológicos documentados en las inmediaciones.

Quedó en poder real tras la reconquista y pasó a varias personas de la familia real hasta ser vendido a los obispos de Sigüenza y, finalmente, a los Mendoza.

La picota que tuvo, como villa, fue desmontada y recientemente vuelta a montar en la remodelada plaza Mayor, cerca de la fuente.

El desarrollo de la villa tuvo lugar en el siglo XV cuando el primer marqués de Santillana, Íñigo López de Mendoza, comenzó la impresionante fortificación, levantando el castillo y las murallas que conocemos

antes de su muerte en 1458, siendo su hijo menor Pedro Hurtado de Mendoza el que concluyó las obras. Su importancia se debe a que dicho conjunto medieval es de los pocos conservados en su integridad en toda España.

Las murallas se desarrollan en un perímetro de más de 2 kilómetros y cuenta con tres puertas fortificadas localizadas en sus lados suroriental, suroccidental y nororiental. Tienen sus lienzos refuerzos alternativos de cubos y torreones cuadrados. Las puertas, cuerpos cuadrados con entrada acodada en los que se abren arcos apuntados, están presididas por los escudos de Mendoza y su divisa "Ave María".

Puede recorrerse a pie todo alrededor de la muralla que rodea la villa completamente (con dificultad en algún tramo) y en la que se apoyan muchas casas de ésta.

Destacaremos la Puerta de la Plaza, con dos entradas (interior y exterior) situadas en ángulo de 90 grados que dificulta el acceso y por la que se entra en coche a la localidad.

El pequeño castillo se encuentra adosado a la muralla en



Una de las puertas de la muralla



Vista del castillo de Palazuelos

el extremo septentrional del recinto amurallado. Construido de nueva planta, hacia el año 1454, es atribuido al arquitecto Juan Guas. Tras la barbacana, el recinto principal tiene una torre de homenaje a la mitad del lado oeste. La reconstrucción por el propietario actual ha cambiado la estética original. Durante la guerra contra Napoleón, las tropas francesas ocuparon Palazuelos en 1810, destruyendo las defensas y por segunda vez en 1811, tras varios combates con El Empecinado, causa ésta principal de su destrucción y abandono.

La iglesia parroquial de San Juan Bautista conserva una portada románica del siglo XII, protegida por un pórtico, y fue remozada en el siglo XVI. Tiene un retablo barroco y un bello artesonado de influencia mudéjar. Cerca hay una fuente-abrevadero. En la localidad se halla la ermita humilladero de La Soledad.

Entre las fiestas de la villa destacamos San Roque y la “*quema del Boto*” la noche del 15 al 16 de agosto, las procesio-



Ermita de la Soledad

nes de Semana Santa y varias romerías populares.

Recientemente se han abierto dos museos, uno dedicado al Herraaje y otro al Instrumental Agrícola y Pastoril.

En sus cercanías hay zonas boscosas de encinas (destaca la llamada Carrasca Alta), sabinars y robles quejigos.

PASTRANA:

Esta bella villa ducal es Conjunto Histórico-Artístico desde 1966.

Se halla situada en la vega del río Arlés, y es una de las villas alcarreñas más importantes y visitadas.

La comarca fue donada a la Orden de Calatrava, formando parte de la Encomienda de Zorrita, y debió ser entonces cuando se estableciera esta población.

La muralla se levantó alrededor de 1328 y en 1369 se le concede el título de Villa. En 1541 Carlos V vendió la villa a la abuela paterna de la princesa de Éboli, Ana de La Cerda, que inicia las obras del palacio hacia 1545.

La villa la heredó el hijo menor de ésta y, finalmente, fue revendida en 1569 a Rui Gómez de Silva, príncipe de Éboli y marido de la famosa Ana de Mendoza y de La Cerda.

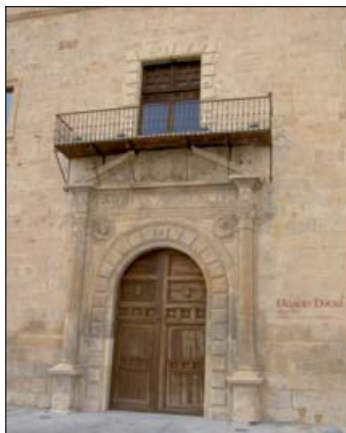
Ambos fueron nombrados duques de Pastrana en 1572. Pasó a sus descendientes, se



Vista de la villa ducal



Entrada a la Colegiata de Pastrana



Fachada del Palacio Ducal de Pastrana

unieron las casas de Pastrana y la ducal del Infantado, y ésta familia continuó siendo señora de la villa hasta el siglo XIX.

Aún se conservan pequeños restos de las murallas y dos puertas, la de San Francisco (abierta en un ángulo de la muralla, con arco sencillo de medio punto, gótica tardía) y la puerta Castellana, que comunica la ciudad con la plaza de la Hora y el palacio de los duques de Pastrana que hay en dicha plaza, ambos señas de la villa.

Con los primeros duques de Pastrana llega la época de mayor esplendor, pues éstos realizan grandes obras en la villa, incluyendo la mayoría del palacio de los duques, que ha sido totalmente rehabilitado y se ha abierto al público en 2006.

Alberga el Observatorio de Sostenibilidad de España, ferias, congresos y cursos de verano de la Universidad de Alcalá de Henares. Las visitas guiadas las organiza la Oficina de Turismo de Pastrana, situada en el mismo palacio.

Ana de Mendoza, princesa de Éboli, su vida y su tragedia, marcan a la villa de Pastrana,

pero su relato se sale de los objetivos de esta guía.

En 1569, los duques mandan llamar a Santa Teresa de Jesús con el fin de fundar un convento de Carmelitas Descalzas, dando lugar a un fuerte encontronazo entre dos personalidades dominantes como las de la santa y la duquesa. Finalmente, sólo sobrevivió el convento masculino de San Pedro (hoy del Carmen), abandonando las monjas el femenino de San José tras morir el duque.

Cortesano y político inteligente, éste trajo en 1570 un numeroso grupo de moriscos expulsados de las Alpujarras de Granada para trabajar la seda y levantar una de las fábricas de seda más prestigiosas de España durante los siglos XVI y XVII, y cuya decadencia empezó con la expulsión de los moriscos por Felipe III.

Más tarde, los duques completan su obra preparando la iglesia parroquial para ser Colegiata, dotada de un Cabildo de 48 canónigos, labor acabada por su hijo menor el arzobispo fray Pedro González de Mendoza, que hizo excavar una crip-

ta para enterrar a sus padres y familiares, e hizo un catafalco para sus restos. Todo ello puede visitarse en la colegiata de Pastrana.

Pastrana tiene mucho que ofrecer al visitante. Entre sus monumentos destaca el palacio ducal, empezado por orden de Ana de La Cerda y proyectado por el arquitecto Alonso de Covarrubias. El edificio sigue un claro trazado renacentista español, de planta cuadrada con torres esquineras y patio central, así como un jardín escalonado en la parte posterior del mismo. La fachada, sin apenas ornamentación, es de piedra sillar, con escasos vanos simétricos decorados con una simple moldura. En el centro, la portada principal destaca por su carácter italianizante y se puede leer la leyenda "DE MENDOZA Y DE LA CERDA".

La Plaza de la Hora es la evolución renacentista de una plaza de armas, con otro arco que la cierra enfrente de la puerta Castellana. La plaza se abre ante el palacio ducal, prestándole su anchura para hacer ganar a la casa fuerte en presencia,

elegancia y, en definitiva, imagen de poder. Su nombre viene de la leyenda de que la princesa de Éboli, en su fase final de duro encarcelamiento, solo podía tener contacto con el exterior mirando por la reja del torreón de levante durante una hora al día.

La iglesia parroquial fue levantada originariamente hacia el siglo XIV. Recibió añadidos y detalles, como la portada norte que fue construida en estilo gótico de finales del siglo XV, y finalmente tuvo una gran ampliación de sus naves y el crucero en la primera mitad del siglo XVII para su elevación al rango de Colegiata, promovida por el Arzobispo fray Pedro González de Mendoza. Su interior alberga el magnífico Museo Parroquial, que alberga una famosísima colección de tapices flamencos de finales del XV que relatan la conquista de varias plazas africanas por Alfonso V de Portugal, y que fueron llevados allí por la octava duquesa del Infantado, al unirse las casas de Pastrana e Infantado.

Otra seña popular de la villa es la Fuente de los Cuatro Ca-



Pastrana desde el balcón del palacio. Imagen que vería desde su encierro la princesa de Éboli



Convento de San Francisco

ños (siglo XVI), uno de los elementos urbanos emblemáticos de la villa de Pastrana.

El Convento de San José fue fundado por Santa Teresa de Jesús y los duques de Pastrana en 1569, y tras la fuga de las monjas carmelitas pasó a ser el monasterio de clausura de monjas franciscanas concepcionistas de San José, hasta 1995.

El convento masculino del Carmen, también fue fundado por Santa Teresa, albergó a San Juan de la Cruz y sobrevivió hasta la Desamortización de 1835. Más tarde, en 1855, fue ocupado por la Orden Franciscana que lo utilizó como seminario para formar a los misioneros que enviaban a extremo oriente. Actualmente sus muros se reparten entre un convento, un interesante museo y un afamado establecimiento hotelero con restaurante.

Otros monumentos y lugares destacados son el barrio del Albaicín (creado por los moriscos que llegaron en 1570), la casa del escritor ilustrado Leandro Fernández de Moratín, la Casa del Deán, el convento de San Francisco (de propiedad municipal, alberga un centro cultural), y numerosas casas con escudos nobiliarios y arquitectura popular alcarreña, como el “palacio” de Burgos, la calle de



Calles de Pastrana

la sinagoga judía, casa del caballero Calatravo, casa de la Inquisición, casa del Concejo o la casa de los Canónigos. Pueden visitarse las ermitas de San Pedro y la de San Juan de la Cruz y, casi frente a ésta y al otro lado del Arlés, las “cuevas de los moros”, de incierto origen que fueron usadas por los pastores como aprisco.

PELEGRINA:

Esta localidad es, actualmente, una pedanía del ayuntamiento de Sigüenza situada sobre un cerro en pleno Parque Natural del Río Dulce, llamado así porque sus aguas tienen débil mineralización.

Hay quien dice que Pelegrina es la capital del río Dulce y merece la pena la excursión.

Fue poblada por los arévaicos y, tras la conquista cristiana,



Castillo de Pelegrina



Iglesia románica de Pelegrina

fue donado en 1124 por Alfonso VII, con sus alrededores, al obispo de Sigüenza. Algunos obispos usaron la localidad para el descanso veraniego y su castillo como prisión.

Este castillo roquero destaca sobre la parte más alta del cerro que domina el caserío, dentro de la garganta del río Dulce.

Levantado en el siglo XII sobre una torre musulmana, fue modificado en el XV y es de planta alargada, casi hexagonal, con fuertes torreones en esquinas y torre de homenaje con planta cuadrada al norte. En el muro sur se ubica la puerta de entrada al edificio con alto arco que resalta entre dos gruesos torreones. Fue volado por las tropas francesas en retirada en 1811 y actualmente su estado es ruinoso.

La iglesia de la Santísima Trinidad es una obra correspondiente al románico rural del siglo XII. En ella puede admirarse la espadaña triangular sobre el muro de poniente; el ábside semicircular con remate de modillones en la cabecera del templo y una portada con arquivoltas semicirculares, columnas y capitales muy desgastados, protegida por un pórtico renacentista. En el interior de una sola nave, destaca el artesonado mudéjar del siglo XVI, el tímpano renacentista, el magnífico retablo en



Monumento a Rodríguez de la Fuente

el que varios artistas seguntinos plasmaron, hacia 1570, lo mejor de su arte, así como el coro elevado y la pila bautismal románica.

Por su importancia se ha incluido en el Plan de Intervención del Románico de Guadalajara y el fallecido arquitecto Luis Cervera Vera le dedicó un libro especializado.

Destacan las vistas del valle sobre el río Dulce, escenario donde fueron filmadas muchas escenas de naturaleza de la serie "El Hombre y la Tierra" dirigida por el añorado Dr. Félix Rodríguez de la Fuente. Desde esta localidad arranca una ruta senderista por el río.

RIOFRÍO DE LLANO:

Este municipio se encuentra situado sobre un amplio llano surcado por el arroyo Reagacho, en las frías tierras al norte de la provincia, entre Atienza y Sigüenza.

Hay bosquecillos y robledales a su alrededor, con numerosas fuentes naturales, destacando la del Ojarrón, la fuente de los Enfermos, la fuente del Moral y el Chorrón.

Pasó de la jurisdicción de Atienza a la de Jadraque, y ya en el siglo XV al señorío de los Carrillo, que lo vendieron al Gran Cardenal Mendoza y en esta familia quedó hasta el siglo XIX.



Fuente e iglesia de Riofrio de LLano

Puede visitarse la fuente en la plaza Mayor y algunos ejemplos de arquitectura rural en sillarejo.

Destaca su pequeña iglesia parroquial de Santa Catalina, situada en la plaza principal del pueblo. De origen románico del siglo XII y con una espadaña triangular orientada al norte, el templo fue muy modificado posteriormente. Sus retablos son del siglo XVIII.

Cerca del pueblo y en nuestro camino, se encuentra la ermita de Nuestra Señora de la Torre, un edificio sencillo del siglo XVII con atrio porticado con dos columnas y retablo barroco.

En el mes de mayo toda la comarca se reúne en la ermita, a la que asisten los pueblos de Cercadillo, Olmeda de Jadraque, Santamera, Santiuste, Rebollosa de Jadraque y Cardenosa con sus respectivas cruces parroquiales.

La tradición dice que la Virgen se apareció a una pastorcilla en forma de paloma en el hueco de un árbol en el robledal cercano al pueblo y posteriormente en la vega.



Vista de Riofrio de Llano



Ermita de la Soledad en Romanillos

ROMANILLOS DE ATIENZA:

La pequeña localidad de Romanillos de Atienza se halla a 10 kilómetros al norte de Atienza, en lo más alto del ancho valle del río Cañamares y entre los altos de Barahona y la sierra de Pela, que marca la frontera con la provincia de Soria, al norte.

El valle del río Cañamares es muy concurrido por los amantes del cicloturismo y el senderismo.

El topónimo hace referencia a su población de origen romano y desde la reconquista de la comarca perteneció al Común de Villa y Tierra de Atienza.

En su casco urbano hay algunos interesantes edificios de arquitectura popular serrana con escudos nobiliarios.

Destaca la iglesia parroquial de San Andrés que es una interesante pieza de la arquitectura románica rural que se halla incluida en el Plan de Intervención del Románico de Guadalajara. Tiene una espadaña románica de tres vanos y la puerta conserva su traza semicircular y una arquivolta de moldura sin capiteles, quedando a ambos lados de ella los restos del antiguo pórtico con sus arcos de medio punto cegados. En el siglo XIII se levantó con una

sola nave, que se amplió en el siglo XVIII hasta tener tres naves de tres tramos. En el interior sobresale el altar mayor, dedicado a San Andrés, de estilo barroco del siglo XVIII, con otras imágenes de buena talla y la pila bautismal.

La esbelta ermita de la Soledad, situada junto a nuestro sendero, es un sencillo edificio con dos cuerpos y una puerta de arco semicircular con atrio sujeto por dos columnas.

SALMERÓN:

Esta situado al pie del monte de San Matías en un bello valle regado por los riachuelos Valdemedina y Valdecastillo, limítrofe con Cuenca y dentro de La Alcarria. Es posible que Salmerón ya tuviera población en la época musulmana.

Formó parte del Común de Huete (Cuenca) tras la defensa de la comarca ante los almohades reinando Alfonso VIII, así como los pueblos limítrofes que circundan la Hoya del Infantado, con "capitalidad" en Alcocer.

Donado por Alfonso X a su amante Mayor Guillén de Guzmán, pasó por las manos del infante don Juan Manuel y fue donado a diversos nobles de influencia en la corte castellana hasta acabar finalmente entregado por Enrique IV a Diego Hurtado de Mendoza, segundo marqués de Santillana y primer duque del Infantado, en la se-



Salmerón.- Fachada de la iglesia

gunda mitad del siglo XV. Perteneció a su descendencia hasta la abolición de los señoríos en el siglo XIX.

Sobresale en su amplia plaza Mayor soportalada el edificio del ayuntamiento, del siglo XVII que muestra grabada diferentes y curiosas frases moralizantes, presentes en antiguos ayuntamientos del País Vasco, La Rioja o Navarra, que han sido objeto estudio por la profesora Pilar Hualde.

Destacan algunas casas nobiliarias. En un extremo de la plaza se alza la trasera de la iglesia parroquial de la Asunción, un edificio grande de piedra de sillar con trazas principales de corte gótico de los siglos XIV y XV, y con tres puertas bien distintas; la meridional ("puerta de los Apóstoles") presenta un estilo plateresco con múltiple arcada semicircular sobre el que



Una de la muchas frases en el ayuntamiento



Una de las puertas de la iglesia

destaca la cruz de Santiago rodeada de vieiras, la oriental es severamente clasicista, y la occidental es puramente renacentista y presenta medallones con bustos de eclesiásticos de la época.

Al sur de la localidad se halla la casa Albisúa, recia casona de planta noble. Pueden visitarse la fuente grande, las ruinas de la ermita de San Matías (el patrón) y la antigua cárcel y pósito.

Cerca se hallan diferentes cuevas excavadas como la del Rosario, la de la Serpiente, etc.

Al sur, donde el cementerio, tuvo un castillo levantado inicialmente por don Juan Manuel y destruido en el siglo XVIII.

También han desaparecido las murallas que rodeaban la villa por completo.

A dos kilómetros del pueblo estuvo el convento de frailes agustinos de Nuestra Señora del Puerto, con su iglesia, ambos desaparecidos, y sólo podemos encontrar ahora la pequeña ermita del Virgen del Puerto.

Según se indica en el libro *El Conde Lucanor*, esta famosa obra fue acabada de escribir en el castillo de Salmerón por el infante don Juan Manuel.

SANTAMERA:

Se encuentra situado en las orillas del río Salado, cerca de las salinas del Gormellón y en el fondo de un intrincado barranco que conforma un paraje de extraordinaria belleza.

Pertenece al término municipal de Riofrío del Llano y se llega desde Sigüenza camino de Atienza, pasando por Imón.

Aparece como conquistado por Fernando I de Castilla en su incursión de 1059, con el nom-

bre de "Sancta Emerenciana". Fue parte del Común de Atienza en el siglo XII, luego del Común de Jadraque, y acabó bajo el dominio del Gran Cardenal Mendoza y su descendencia, unida por matrimonio a los duques del Infantado.

Destaca su iglesia parroquial de Santa María Magdalena en el alto de un cerrete que domina el caserío. Se trata de un gran edificio del siglo XVI con una sola nave y puerta al mediodía con ornamentación de bolas sobre la arquivolta única. En el interior destaca algún retablo y el altar con la talla de San Roque, obra del XVII.

Junto a Santamera se encuentran los yacimientos del Abrigo de Peña Corva (tercer milenio antes de Cristo), el poblado de La Espiná (Edad del Bronce) y el "Casuto de los Moros", una enorme masa calcárea a la que se sube por una estrecha y empinada senda, con muros de contención, desde el lado izquierdo del río Salado.

Hay también un Cerro Pardo en Santamera, a la vista del "Casuto".

Merece la pena visitar la explotación de las salinas del Gormellón.



Iglesia de Santamera

SIGÜENZA:

Situada al noreste de la capital, muy bien comunicada desde la A-2, es difícil de describir en pocas líneas a la tercera población más visitada de Castilla-La Mancha, una localidad “*hecha de piedras y de leyendas*”, con una amplia oferta gastronómica y de alojamientos, incluido un Parador en su antiguo castillo.

Éste y la catedral son sus señas de identidad, lo que se admira cuando llegas desde cualquier dirección, seguidos del bello parque de La Alameda (donde se halla la Oficina de Turismo), esta sede obispal que lleva en su urbanismo las huellas del mecenazgo de sus señores eclesiásticos.

Es Conjunto Histórico Artístico desde 1965 y un paseo por sus calles nos lleva desde el románico, pasando por el renacimiento hasta el barroco y el neoclasicismo.

La localidad alberga el Museo Diocesano y el Archivo Histórico del obispado. Toda ella no se puede ver en un solo día.

Los antecedentes más antiguos de la ciudad se sitúan en el cerro de Villavieja, donde se asentaron los celtíberos. Los romanos prefirieron la vega del Henares y situaron la ciudad en la calzada de Emérita Augusta que atravesaba estas tierras camino de Aragón. Los visigo-



Vista de Sigüenza

dos levantaron su ciudadela en el siglo V sobre los restos de la ciudad romana y la localidad ya fue sede obispal.

Tras su conquista en el año 712, los musulmanes construyeron su alcazaba, viviendo en este lugar hasta el año 1124. Así pues, hubo dos Segontias amuralladas, una “Superior” en la parte alta, donde está el castillo, y otra “Inferior” en la parte baja, entre la catedral y el río Henares. Poco a poco se fueron uniendo y fue el Gran Cardenal Pedro González de Mendoza (político, ministro y canciller de Castilla en la segunda mitad del siglo XV) el que hizo derribar en 1494 su último muro divisorio para abrir la actual plaza del ayuntamiento.

Segontia devino en la Sigüenza de los mercados, con judería, con su agricultura y buena ganadería ovina, artesanía y pequeña industria, con una pequeña universidad. Se convirtió en villa y luego en ciudad episcopal.

La ciudad tuvo la forma de un cuadrilátero totalmente amu-



Atrio de la catedral seguntina



Plaza Mayor

rallado pero gran parte de la muralla fue derribada en el siglo XIX. Éstas son de capital importancia para conocer la estructura urbana de la ciudad. Se conservan amplios lienzos, con cubos, torreones y puertas, como el Arco del Toril (en la Plaza Mayor), la Puerta del Sol, el Arco del Portal Mayor, la puerta de Hierro (restaurada, con arco de medio punto flanqueado por dos cubos de mampostería), el Cubo del Peso (antiguo torreón de vigilancia), el Arquillo de San Juan y unos restos de la puerta Nueva.

El castillo palacio de los obispos está convertido en Parador de Turismo desde 1976. Sobre la fortaleza califal, los obispos cristianos ampliaron el recinto y en el siglo XIV adquirió su configuración actual. El recinto es torreado con patio central y pozo árabe; los cubos gemelos son del siglo XV.

En una de las torres, la de "la Mariblanca" hay una pequeña estancia donde la reina



La Casa del Doncel

Blanca de Borbón estuvo confinada (y no presa con cadenas) por orden del rey Pedro I de Castilla de 1355 a 1359. Las dos torres gemelas de la entrada, seña del castillo, las levantó en 1315 el obispo Girón de Cisneros. En el interior destaca un salón gótico del trono, con chimenea, donde los obispos administraban justicia.

Son muchos los monumentos que de esta ciudad sobresalen: **La catedral** une una serie de estilos desde el románico al barroco, pues nunca dejó de mejorarse. Incluso la reconstrucción tras los daños sufridos en 1936 dio luminosidad a su interior.



Vista del castillo-parador



Iglesia de San Vicente

Se inició en el primer tercio del siglo XII, donde el románico se combina con el gótico, a los que se añadió el renacimiento, el plateresco, el barroco y el neoclasicismo.

Por necesidades de espacio solo mencionaremos la célebre la estatua semi yacente de **El Doncel** don Martín Vázquez de Arce, fallecido en combate en la vega de Granada en 1486, y, dentro de la catedral, también podemos admirar el altar de Santa Librada, la Sacristía de las Cabezas, con miles de cabezas expresivas, todas distintas y talladas por Alonso de Covarrubias, el altar mayor, coro y su claustro, una bella obra de fábrica del siglo XVI.

Recomendamos realizar una visita guiada, más cómoda en horario de tarde, si es posible.

La catedral más las iglesias de Santiago y San Vicente (ambas situadas en la parte alta de la villa e incluidas en el Plan de Intervención del Románico de Guadalajara), junto con su posición geográficamente privilegiada, justifican que se vaya a



Ermita del Humilladero

levantar en Sigüenza el centro de Interpretación del Románico de Guadalajara.

La **iglesia de Santiago** es de comienzos del siglo XIII, con bella portada. La iglesia románica de **San Vicente** es del siglo XII, con su portada decorada con motivos vegetales y geométricos. El interior de una sola nave con pilares y arco oral cargando sobre los capiteles y columnas románicas. La capilla mayor es de bóveda ojival. Su altar luce una magnífica talla del Crucificado realizado entre los siglos XII-XIII.

Dentro del casco urbano, las Travesañas (Alta y Baja) son rincones bellísimos con muestra sobresaliente de la arquitectura popular y nobiliaria.

La Plazuela de la Cárcel fue el centro comercial de la localidad. Cerca de esta plazuela se sitúa la **Casa del Doncel**, que es el palacio de los Bedmar levantado al gusto gótico (siglo XV), y que se llama así al haber sido residencia temporal de los Vázquez de Arce. La fachada es de tres cuerpos separados con



Urbanismo en la seguntina calle San Roque

molduras con bolas y cascabeles, produce un sorprendente efecto. En la actualidad tienen lugar muchos actos culturales a lo largo del año y se usa para cursos de verano y actos de la Universidad de Alcalá de Henares.

La plaza mayor, el corazón de la ciudad, es de origen renacentista y fue mandada erigir por el Gran Cardenal Mendoza. Está porticada en dos de sus lados donde destacan el palacio del ayuntamiento y la Casa de Canónigos y Caballeros, con blasones, motes y divisas. En el lado oeste se completa con palacios renacentistas y la tesorería del Cabildo.

La Puerta del Toril da salida a la plaza, que se completa con la **Torre del Gallo** de la catedral. En el amplio espacio de esta plaza se han celebrado corridas de toros, fiestas y pregones.

La antigua universidad, hoy palacio episcopal, el **monasterio de Nuestra Señora de los Huertos**, el **Parque de la Alameda**, el **Barrio de San Roque** y las ermitas del **Humilladero** y de **San Roque**, por sólo mencionar algunos monumentos más, nos permitirán disfrutar de la ciudad, así como degustar la rica y variada gastronomía en sus afamados restaurantes o incluso participar de sus múltiples fiestas y actos culturales



Iglesia de Torija

TORIJA:

Torija está ubicado en una situación privilegiada al final de un estrecho valle alcarreño erosionado por el arroyo Torija, que es uno de los pasos naturales desde Guadalajara y el valle del Henares a la llanura más alta que sigue la actual A-2, trayecto al que se desplazó el camino real en el siglo XVII. Tiene un hermoso castillo a la derecha de la carretera, en un cerro que domina el camino.

El nombre es de origen latino, viene de "turrícula", o sea, torrecilla, seguramente levantada para la vigilancia en la ruta hacia Aragón.

Bastante después de su reconquista hacia 1085, el lugar fue cedido a los Caballeros del Temple que se encargaron de la defensa de la posible torre que cerraba el vallejo. Era el "convento de San Benito de Torija", La tradición local, sustentada por unas excavaciones realizadas en 2006, indicaba que pudo estar cerca de la Fuente del Real y sus huertas escalonadas



Fiestas medievales en la ciudad



Torija



Entrada al CITUG

abajo, o cerca de la inmediata ermita de la Virgen del Amparo, estando la fuente y la ermita situadas a la entrada del vallejo,

Durante las luchas entre el rey Juan II de Castilla y sus primos hermanos los Infantes de Aragón, tropas navarras conquistaron la villa en 1445. No fue hasta 1452 cuando se rindió, tras un celebrado asedio que la dañó mucho y también a sus murallas, ante las tropas del arzobispo de Toledo Alfonso Carrillo y las de Íñigo López de Mendoza, primer marqués de Santillana. Finalmente, el marqués quedó en posesión de la villa y se encargó de levantar unas nuevas murallas y un nuevo castillo en la localización actual.

La villa fue heredada por su tercer hijo, la línea de los vizcondes de Torija y condes de Coruña (Burgos). Éstos modificaron el castillo en el siglo XVI para adaptarlo a un uso residencial. Abandonado por sus dueños fue volado en 1810 por El Empecinado para evitar que fuera usado por las tropas ene-



Ermita de la Virgen del Amparo



Ayuntamiento de Torija

migas del general Hugo. Tras una laboriosa reconstrucción, es propiedad de la Diputación de Guadalajara y alberga desde 2009 al Centro de Interpretación Turística de Guadalajara (CITUG) y el Museo del "Viaje a la Alcarria", el famoso libro de Camilo José Cela.

El castillo es de planta cuadrada y está hecho con piedra caliza de la Alcarria. Posee tres cubos cilíndricos y una esbelta torre del Homenaje. En su interior hay un patio de armas que tuvo un pozo con agua en el centro.

La localidad estuvo rodeada totalmente por una muralla circular, en cuyo ángulo se encontraba el castillo, y que contaba con tres puertas de acceso a la villa. Con el paso del tiempo los diferentes muros han ido desapareciendo ocultos tras las viviendas o destrozados en las diferentes reestructuraciones urbanísticas sufridas por el municipio

En el casco urbano destaca la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, construida en el primer tercio del siglo XVI, sobre un templo anterior de origen románico de cuyo estilo quedan algunos vestigios. Ha sufrido restauraciones notables en los siglos XVIII y XX. Sigue las pautas del estilo plateresco aunque fue iniciada en estilo gótico o prerrenacentista, llegando al renacimiento clásico



Picota de Torija

en su portada principal. Allí se enterraron diversos miembros de la familia de los vizcondes de la villa, cuyos escudos aparecen repetidamente. Su torre es de planta cuadrada con cuatro cuerpos señalados por cornisas, seis huecos para campanas y una terraza balaustrada en la parte superior.

La Plaza de la Villa, el Torreón Vigía, la Picota y la Picotilla son otros lugares que el visitante no debe de dejar de conocer, que cuenta ejemplos de la arquitectura popular alcarreña y varios soportales.

TRILLO:

La localidad alcarreña de Trillo se encuentra a la orilla derecha del río Tajo donde éste une sus aguas calmas con las del río Cifuentes, y junto a un puente que lo atraviesa, levantado inicialmente en los siglos XIV y XV.

Es la puerta de entrada hacia el Parque Natural del Alto Tajo y ofrece al peregrino numerosos lugares para conocer y visitar.

Durante la romanización, Trillo era una ciudad conocida, si-



Vista de Trillo

tuándose en la región fronteriza entre Carpetania y Celtiberia. Los primeros pobladores estuvieron en el cerro de Villavieja y la ermita de San Martín, pero la situación de la población actual data de los tiempos de la repoblación del territorio por los cristianos.

Tras formar parte, inicialmente, del Común de Atienza, pasó por diferentes manos hasta ser comprado con fecha de 1325, por el infante don Juan Manuel “*con su fortaleza e vasallos*”, el cual comenzó a construir un nuevo castillo en el cerro de Trillo, que ahora está completamente arruinado entre algunas casas y corrales de la parte alta del pueblo.

Sus avatares estuvieron unidos a los del cercano Cifuentes, pues Trillo estuvo bajo su jurisdicción hasta ser hecha villa en 1749, y bajo señorío de los condes de Cifuentes hasta inicios del siglo XIX. Se ha colocado una picota reconstruida donde estuvo el castillo.

Trillo fue durante siglos un próspero poblado y en 1580 su



Puente sobre el río Tajo

población alcanzaba los 320 vecinos, según el censo realizado por Felipe II. Su decadencia llegó a principios del siglo XVIII con la Guerra de Sucesión, decayendo la población en 1752 a 82 vecinos, siendo muy dañado en la guerra de la Independencia.

La construcción de la iglesia parroquial de la Asunción data de mediados del siglo XVI. El templo es de fábrica totalmente renacentista de grandes sillares de piedra formando una única nave cubierta por un artesonado de madera. En su interior hay un retablo procedente de la parroquia de Santamera que es una delicada obra de mediados del siglo XVI, pues los que tuvo fueron destruidos en 1936. Tuvo tres puertas, pero se tapó la que daba al norte.

En el casco urbano debe visitarse la Casa de los Molinos, quizá el edificio más antiguo del pueblo y que es mencionado por primera vez en una serie de documentos de la época del reinado de Fernando IV de Castilla y de León (1295-1312).



Casa de los Molinos

Hay diversas casonas por la villa como la Casa Parroquial, la de los Muñones, la de los Pérez, la de don Bernabé Mayoral, la de la Inquisición, la Casa Grande, la del Indiano o la casa de los Batanero.

Al ser tan importante el agua en Trillo, se debe cruzar y admirar el puente sobre el Tajo, que es la construcción más característica del pueblo. Su origen se ha situado a mediados del siglo XVI, fue volado en los combates de 1810 y reconstruido en la segunda década del siglo XIX.

La cascada del Cifuentes “es una hermosa cola de caballo, de unos quince o veinte metros de altura, de agua espumante y rugidora”, tal y como la describe el viajero Cela.



Retablo de la iglesia



Cascada del río Cifuentes



Ermita de N.S. del Campo

En cuanto a ermitas, destaca la de la Virgen del Campo, que se encuentra situada a unos 2,5 kilómetros del pueblo, en un monte rodeado de encinas y carrascas, junto a las torres de refrigeración de la central nuclear; la ermita de la Soledad, situada en un extremo del pueblo, en las antiguas eras y al final de la calle Soledad; la ermita de San Roque, situada en el mismo camino que lleva a la ermita de la Virgen del Campo y la ermita de San Juan, situada en el cementerio y construida a mediados del siglo XVI, que es una de las ermitas que mejor construcción tienen de las que hay en la villa, de planta rectangular y de nave única.

El Real Balneario de Carlos III permitía el aprovechamiento de las aguas termales que se hallan situadas en la margen izquierda del río Tajo, a dos kilómetros aguas arriba del pueblo. Se sabe que los romanos tuvieron asentamiento en Trillo y se aprovechaban de los beneficios de estas aguas. Los baños se inauguraron en 1778, presidiendo la entrada un busto de Carlos III. Cerrados en el siglo XX, en la actualidad, los baños forman parte, nuevamente, de la oferta hotelera y de SPA de Guadalajara.

Dentro del término municipal, y aguas arriba en la margen derecha del Tajo, se hallan los



Antiguas piscinas de los baños de Trillo

restos del monasterio de Óvila. Fue fundado por Alfonso VIII de Castilla y comenzado a edificar en 1181. Eran notables su refectorio, dormitorio de novicios, la galería norte del claustro renacentista y, sobretodo, su Sala Capitular de bóvedas nervadas apoyadas sobre gruesas columnas con capiteles de flora esquemática.

Sufrió las desamortizaciones de 1820 y, la definitiva, de 1835. El convento vacío quedó en manos del Estado, siendo Manuel Cortijo, vecino de Ruguilla, el agente liquidador de los bienes del monasterio. Las imágenes de San Bernardo y de Santa María de Óvila fueron a la iglesia de Ruguilla y otros objetos se repartieron por Huetos, Sotoca y Carrascosa.



Ruinas del monasterio de Óvila



Óvila antes de su destrucción

El marchante Arthur Byne ofreció en 1930 al magnate americano William Randolph Hearst la venta de los elementos medievales del monasterio de Óvila para ornamento de sus mansiones: un expolio en toda regla. Se aprovechó de la inestabilidad durante el cambio de régimen de monarquía a república.

Sólo levantó su voz un médico rural natural de la zona, Francisco Layna, quien escribió artículos y cartas para evitar el expolio. Aunque el gobierno de la recién nacida República declaró Monumento Nacional al cenobio el 3 de junio de 1931, este hecho no paralizó las obras de desmantelamiento, pues estaban ya casi concluidas. Desde que en 1932 Layna publicara su libro "*El Monasterio de Óvila*", no ha habido ninguna publicación dedicada a este monasterio que incluyera aspectos históricos y arquitectónicos, hasta la publicada por Merino de Cáceres, "*Óvila, setenta y cinco años después de su exilio*", editado por esta misma editorial.



Iglesia de Valdeconcha

VALDECONCHA:

Es un pequeño municipio guadalajareño situado en la comarca de la Alcarria Baja en una frondosa vega regada por las aguas del río Arlés.

Después de la reconquista, el lugar quedó en calidad de aldea de Zorita. Así permaneció hasta que en 1495 Fernando el Católico le concedió el privilegio de villazgo con jurisdicción propia, aunque utilizando el régimen foral de Zorita. Carlos I, en 1542, desmembró Valdeconcha de la Orden de Calatrava y la vendió al obispo de Oviedo Martín Tristán Calvete, quien comenzó a construirse un palacio del que hoy no queda ni el más leve rastro; permaneciendo en el señorío de la familia Calvete hasta el siglo XIX.

Una empinada callejuela nos lleva hasta la iglesia parroquial de la Asunción, construida en piedra de sillar con contrafuertes y con una torre sobre el muro de poniente. Es de severas líneas clásicas y data del siglo XVII.

Callejeando por el pueblo llegamos al edificio del ayuntamiento, situado en la plaza mayor, que es un interesante ejemplo de arquitectura popular alcarreña, y presenta en la parte baja del cuerpo de fachada ocupado por un atrio o soportal sostenido por una serie de pilares cilíndricos de piedra con rema-



Lavadero de Valdeconcha

tes moldurados. En su centro se halla la torre del reloj.

La Plaza de la Fuente es un recoleto espacio en la que se ubica la fuente que durante muchos años dio de beber a los habitantes de la villa. Conserva el pilón que hacía las veces de abrevadero.

El antiguo lavadero data de principios del siglo XX y se halla a la entrada del pueblo, formando un espacio realizado en piedra que aúna el lavadero y una fuente, mirando al río Arlés.

La ermita del Cristo de la Fé es un hermoso edificio gótico, de reciente restauración y situado en altura sobre la carretera de Pastrana.

VALDERREBOLLO:

Valderrebollo está situado en una llanura alcarreña en la ribera izquierda del río Tajuña, al poco de salir por carretera desde Brihuega hacia Cifuentes.

Perteneció primero al Común de Atienza, su límite sur, y después a la jurisdicción de Jadraque hasta que Juan de Silva, conde de Cifuentes, se la compró al rey a finales del siglo XV. Cuando los pleitos sucesorios del condado de Cifuentes en el siglo XVII, pasó convertida ya en villa a la casa de Pastrana, unida a la del Infantado, a la que perteneció hasta inicios del XIX.

Su iglesia parroquial está



Valderrebollo.- picota de la plaza

dedicada a la advocación de Nuestra Señora de la Leche, es un bello y rudimentario ejemplo de arte románico alcarreño del siglo XII. De nave única, presenta de interés su portada de ingreso que consta de cuatro arquivoltas semicirculares, en degradación, con baquetón poco pronunciado la más externa. En el siglo XVI la iglesia fue ampliada y su retablo fue construido en los siglos XVI y XVII.

En la plaza hay un interesante rollo o picota levantado cuando se hizo villa a la localidad en el siglo XVI. Destaca también, junto al margen derecho del río, la ermita de la patrona Nuestra Señora del Prado, a la que se va en romería en agosto.

VIANA DE MONDÉJAR:

La localidad de Viana de Mondéjar se encuentra en un áspero cerro en un valle por el que las aguas del arroyo de la Solana vierten hacia el río Tajo, al norte. Se llama así por haber pertenecido a los marqueses de Mondéjar, aunque está bastante lejos de esta última localidad. Ahora está integrada en el término municipal de Trillo.



Iglesia de Viana de Mondéjar

Desde la villa se observan, a poca distancia hacia el norte, dos cerros desmochados gemelos que, por su forma, se llaman “las Tetras de Viana”, y que forman ahora un Monumento Natural y que se han convertido en una enseña de La Alcarria.

Habitadas desde la edad del Bronce, en una de ellas hubo un puesto de vigilancia musulmán, las “Peñas Alcalatenas”.

Perteneció primeramente al obispado de Cuenca pero fue donado por Alfonso X a su amante Mayor Guillén de Guzmán, pasó por las manos del infante don Juan Manuel y fue donado a diversos nobles.

Se sabe que Viana tuvo un castillo que construyó en 1445 el señor del pueblo don Pedro Núñez de Prado sobre el cerro junto a la actual iglesia parroquial. Queda en pie una curiosa



Restos del castillo de Viana de Mondéjar

y magnífica puerta de ingreso, de arco ojival prolongado hacia el interior en forma de bóveda apuntada. Después la villa perteneció al arzobispo Carrillo y a sus familiares, siendo vendido en 1485, con su castillo y aldeas, a Iñigo López de Mendoza, segundo conde de Tendilla y primer marqués de Mondéjar, en cuyos descendientes quedó hasta inicios del siglo XIX.

La iglesia parroquial, dedicada a Nuestra Señora de la Zarza, es obra de finales del siglo XII, de interés para el conocimiento del arte románico rural en la Alcarria. Tiene una espadaña de sillería a los pies del templo. En su muro meridional se abre la puerta de ingreso, formada por una serie de arquivoltas semicirculares, cuatro en total, que se decoran con puntas de diamante y apoyan a cada lado en tres sencillas columnas adosadas, rematando en capiteles con decoración foliácea. Su ábside es semicircular y muestra canecillos y modillones.

En el casco urbano hay varios ejemplos de arquitectura popular alcarreña.

Su Centro Social Polivalente sirve también como albergue de peregrinos.

Recomendamos al peregrino, que si tiene tiempo suba a las famosas Tetras

VILLAESCUSA DE PALOSITOS:

El antiguo término municipal de esta localidad se hallaba cubierto de campos de cereal y de encinas, en una meseta entre Escamilla y Peralveche, al sureste de Guadalajara.

Actualmente lo que fue la localidad está unida al término municipal de Peralveche, de



Iglesia románica de Villaescusa de Palositos
cuyo ayuntamiento depende desde 1977.

Salvo los caminos públicos, iglesia, restos de edificios municipales y alguna vivienda en ruinas, aproximadamente un tercio del terreno es propiedad de una empresa privada dedicada a la caza.

La localidad, con antecedentes de la dominación árabe, se repobló tras la reconquista cristiana a inicios del siglo XII, formando parte del Común de Villa y Tierra de Huate.

En el Catastro de Ensenada (1752) se denominaba el pueblo como Villa Escusa de Palos Hitos. Al carecer de carretera de acceso, solo lo era por caminos públicos, quedó despoblado en los años 70 del siglo XX.

La iglesia se halla en el cerro denominado La Coronilla que corona el antiguo casco urbano. Es una construcción de estilo tardorrománico del siglo XIII, aislada y presidiendo lo que ahora es un territorio despoblado y vallado.

De una sola nave y tres tramos, levantada con buenos sillares, con presbiterio recto sobrelevado para salvar el desnivel del terreno y con un ábside semicircular de cinco tramos y orientado al este. Sobre su autor, a cierta altura puede leerse la inscripción "Guilem fecit hac eclesian", cuya presencia es una rareza en el románico rural de Guadalajara.

La disposición de su espadaña, levantada sobre el muro sur y no sobre el muro de poniente, como es lo habitual en otros templos del románico rural de Guadalajara, hace original en la provincia a este sencillo templo.

La portada de ingreso al templo es muy sencilla y se abre en el segundo tramo del muro sur. Abandonada y desacralizada, perdida su techumbre, su retablo del XVI se halla ahora en Romancos, su pila bautismal románica en la iglesia del Santísimo Sacramento de Guadalajara, un Cristo procesional y un San Antonio fueron a la iglesia de Escamilla y las campanas a la de Peralveche.

Se encuentra incoado desde octubre de 2010 el expediente para la declaración de la iglesia como B.I.C. Solo se puede acceder a la iglesia y a lo que fue la localidad, cementerio municipal incluido, por unos caminos públicos que, sin embargo, se hallan vallados por una mercantil propietaria parcial.

Está incluida en el Plan del Románico de Guadalajara para proceder a su rehabilitación y consolidación en 2011.



Ábside de la iglesia

VILLAVICIOSA DE TAJUÑA:

Pequeña localidad situada en la margen derecha del río Tajuña, a 6.5 Km de Brihuega, de la que es pedanía.

Perteneció al arzobispado de Toledo, ya que Villaviciosa había surgido alrededor del monasterio jerónimo de San Blas, formando un señorío de abadengo fundado por el obispo toledano Gil de Albornoz en 1347 y donado a los jerónimos, venidos desde Luociana, por el arzobispo Pedro Tenorio. Se conserva la puerta de entrada y parcialmente una torre del monasterio.

La localidad conserva una picota del siglo XVI, símbolo de villazgo.

La iglesia parroquial de la Santa Cruz, entre la plaza Mayor y la plaza de los Bolos, es de una nave y apenas queda de su original estructura románica el ábside y la espadaña, retocada siglos después en su parte superior.

El 10 de diciembre de 1710 tuvo lugar en sus cercanías, en una llanura llena de majanos,



Restos del convento de San Blas



Monumento a la Batalla de Villaviciosa

desigual y pedregosa, la batalla de Villaviciosa entre las tropas hispano-francesas del pretendiente Felipe V, dirigidas por el duque de Vendôme y las tropas aliadas del Archiduque Carlos comandadas por Guido von Starhemberg. La victoria de las tropas borbónicas, propicio el asentamiento en el trono de España de esta dinastía.

El campo de batalla puede visitarse a pie siguiendo una publicación editada por el ayuntamiento briocense con motivo de los actos del tercer centenario.

YELA:

Está situada en plena meseta alcarreña entre bosque de charro y encina, al inicio de un valle que va a parar al Tajuña.

Es una pedanía de Brihuega y en su antiguo término se está construyendo un almacén de gas, nuestro sendero pasa junto a él.

Tras la conquista cristiana perteneció al Común de Villa y Tierra de Atienza hasta que a mediados del siglo XV fue regalado por el rey Juan II de Castilla a don Gómez Carrillo, quién a su vez lo entregó al monasterio



Iglesia románica de Yela

jerónimo de San Blas de Villaviciosa. En 1545 pertenecía al señorío y mayorazgo de los Silva, condes de Cifuentes, y de ahí pasó (por pleitos de herencia) a la casa de los duques de Pastrana y duques del Infantado, hasta la disolución de los señoríos en el siglo XIX.

Durante la Guerra Civil Española formó parte del frente de Guadalajara, por lo que sufrió una gran devastación

La iglesia parroquial dedicada a Nuestra Señora de los Llanos es un templo románico de los más bellos de su entorno, levantado a finales del siglo XII. Destruído durante la Guerra Civil, su restauración en los últimos años levantó alguna polémica.

Tiene una espadaña triangular a poniente y su única nave



Portada de la iglesia de Yela



Fuente

con arcos apuntados se cubre con techumbre de madera. En el exterior presenta su seña de referencia, un atrio porticado al lado sur, con arcos semicirculares que se apoyan en columnas con capiteles decorados con hojas de acanto y levantadas sobre un antepecho. Se entra al atrio por una puerta central que da a la puerta principal con arquivoltas semicirculares en degradación.

La fuente de la plaza ya existía a finales de la Edad Media.

En tiempos, tuvo tres ermitas: la de San Roque, la de Santa Bárbara y la de la Soledad. Hoy sólo existe ésta última, al lado del cementerio. De la ermita de San Roque sólo quedan unas cuantas piedras, cerca de la fuente del mismo nombre.

ZORITA DE LOS CANES:

Zorita de los Canes se encuentra en la Alcarria Baja, a la orilla izquierda del río Tajo, en la estrecha zona entre éste y un cerro que domina la vega.

Es difícil resumir la densa historia de Zorita, que fue una plaza fortificada con un castillo que ocupa siete mil metros cuadrados (al este de la pequeña villa) y que fue casi inexpugnable durante 700 años, hasta la llegada de la artillería.

Tanto el castillo como la muralla de Zorita de los Canes



Castillo de Zorita

son Monumento Nacional desde 1931.

El origen del nombre parece que no tiene nada que ver con los perros, sino con su aspecto blanco desde lo lejos.

El castillo de Zorita controlaba el paso del Tajo y el camino que por allí pasaba, y fue un elemento vital para el control del río desde los tiempos del emirato cordobés. Por el tipo de roca utilizado necesitó de constantes reparaciones, la primera conocida fue en el año 853 y la última en 2010, de momento.

Zorita sería centro de rebeldías bereberes contra el poder cordobés. Aproximadamente en 1085 sucedió la conquista de la localidad por las tropas de Alvar Fáñez de Minaya, "señor de Zorita y Santaver", fue perdida en 1110 y reconquistada en 1124.

En 1174, Alfonso VIII entregó Zorita a la Orden Militar de Calatrava y en 1180 Alfonso VIII y el maestre Martín Pérez de Siones la aforaron por primera vez.

Fue la cabeza de la Encomienda de la Orden de Calatrava, siendo sede de la Mesa Maestral Calatrava desde finales del siglo XII hasta comienzos del XIII, debido a la derrota de Alarcos. La villa se extendió con un arrabal al otro lado del río, despoblado en el siglo XIV.

Zorita fue comprada en 1565 por el príncipe de Éboli, marido



Iglesia de San Juan Bautista

de la famosa Ana de Mendoza y de La Cerda, quienes realizaron algunos cambios en la fortaleza para poder residir cómodamente en ella, lo cual hizo la princesa un tiempo.

Zorita perteneció a los duques de Pastrana, unidos en el siglo XVII a los del Infantado, hasta que en 1723 fue vendida la villa y su castillo a Juan Antonio Pérez de la Torre, antepasado de los condes de San Rafael.

El castillo fue una alcazaba islámica del siglo IX, fundada por el emir Muhammad I. Sufrió numerosos cambios y lo que podemos ver es una fortaleza de forma alargada de norte a sur, como la del cerro sobre el que se encuentra, dando al oeste a la villa y al este al arroyo Bodujo. Se divide la estructura en un albacar (recinto bajo exterior), un recinto militar y un recinto religioso, dónde se encuentran las ruinas de una interesante iglesia románica con cripta, sin crucero y con ábside a oriente, del siglo XIII. Allí estuvo la famosa Virgen del Soterraño, ahora en la colegiata de Pastrana.

La muralla este y la puerta oeste son de la época califal, siendo lo demás de los siglos XII y XIII. Se accede al mismo por dos caminos, uno es suave y sigue el arroyo Bodujo y atraviesa una torre albarrana de

1328 muy bien conservada y un foso con puente levadizo. El otro es por el lado oeste y sube empinado en zig-zag desde la villa, atravesando una puerta principal con un arco gótico afuera y otro califal dentro.

En cuanto a la villa murada a sus pies, se piensa que el puente de piedra que tuvo a su entrada estaba fortificado, a la vista de los pilones existentes, defendiendo y dando acceso a la vez a la villa.

Se entra al casco urbano atravesando la puerta de la muralla y llegando a una curiosa fuente intermitente. El casco urbano se organiza en torno a calles estrechas y casas enmarcadas con una estructura puramente medieval y edificaciones que se remontan al siglo XV, destacando los restos de la robusta muralla (siglo XIII) que alberga aún hoy habitáculos de casas particulares, y que acotaba lo que fuera en su día la ciudadela.

La iglesia parroquial de San Juan Bautista, es de origen románico y en ella destacan su espadaña, la pila bautismal visigoda y la forja de sus puertas interiores.

Al sur, en el cerro de la Oliva, se encuentra el Parque Ar-

queológico de Recópolis, ciudad amurallada con basilica fundada por el rey visigodo Leovigildo hacia el 578. Es Monumento Nacional desde 1946.

Abandonada tras la conquista musulmana, sus piedras servirían para la fortificación de un cerro cercano bajo el que se creó una población, la actual Zorita.

Las excavaciones arqueológicas que periódicamente se llevan realizando desde hace ya varios años, han dejado al descubierto los restos de esta ciudad visigoda, única en Europa por ser fundación de nueva planta.

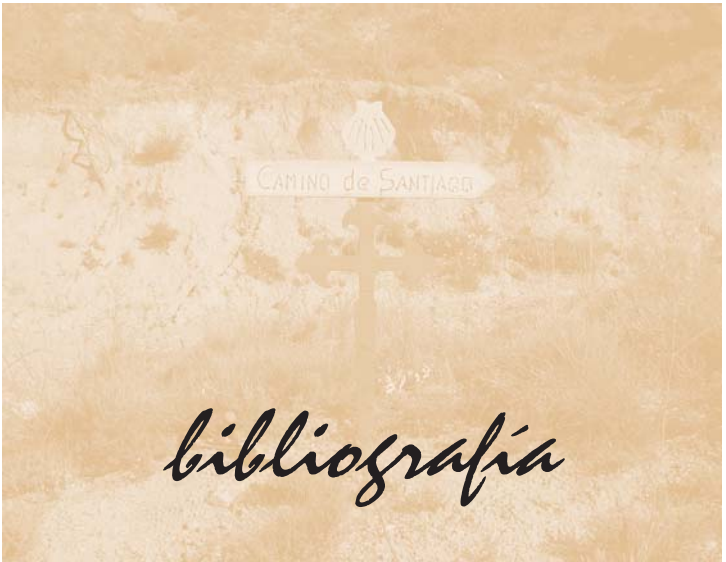
En el edificio del Parque Arqueológico hay dioramas explicativos y se organizan visitas guiadas.

Hay un camino medieval de Recópolis a Zorita, una antigua vía en la que aún hoy se observan las rodadas de los carros en algunos tramos. Es un bonito paseo en el que se puede apreciar y disfrutar el paisaje alcarreño.

Otros lugares que merecen nuestra atención son el acueducto, el molino del Arroyo Badujo y las acequias. Hay una reserva fluvial en el río Tajo a su paso por Zorita, que es lugar de ocio.



Recópolis



Bibliografía*

- ALEGRE CARVAJAL, Esther: *La villa ducal de Pastrana*. 2003. Aache Ediciones. ISBN 13: 978-84-96236-01-1, ISBN 10: 84-96236-01-3
- ANDRÉS MORENO, Manuel: *Andar por la Guadalajara desconocida*. Madrid: Acción Divulgativa, 1995.
- APARICIO GONZÁLEZ, Jesús: *Espliego y cera: en el 75 aniversario de la coronación de la Virgen de la Peña de Brihuega*. 2003. Aache Ediciones. ISBN 13: 978-84-95179-99-9.
- CELA, Camilo José: *Viaje a la Alcarria*, Madrid, v.a.
- CEPILLO, José Luis; RUIZ, Francisco y MADRID, Juan: *Andar por cañones y barrancos de Guadalajara: Río Dulce, Alto Tajo, Río Mesa: GR-10 (Peralejos de las Truchas-Valtablado del Río)*. Madrid: La Tienda, 1999.
- CERVERA VERA, Luis: *Pelegrina (Guadalajara): su castillo, el caserío y la iglesia románica embellecida por el prelado Fadrique de Portugal*. Madrid: Alpuerto, 1995.
- CLEMENTE SAN ROMÁN, Carlos; GARCÍA LÓPEZ, Aurelio: *La Fuente de los Cuatro Caños de Pastrana*. 2003. Aache Ediciones. ISBN 13: 978-84-95179-93-7.
- CONDE SUÁREZ, Raúl: *Danzantes de Guadalajara: viaje por la provincia a través de sus danzas tradicionales*. Editores del Henares, C.B. ISBN (13): 978-84-609-8793-2.
- CUENCA RUIZ, EMILIO; DEL OLMO RUIZ, MARGARITA: *Los Caminos de Santiago en la Provincia de Guadalajara. Caminos de Santiago en la Guadalajara medieval (vol.I). Wad-al-hayara (vol. II)*. 2009. Editorial Nueva Alcarria. Guadalajara.
- DELGADO RUIZ, Miguel A. y AUSIN AMEZ, Ramón: *Cañadas reales en bicicleta de montaña: rutas en Madrid, Segovia, Toledo, Guadalajara y Ávila*. Madrid: Acción Divulgativa, 1994.
- DÍAZ MARTÍNEZ, Miguel Angel; LOPEZ BALLESTEROS, José Alberto y MARTÍN ÁLVAREZ, Miguel: *Las sierras desconocidas de Guadalajara*. Madrid: Ediciones El Senderista, 10/2004. Ediciones Bornova Asesores Turísticos Culturales, S.L.: *Albalate de Zorita: una visión de gentes y monumentos de otra época*. 2005. ISBN 13: 978-84-934615-1-5.
- GARCÍA DE PAZ, José Luis: *Castillos y fortificaciones de Guadalajara*. 2007. Editorial Nueva Alcarria.
- GARCÍA DE PAZ, José Luis: *Patrimonio desaparecido de Guadalajara*. 2003. Aache Ediciones. ISBN 13: 978-84-96236-05-9.
- GARCÍA LÓPEZ, Aurelio: *El palacio ducal de Pastrana*. 2010. Aache Ediciones. ISBN 13: 978-84-92886-12-8
- GARCÍA LÓPEZ, Aurelio: *Historia de la villa de Alocén*. 2010. Aache Ediciones. ISBN 13: 978-84-92886-15-9
- GARCÍA LÓPEZ, Aurelio: *Los baños de Mantiel: agua, higiene, salud y desarrollo industrial*. 2002. Editores del Henares, 2007 S.L. ISBN 13: 978-84-607-6084-9.

GARCIA MARQUINA, Francisco: *Guía de los castillos de Guadalajara*. Guadalajara: Institución de Cultura Marqués de Santillana, 1980.

GISMERA VELASCO, Tomás: *La caballada de Atienza*. Zaragoza. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja (Ibercaja, Obra Social). ISBN (13): 978-84-88793-13-3.

HERRERA CASADO, Antonio: *Brihuega, la roca de Tajuña*. Aache Ediciones 1995. Guadalajara. ISBN 13: 978-84-87743-57-3.

HERRERA CASADO, Antonio: *Cifuentes: villa condal: una guía para conocerla y visitarla*. Guadalajara: Aache, 1993.

HERRERA CASADO, Antonio: *Crónica y guía de la provincia de Guadalajara*. Guadalajara: Diputación Provincial, 1988. (Dos ediciones)

HERRERA CASADO, Antonio: *El Románico de Guadalajara*. Guadalajara: Aache, 1991.

HERRERA CASADO, Antonio: *Heráldica alcarreña, 1: Pastrana y su comarca*. 1990. Aache Ediciones. ISBN 13: 978-84-404-6101-8.

HERRERA CASADO, Antonio: *Historia de Almonacid de Zorita*. 2003. Aache Ediciones. ISBN 13: 978-84-96236-07-3.

HERRERA CASADO, Antonio: *Monasterios y conventos en la provincia de Guadalajara: (apuntes para su historia)*. Guadalajara: Institución de Cultura Marqués de Santillana, 1974.

HERRERA CASADO, Antonio: *Pastrana, paso a paso*. 2009. Aache Ediciones. ISBN 13: 978-84-96885-93-6

HERRERA CASADO, Antonio: *Pastrana, una villa principesca*. 1992. Aache Ediciones. ISBN 13: 978-84-87743-13-9.

HERRERA CASADO, Antonio: *Sigüenza, una ciudad medieval*. Aache Ediciones. ISBN (13): 978-84-87743-08-5

JIMÉNEZ ESTEBAN, Jorge: *Guía de los castillos de Guadalajara*. Madrid, Tierra de Fuego, Librería-Editorial de Viajes, 01/1990.

JUAN GARCÍA AGUADO, Ángel de y MARTÍN ARANDA, Manuel: *Senderos de la miel: senderos de gran recorrido GR-10 en Guadalajara*. Editores del Henares, 2007, primera edición 2004, segunda edición 2009. Colección Caminos de Guadalajara, volumen 1.

JUAN-GARCIA AGUADO, Angel de: *Ermitas de Guadalajara: (un paseo por la historia)*. Guadalajara: A. de Juan-García, D.L. 1997.

JUAN-GARCÍA AGUADO, Ángel de; MARTÍN ARANDA, Manuel: *Camino de la hermandad: senderos de gran recorrido: GR-66, GR-66.4 y GR-88 en Guadalajara*. Editores del Henares, C.B., primera edición 2005, segunda edición 2010. Colección Caminos de Guadalajara, volumen 2.

JUAN-GARCÍA AGUADO, Ángel de; MARTÍN ARANDA, Manuel: *Caminos de la Alta Alcarria*. Editores del Henares 2007, S.L. Colección Caminos de Guadalajara volumen 3.

JUAN-GARCÍA AGUADO, Ángel de; MARTÍN ARANDA, Manuel: *El Camino del Cid. GR-160*. Editores del Henares 2007, S.L., primera edición 2007, segunda edición 2009. Colección Caminos de Guadalajara, volumen 4.

JUAN-GARCÍA AGUADO, Ángel de; MARTÍN ARANDA, Manuel: *Ruta Villas Alcarreñas*. Editores del Henares 2007, S.L. Colección Caminos de Guadalajara volumen 5.

JUAN-GARCÍA AGUADO, Ángel; MARTOS CAUSAPÉ, José Félix; RUIZ ROJO, José Antonio: *Valdeconcha, cien años de imágenes*. Editores del Henares, 2007 S.L. 2009. ISBN 13: 978-84-614-1051-4.

JUAN-GARCÍA, Ángel de; MARTÍN ARANDA, Manuel: *El Camino de los Tratantes*. Editores del Henares 2007, S.L. primera edición 2008, segunda edición 2010. Colección Caminos de Guadalajara volumen 6.

LAYNA SERRANO, Francisco: *Arquitectura Románica en la provincia de Guadalajara*. Guadalajara: 1971.

LAYNA SERRANO, Francisco: *Castillos de Guadalajara*. Guadalajara: Aache, 1994.

LAYNA SERRANO, Francisco: *Historia de Guadalajara y sus Mendozas en los s. XV y XVI*. Aache Ediciones. ISBN (13): 978-84-87743-27-6.

LAYNA SERRANO, Francisco: *Historia de la Villa de Atienza*. Aache Ediciones. ISBN (13): 978-84-96236-25-7.

LAYNA SERRANO, Francisco: *Historia de la Villa de Cifuentes*. Guadalajara: Institución de Cultura Marqués de Santillana, 1979.

LIRÓN DEL PRADO: Francisco: *Itinerarios fáciles en bicicleta de montaña por Guadalajara*. Nueva Alcarria. 1997

LIRÓN DEL PRADO: Francisco: *Viaje a la Alcarria en BTT*. Guadalajara, Aache 2003.

LÓPEZ BALLESTEROS, José Alberto; DÍAS MARTÍNEZ, Miguel Ángel: *15 Rutas por la naturaleza de Sigüenza y el Parque del Río Dulce*. Rayuela C. .L. M. Libros, S.L ISBN (13): 978-84-86711-13-9.

LÓPEZ DE LOS MOZOS, José Ramón: *Fiestas tradicionales de Guadalajara: una guía para conocerlas y disfrutarlas*. Guadalajara: Aache, 2000.

LÓPEZ FERREIRO, Antonio: *Peregrinación de Francisco Patiño, María de Franchis su esposa, y su primo Sebastián de la Huerta*. Historia de la Santa Apostólica Metropolitana Iglesia de Santiago. Tomo IX, págs. 315-318. Apéndices documentales XI (págs. 50-52) y XII (págs. 53-74).

LUCAS LÓPEZ, Raul [et al.]: *Cien años de fotografía en Brihuega (1860-1960)*. 1990. Editores del Henares, 2007 S.L. ISBN 13: 978-84-613-4640-0

MARCO MARTÍNEZ, Juan Antonio. *El retablo barroco en el antiguo Obispado de Sigüenza*. Guadalajara: Diputación Provincial de Guadalajara, 1997.

MARKINA ESPINOSA, Luis: *El camino del Cid en bicicleta*. Ediciones Lancia, S.A. 1999. ISBN (13): 978-84-8177-044-5

MARTÍN ARTAJO, Javier y DEL BUEY PÉREZ, Jacinto: *Relojes de sol de Guadalajara: recorrido gnomónico por la provincia*. Guadalajara: Diputación Provincial, Servicio de Cultura, DL. 2004.

MARTÍN GARCÍA, Felipe: *Albalate de Zorita (Guadalajara) y vida del Arzobispo de Bostra "Filipinas"*. 2000. ISBN 13: 978-84-607-1256-5.

MARTÍNEZ-GÓMEZ GORDO, Juan Antonio: *El doncel de Sigüenza*. Aache Ediciones. ISBN (13): 978-84-87743-85-6.

MERINO DE CÁCERES, José Miguel: *Óvila setenta y cinco años después (de su exilio)*. 2007. Editores del Henares 2007, S.L.

MORENO CHICHARRO, Francisco... [et al.]: *Caminos de Sigüenza y Atienza*. Autor-editor, 1976. ISBN (13): 978-84-400-8314-2

MUÑOZ JIMÉNEZ, José Miguel: *Arte y arquitectura en San Andrés de Albalate de Zorita*. 1995. Ayuntamiento de Albalate de Zorita. ISBN 13: 978-84-606-2384-7, ISBN 10: 84-606-2384-X

MUÑOZ PÁRRAGA, María del Carmen: *La catedral de Sigüenza*. Diputación Provincial de Guadalajara. ISBN (13): 978-84-505-6208-8.

NIETO TABERNÉ, Tomás; ALEGRE CARVAJAL, Esther y EMBID GARCÍA, Miguel A.: *El Románico en Guadalajara*. Editorial Estudio Museo, 1991.

NIETO TABERNÉ, Tomás; ALEGRE CARVAJAL, Esther: *Los jardines de la villa de Pastrana*. 1999. Aache Ediciones. ISBN 13: 978-84-95179-11-1, ISBN 10: 84-95179-11-3

NONELL MASJUAN, Carolina: *Cifuentes: villa condal de la Alcarria*. Zaragoza: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, 1974.

PAREJA PÉREZ, Jesús Herminio; MALABÍA MARTÍNEZ, Vicente: *La Ruta de la Lana*. 1999, Editorial Alfonsiópolis, Cuenca. <http://www.decuencaasantiago.org/rutalana/rutadelalana.php>

PECES RATA, Felipe-Gil: *La Fortis Seguntina: catedral de Sigüenza*. Editorial Escudo de Oro, S.A. ISBN (13): 978-84-378-1910-5.

PECES RATA, Felipe-Gil: *Sigüenza, la ciudad del doncel*. Editorial Escudo de Oro, S.A. ISBN (13): 978-84-378-1200-7.

PÉREZ Y CUENCA, Mariano: *Historia de Pastrana*. 1997. Aache Ediciones. ISBN 13: 978-84-87743-79-5.

RANZ YUBERO, José Antonio: *La toponimia menor de Albalate de Zorita*. 1995. Ayuntamiento de Albalate de Zorita. ISBN 13: 978-84-606-2356-4, ISBN 10: 84-606-2356-4.

SANZ LÓPEZ, Sebastián y MORENO CHICHARRO, Francisco: *Caminos de Atienza*. Editor: Moreno Chicharro, Francisco. ISBN (13): 978-84-400-7231-3.

SIMÓN PARDO, Jesús: *Brihuega: hitos, mitos y leyendas*. 1990. ISBN 13: 978-84-404-8280-8, ISBN 10: 84-404-8280-9

VARIOS AUTORES: GR-10: *Valtablado del Río, Jadraque; Jadraque, Valtablado del Río*. Guadalajara: Diputación Provincial, Institución Provincial de Cultura "Marqués de Santillana", 1988.

* *Esta es una selección de los numerosos libros publicados con temática sobre Guadalajara y que hacen mención a los lugares por donde transita el sendero.*



Índice

Etapas	3
Saluda, a cargo de María Antonia Pérez León	5
Presentación, a cargo de Jesús Recuero Santos	7
Prólogo, a cargo de Plácido Ballesteros San José	9
El porqué de estos caminos Angel de Juan-García y Manuel Martín	11
Recomendaciones para realizar el camino “De Guadalajara a Santiago”	13
Señalización del sendero y pictogramas utilizados	17
Mapa de senderos en Guadalajara	18

De Guadalajara a Santiago Un camino por conocer

Etapa I: “Tierras calatravas” , de Illana a Pastrana	21
Etapa II: “El valle del Arlés” , de Pastrana a Alocén	35
Etapa III: “Las Tetas de Viana” , de Alocén a Viana de Mondéjar	45
Etapa IV: “Caminos literarios” , de Viana de Mondejar a Cifuentes	56
Etapa V: “Polvorientos caminos en La Alcarria” , de Cifuentes a Mandayona	67
Etapa VI: “Por el Dulce a Sigüenza” , de Mandayona a Sigüenza.....	75

Etapa VII: **“Entre Sigüenza y Atienza:
Tras los pasos del Cid”**,
de Sigüenza a Atienza85

Etapa VIII: **“El destierro del Cid”**,
de Atienza a Miedes de Atienza95

*De Guadalajara a Santiago
Variante de la Ruta de la Lana*

Etapa IX: **“Por la Ruta de la Lana”**,
de Salmerón a Viana de Mondéjar105

*De Guadalajara a Santiago
El Camino Turístico*

Etapa X: **“La Alcarria de Cela (I)”**,
de Torija a Villaviciosa de Tajuña.....115

Etapa X: **“La Alcarria de Cela (II)”**,
de Villaviciosa de Tajuña a Moranchel124

Mapas topográficos133

Historia y arte en nuestros caminos a Santiago157

Bibliografía207

Índice general213



DIPUTACIÓN
DE GUADALAJARA

Área de Recursos Sostenibles

www.turismoenguadalajara.org



PUBLICACIÓN COFINANCIADA POR EL FONDO
EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL Y
LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GUADALAJARA