

Guadalajara

Angel de Juan
Manuel Martín

***Senderos de
oro y arcilla***

En la ladera del Alto Rey

Ángel de Juan-García
Manuel Martín



Senderos de Guadalajara

SENDEROS DE
ORO Y ARCILLA

EN LA LADERA DEL ALTO REY

*Colección:
Caminos de Guadalajara
Volumen 9*

© 2010 Texto descripción guía: Ángel de Juan-García y Manuel Martín
© 2010 Prólogo: Pedro Vacas Moreno

© 2010 Fotografías: Ángel de Juan-García, Fondo Fotográfico de Editores del Henares, Margarita Domingo y Servicio de Turismo de la Diputación Provincial.

Mapas del recorrido: Hojas 1:25.000 del Centro Nacional de Información Geográfica (Instituto Geográfico Nacional).

Han colaborado en el marcaje, señalización y medición de este sendero: Ángel de Juan-García, Juan Pablo Valencia, Luis Isidro Garrido, Dulce Barrios, Pepa Aldea y Manuel Martín Aranda.

Colaboración especial: Club Alcarreño de Montaña y a los alcaldes de Arroyo de Fraguas, Las Navas de Jadraque, Zarzuela de Jadraque, Villares de Jadraque e Hiendelaencina.

Fotografía portada: Puente de las Cabras en el río Bornova. Villares de Jadraque.

Caminos de oro y arcilla (en la ladera del Alto Rey).

Colección: "Caminos de Guadalajara"

Volumen 9

www.caminosdeguadalajara.es e-mail: info@caminosdeguadalajara.es

Edita: Editores del Henares 2007, S.L.

C/ Juan Diges Antón, 27 bajo B

19003-GUADALAJARA

(tel. 949-234027)

www.henaresaldia.com e-mail: info@henaresaldia.com

Diseño, composición y maquetación: Editores del Henares 2007, S.L.

Impresión: Tecnología Gráfica

C/ Gumersindo Llorente, 23 - 28022 Madrid

Impreso en España – Printed in Spain – Imprimé à la CE.

ISBN: 978-84-614-6124-0

Depósito Legal: GU-342-2010

La señalización, marcaje, y medición, así como la edición de esta topografía ha sido cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y la Excm. Diputación Provincial de Guadalajara.

Etapas

SENDEROS DE ORO Y ARCILLA

ETAPA ÚNICA EN DOS TRAMOS



Tramo I

“Del arroyo de las Casas al río Cristóbal”

de Arroyo de Las Fraguas a Zarzuela de Jadraque
(12,600 km)



Tramo II

“El Puente de las Cabras”

de Zarzuela de Jadraque a Hiendelaencina
(10,900 km)

SENDEROS PARA ANDAR Y VER

Senderos de oro y arcilla, un paseo por tierras de contrastes el que proponemos desde la Diputación de Guadalajara en colaboración con el Club Alcarreño de Montaña. En más de una ocasión hemos dicho que esta provincia tiene cien veres y miles de matices. Cada término municipal está lleno de sorpresas. Ahora nos adentramos en los recovecos de la falda del Alto Rey, una de las montañas míticas.

El oro forma parte de la historia de pueblos como Arroyo de Fraguas y Las Navas de Jadraque, la arcilla es el sustrato de Villares y Zarzuela, y entre ellos, plata en Hiendelaencina, donde por cierto unimos este sendero con el GR-160 "El Camino del Cid", otro de los grandes proyectos senderistas de la Diputación de Guadalajara.

Tierra minera donde los romanos hicieron provisiones de oro y plata y donde a comienzos del siglo pasado se vivió una fiebre extractora que convirtió la comarca en una de las zonas más pobladas de Castilla.

Robles, quejigos, rebollarres,... de nuevo matices para denominar una especie arbórea que reina en estas laderas y convierte el camino en un auténtico gozo para los sentidos, y para los amantes de setas y hongos.

Pueblos pequeños y entrañables donde se come bien, donde se disfruta de la naturaleza y donde viven gentes hospitalarias acostumbradas a respetar la naturaleza.

En la Diputación nos sentimos orgullosos de esta nueva topo-guía editada por el Área de Recursos Sostenibles porque nos abre la puerta a una zona de la provincia que aun conserva la virginidad paisajística medieval y que, no con poco esfuerzo, se adapta a los nuevos tiempos y al turismo. Una zona que cuenta con establecimientos hosteleros de calidad donde poder degustar productos de la tierra. Buen paseo.

*María Antonia Pérez León
Presidenta de la
Diputación de Guadalajara*

UN TERRITORIO PARA RECORRER Y SENTIR

La provincia de Guadalajara goza de una situación geográfica privilegiada, en cuanto al ámbito turístico se refiere, y que su proximidad a Madrid y la óptima red de vías de comunicación que dispone en la actualidad, le hacen ser un potencial objetivo preferente de millones de visitantes procedentes tanto de la capital del Estado como del resto de zonas limítrofes, Castilla-La Mancha, Comunidad Valenciana, Castilla-León, etc. Si a esto se añaden los innumerables recursos naturales, paisajísticos, monumentales, folclóricos y gastronómicos que posee Guadalajara, hace que una adecuada promoción de los recursos turísticos sea uno de los pilares fundamentales sobre los que debe sustentarse cualquier proyecto equilibrado para un desarrollo sostenible del sector turístico.

Por ello, la Diputación de Guadalajara, a través del Área de Recursos Sostenibles, tiene como uno de sus objetivos, la vertebración territorial de la provincia de Guadalajara, utilizando la dinamización del sector turístico en las zonas rurales co-

mo vía para favorecer una diversificación de la actividad productiva en las zonas más dependientes de la actividad agrícola y ganadera.

Con ello se trata de promover el desarrollo sostenible de la provincia, redireccionando la diversificación económica de las zonas más deprimidas del territorio. La revitalización de las zonas más desfavorecidas y en mayor riesgo de despoblamiento, apoyada en un sector turístico sostenible, actuando de impulso y mejora del empleo, evitando el éxodo de población rural hacia otros territorios y contribuyendo a potenciar la cohesión provincial.

Los pueblos que traemos en esta guía: Hiendelencina, Villares, Zarzuela, Las Navas y Arroyo de Fraguas no son una excepción en el mapa que acabamos de describir. Otro territorio de esta provincia al que les invito a recorrer y sentir. Disfruten de ello.

Jesús Recuero Santos
Vicepresidente 2º
Diputado Delegado del Área
de Recursos Sostenibles

PROLOGUILLO PARA UNOS SENDEROS DE ORO Y ARCILLA

Cuando Ángel de Juan-García y Manuel Martín, me propusieron prologar la topografía de los *Senderos de oro y arcilla, en la ladera del Alto Rey*, desde Arroyo de las Fraguas pasando por Las Navas de Jadraque, Zarzuela de Jadraque, Villares de Jadraque, Hiendealencina, o viceversa, por aquello del: *“tanto monta, monta tanto”*, o lo de: *“el orden de los factores”*, que los maestros nos explicaban en la escuela, me vino a la mente algunas consejas que había oído de niño en Bustares, una de ellas, era referente al aislamiento de mi pueblo y, cómo, para ir a la capital, tenían que ir a coger el coche de línea al “Arroyo”, o a esperar a algún familiar con una caballería para llevar las maletas, teniendo en mi imaginación de niño al pueblo de Arroyo de Las Fraguas, como pueblo importante donde empezaba la ci-vilización.

También recuerdo, que cuando terminaban las faenas del verano, era costumbre romper los botijos y botijas, porque en el invierno se *“enranciaban”*, y *“pa”* que comieran los ollereros de Zarzuela.

Después, en mis andanzas por estos pueblos, recopilando leyendas, romances y coplas, Margarita Gil, de Arroyo de Las Fraguas, me cantó esta copla de su pueblo:

“Castillar y Morquero, y Peñas del Tomillar, cuantas calderitas de oro, en tu seno dormirán”.

Esta copla, de tradición popular, tomó sentido cuando leí un artículo sobre los Templarios en Castilla, relatando que en el norte de la provincia de Guadalajara poseían poblaciones como Campisábalos y Albendiego y, que según antiguas crónicas, seguían explotando las minas de oro de Arroyo de Las Fraguas, que desde tiempos de los romanos habían sido explotadas, junto con las del vecino pueblo de La Nava de Jadraque.

Cuentan las crónicas de la segunda mitad del siglo XIX, que se les atribuía un valor fabuloso a las minas de oro de La Nava de Jadraque, trasportando las extracciones de dicho mineral, en caballerías, hasta la fábrica de La Constante, en la ribera del río Bornova, para su trituration y refino, donde se

realizaba todo este proceso a la plata extraída en las minas de Hiendelaencina.

Las Navas de Jadraque, otro de los pueblos de estos senderos, cuenta en su río, el Cristóbal, con un antiguo lavadero de oro, además de restos de una calzada romana.

La tradición alfarera de Zarzuela de Jadraque ya se menciona en las Relaciones Topográficas de Felipe II del año 1581: *"...la gente del dicho lugar de Zarzuela son pobres, e solamente viven de su poca labranza e de hacer algunas ollas"*.

Tradición alfarera, que también tuvo Hiendelaencina.

La alfarería es el arte de fabricar vasijas y recipientes de barro.

El alfarero, es el que tienen por oficio hacer objetos de barro, vasijas, platos, tinajas, cántaros, cantarillas, botijos, botijas, jarras, barreños, ollas, pucheros, tarros, cazuelas, calentadores, tuberías, cangilones, arcabuces, bebedores de animales y todo lo que tenga relación con el agua.

El ollero es la persona que tiene por oficio hacer y vender ollas; como de antiguo se apellidaba Zarzuela, *"de las ollas"*, antes de apellidarse *"de Jadraque"*.

El ollero y el alfarero, se asentaban en lugares donde hubiera la materia prima que necesitaba, montando el obrador junto a su vivienda.

El proceso de fabricación de ollas y cántaros no difería mucho del de otros productos alfareros.

Se iniciaba con el acarreo de arcilla hasta la explanada del obrador, donde se trituraba y cribaba, procediéndose posteriormente a la formación del barro, su amasado y decantado.

Los alfareros de Zarzuela de Jadraque, manejaban el torno a mano, a diferencia del resto de alfareros que manejaron el torno tradicional de pie.

El tipo de alfarería producida en este pueblo fue eminentemente utilitaria y funcional, empleada a diario, por lo que sus piezas debían ser sustituidas a menudo, al estar expuesta a deterioros y roturas.

La alfarería es una actividad que se basa en la plasticidad de la arcilla y, en la dureza que ésta adquiere mediante la cocción. Para evitar una plasticidad excesiva de la arcilla se le suele añadir alguna materia deengrasante (paja, ceniza, hierba, etc.), que se quema durante la cocción, aligerando la pasta.

La tradición judeocristiana mantiene que Dios fue el primer alfarero al crear a Adán y Eva del barro y modelarlos con sus manos; y el hombre el primer cacharro. Por ello, el oficio de alfarero, es el primer oficio del mundo.

Si Dios fue el primer alfarero, sus discípulos de nuestra tierra, deben sentirse orgullosos de su arte, y recuperar sus caminos por donde llevaban sus productos a vender a los mercados de Hiendelaencina y Atienza. Otro de los motivos para recuperar estos senderos.

Todo ello, viene a cuento, para certificar lo acertado del título de este libro: *Senderos de oro y arcilla, en la ladera del Alto Rey*, con el que Marga Domingo Gil, impulsora y promotora de esta obra, la bautizó.

Los senderos, son tierra hollada y preparada de cierto modo, por donde se pasa para ir de un sitio a otro y, cuando un sendero no se anda, las zarzas y los espinos se encargan de borrarlo, por ello, la importancia de recuperar en una guía, aquellos caminos, sendas, y senderos, que socializaban, como en este caso, los pueblos de la ladera del Alto Rey.

Senderos poblados de trabajadores y mineros, que todas las mañanas acudían a las explotaciones mineras de plata de Hiendelaencina. Hombres y mujeres con recuas de caballerías, cargadas de leña y carbón, para consumo de la inmensa población que hubo en Hiendelaencina en la segunda mitad del siglo XIX.

Caminos de herradura por donde se llevaban los quintales de trigo a lomos de

caballerías, a moler a los molinos de Las Navas, de Zarzuela, de Villares, y volvía convertido en harina, esperada por las mujeres con la artesa y la levadura, para amasarla y cocer las hogazas de pan en los hornos comunales.

Senderos que se poblaban de hombres y mujeres, tirando del ramal de las caballerías cargadas con sus productos agrícolas, con destino al mercado semanal de Hiendelaencina, para realizar trueques, ventas o compras, hasta época reciente.

Cañadas y cordeles de pastores, que se levantaban con Dios, cuando *vinía clariando el día*, y a lo lejos de la *oscuridá* de la noche, *s'óían* las *risotás* de las grillas, *sofocás* por las sonatas *d'amores*, de los *cri-cris* de los grillos, jugando con las grillas al escondite, entre los surcos del huerto y, *entoavía se vían*, *las pequeñas luciernaguillas*, *alumbrando entre las flores*, *con su luz verde amarilla*.

Y más alejos *entoavía*, estremeciendo los suelos, *albarcazos de pastores*, *reguñiendo en sus adrentos*, *palabros y juramentos*, *por los trompicones que daban*, *en los piedras del camino*, y *el sonsonete continuo*, *de los reladridos del perro*, *cuan d'iban pa sacar el ganao al careo*, *sin importarles niuna mieja*, *si caiban copos como göinas*, *chuzos de punta*, o

se arriscaban de frío.

Senderos que llevaban a los montes comunales, donde explotaban las leñas y los pastos, y a los que se llevaban a pastar por el común de los vecinos, los ganados de cerda, vacuno, mular, asnal y caballar. Estos montes de propios, donde se recogían bellotas de roble, encina o carrasca, en determinados días y horas. Bellotas que servían para consumo humano, crudas o asadas, o para consumo de ganado, principalmente cerdos.

Caminos y senderos, arreglados y cuidados por los vecinos de los pueblos, bajo el sistema de *hacenderas*.

No hace tanto que estos senderos, estuvieron llenos de vida, de risas y juramentos, de canciones y sudores, de esperanzas, y de anhelos, poco a poco, fueron quedando en silencio por la despoblación de los pueblos, ahora, estos senderos, despiertan del letargo del sueño del otoño, con este libro que tiene en sus manos, cocinado por dos “*correcominos*” de las tierras de Guadalajara, Ángel de Juan y Manuel Martín; de esta cocina ha salido un plato exquisito que degustaran cuando recorran estos senderos y escuchen los latidos de su corazón, oliendo la amarga y pringosa jara, con la que los pastores y cabreros bizmaban las patas de sus reses cuando se

las partían, o el tomillo salse-ro, el cantueso o la manzanilla, que recogían como farmacopea tradicional, las mujeres de la sierra, mientras cantaban esta coplilla:

*El sendero huele a rosas,
a rosas huele la senda, por
donde pasa la novia, toda
vestida de seda.*

Estos senderos de oro y arcilla, ya no los borrará el tiempo, ni los espinos, ni las zarzas, están puestos en negro sobre blanco, volverán a ser pisados en esta guía. Senderos, que serán leídos por caminantes que quieren aprender del *libro de la naturaleza*, el libro más sabio, que jamás se ha escrito.

No les importe llegar tardando y, dejen un poco de su alma en cada una de las piedras del camino que vayan pisando, como nos gusta hacerlo, a los que desde siempre, recorrimos esta tierra, por las antiguas sendas de la escarcha.

*Pedro Vacas Moreno
Bustares,*

ENTRE SENDEROS DE AGUA

Por los senderos que avientan, los cierzos de las riberas, vas en busca de los mares, y de nubes soñolientas.

Cruzando puentes de piedra, con ojos de media luna, que se hacen de luna llena, cuando en tu espejo se miran.

Eternamente peregrino, de las peñas haces fuentes, de las fuentes haces río.

Siempre igual, siempre distinto, eres nube sonriente, eres mar, eres camino.

En busca siempre de sueños, de llantos tristes del viento, de amores y besos sedientos. Bornova, de llantos lleno.

Entre sendas de agua y senderos de oro y arcilla, el agua cristalina del río Pelagallinas.

Donde duermen trigos amarillos, junto a la amapola bermeja, las jaras de cinco llagas, el cantueso y las estepas.

Acunadas en tus aguas, duermen músicas eternas, encajes de mil enaguas, piernas tersas y abiertas.

Te deslizas entre muslos, de cangrejos y de truchas, bañas lunas, mojas musgos,

en-papas lechos de espuma, en-papos tesoros ocultos,

Acunando con tus nanas, sobre tus aguas de seda, duermen mil sueños eternos, que vuelan hechos pavesas.

Río Negro que naces colgado en picachos, en las tierras altas, donde tiembla el rayo, donde anidan truenos, donde vuelan grajos

Sorbo a Sorbe, sorbes de las tetas del nevero, la nieve desleída en biberones de silencio, de las ubres de las cumbres, sin lumbres que alumbren, tu parto entre vellones de nieblas y de nubes

Naces y renaces en cunas de nieve y escarcha, con lloros que acallan, las nanas de hojas de hayas, entre polisonoros sonajeros de pájaros, aromas de cantueso y la vigilia del cárabo.

Ves la luz del alba por el ojo de los puentes, con el viento del alba te vas entre las brañas, por sendas sin retorno, corres a los caños de las fuentes, a saciar la sed de otras gentes.

*Pedro Vacas Moreno
Bustares,*

10 de diciembre de 2010

El porqué de este sendero

A iniciativa de los alcaldes de la comarca cercana al Santo Alto Rey, proponen a la Diputación Provincial de Guadalajara la creación de un sendero, señalizado, balizado y marcado para la promoción y atracción del turismo por esta comarca.

Sensible como es la Diputación de Guadalajara en la promoción de todos sus pueblos, nos propusieron a principios del año 2010 un estudio para la creación de un nuevo sendero que uniera las localidades de Arroyo de las Fraguas, Las Navas de Jadraque, Zarzuela de Jadraque, Villares de Jadraque e Hiendelaencia. Todos ellos tiene como denominador común la minería (oro y plata) y la alfarería, así como elementos arquitectónicos únicos en esta comarca.

Una vez definido el posible recorrido, lo consensuamos con los alcaldes de los pueblos implicados y con su inestimable ayuda, a finales del verano de 2010, iniciamos el

trabajo de campo con la señalización, marcaje y topografía del terreno por el que discurre este nuevo sendero.

El sendero, aunque es corto, transita por lugares de gran belleza, atraviesa dos ríos principales: el Cristóbal y el Bornova, así como múltiples arroyos y barrancos. Cruza bosques de robledales y quejidos que en otoño alcanzan su máximo esplendor y belleza.

Visita pueblos con una arquitectura popular perfectamente conservada. Es en definitiva un sendero para conocer y disfrutar en un fin de semana o en un puente largo.

Por último, este sendero servirá de conexión entre la comarca de la Arquitectura Negra y el GR-160 "*El camino del Cid*", un largo sendero que recorre Guadalajara y es otra de las grandes apuestas turísticas de la Diputación de Guadalajara.

*Angel de Juan-García
y Manuel Martín Aranda*

RECOMENDACIONES

Estas recomendaciones son las mismas para todas las guías de senderismo que hemos publicado anteriormente.

Lo principal e indispensable es disponer de un equipo adecuado y de seguir una serie de recomendaciones para la actividad que vamos a realizar. Pensando en las zonas que recorre esta guía y que en época invernal requieren un equipo adecuado para el frío, ofrecemos por tanto unas ideas generales que podríamos denominar básicas.

Vestimenta: Tejidos naturales. Solidez en los materiales, sobre todo las costuras,

que en condiciones climatológicas adversas nos ayudaran a soportar el frío o la lluvia. Fundamental es la ligereza y la amplitud a la hora de permitir libertad de movimientos, que sean confortables. La impermeabilidad es importantísima, a la vez que la transpiración, hoy en día hay materiales que transpiran y son muy resistentes al agua. Es importante llevar alguna prenda de colores vivos.

Calzado: Fundamental incluso para una pequeña excursión. Un calzado no adecuado, nos producirá con toda seguridad rozaduras y dolor



El arroyo de las Casas

en la planta de los pies y los tobillos. Existen muchos tipos de botas para caminar, es esencial que se ajusten bien al pie y que recojan el tobillo, sin presionar la caña, que tengan un buen dibujo y suela gruesa para adherirse en todos los terrenos y absorber los golpes.

Mochila: Pequeña o mediana, pero suficiente, que tenga acolchada la espalda. Otros accesorios: Es importante usar gorro, si nos vamos a exponer mucho al sol, aconsejable usar gafas solares y cremas de factor alto, sobre todo en verano y con pieles sensibles y ojos claros. Una navaja, de las llamadas multiuso, puede sernos de mucha utilidad. Una linterna, a ser posible frontal, puede ayudarnos en alguna ocasión.

Al transitar en algunos tramos por carreteras, varias de ellas con intenso tráfico, recomendamos no olvidar un chaleco fluorescente de seguridad.

El agua: El agua, es algo que habrá de tener en cuenta el caminante a la hora de iniciar su andadura.

En nuestro recorrido encontraremos fuentes, pero están distanciadas un largo trecho unas de otras, por lo que recomendamos que cada vez

que se pase por una fuente se haga acopio de agua ya que los veranos son extremadamente calurosos por algunos tramos del sendero.

Señalización: Los dos tramos que componen la única etapa esta guía, están perfectamente señalizados con unas señales de color verde, por lo que creemos que es suficiente en el momento de la publicación de esta topo guía. Sin embargo, se hace precisa una atención para no perderla.

El espaciamiento entre las marcas depende del tipo de camino empleado. Así, en una pista evidente y sin cruces, la distancia máxima entre señales puede llegar a los 300 m y en un camino o senda igualmente evidente, sin cruces ni posibilidad de pérdida, a los 150 m.

Aunque es de esperar que todos respeten su conservación, no podemos garantizar la permanencia intacta de la señalización debido a factores naturales o de otra índole, por lo tanto es deseable que el excursionista guíe sus pasos no sólo por las señales de pintura sino apoyado en el conocimiento del terreno que le otorga el mapa y la brújula, sabiendo en todo momento donde se encuentra, tanto si sigue escrupulosamente el itinerario balizado o alguna variante inventada a su capricho.

Para el excursionista consumado las señales solo serán un ahorro de tiempo y la confirmación de que se encuentra sobre el recorrido propuesto.

Para el caminante inexperto la señalización es un tesoro



Señalizando el sendero

(sobre todo en condiciones climatológicas adversas) que no debe perder.

En caso de pérdida la mejor solución es siempre retornar a la última señal o al último cruce.

Cartografía: En esta guía se han reproducido parcialmente hojas a 1:25.000 del Centro Nacional de Información Geográfica (Instituto Geográfico Nacional). La toponimia y la altimetría corresponden a estas, es aconsejable que cada uno lleve y revise sus propios mapas.

Sin ser perfecta, esta cartografía es hoy en día la herramienta más útil para adentrarse en estas tierras. Se advierte al lector que son muchas las pistas de reciente trazado que en ella no aparecen, y que algunos caminos dibujados como carreteros son ahora enmarañadas sendas o han desaparecido. No obstante, el senderista habituado al manejo del mapa y la brújula se desenvolverá adecuadamente. En la edición de esta guía se han utilizado los siguientes mapas:

460-I Bustares.

460-II Robledo de Corpes.

460-III Zarzuela de Jadraque.

460-IV Hiendenlaencina.

Utilización del GPS: Hemos incluido en esta guía el uso de puntos UTM para ser utilizados con un GPS. Los puntos tomados no son tan exactos, pudiendo variar por la posición de los satélites. Estos puntos además, son orientativos y sirven como referencia para encontrar el camino correcto, rogando al peregrino que utilice sus conocimientos de orientación. Al principio de cada uno de los tramos descritos hay un cuadro donde se muestra el nombre del punto, la descripción, el huso (el 30T) los puntos x e y y la altitud.

Se ha utilizado el Datum: European 1950 (Spain and Portugal).

Alimentación: Es mejor comer pequeñas cantidades a lo largo del día y al final una buena comida. ¡Ojo a la deshidratación!, más importante



Viejo puente sobre el río Cristóbal

que comer bien, es beber.

Muchas de las localidades por lo que pasa este sendero no disponen de tiendas ni de pequeño comercio, por lo que recomendamos que estas se hagan en los pueblos importantes de nuestro recorrido.

Alojamiento: Para facilitar la pernocta al senderista, en esta guía y en cada una de los tramos establecidos, se indican los establecimientos de hospedaje. Hay que tener en cuenta que en nuestro itinerario y en especial en varios pueblos no hay alojamiento, con lo cual al preparar la ruta hay que tener en cuenta esta circunstancia.

Conexión con otros senderos: En la localidad de Hiendelaencina nos encontramos con el sendero de gran recorrido GR-160 *El Camino del Cid*, que es el volumen número 4 de esta misma colección.

El Camino del Cid es un sendero que recorre la provincia de Guadalajara a lo largo de más de 300 kilómetros y ha sido creado a iniciativa de la Diputación de Guadalajara para promocionar la figura de Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador a su paso por las

tierras de Guadalajara.

El GR-160 está perfectamente marcado y señalizado.

Otras consideraciones: Este sendero discurre por lugares de especial belleza, pueblos cargados de historia o monumentos interesantes, para ello recomendamos ir provistos de una cámara de fotos para plasmar nuestro recorrido.

En la descripción de los tramos de la etapa es necesario tener en cuenta que al hablar de las márgenes izquierda o derecha de los ríos, arroyos o barrancos, debe siempre entenderse en el sentido del curso del agua y nunca en el del caminante.

El clima extremado, frío en invierno y caluroso en verano, obliga a ir preparado contra los elementos atmosféricos.

Si en el transcurso de tu caminar encuentras alguna observación o tramo en el que se han perdido las señales, no dudes en avisarnos:

CLUB ALCARREÑO DE
MONTAÑA

Apartado de Correos, 26
19080-GUADALAJARA

e-mail:

clubam@terra.es

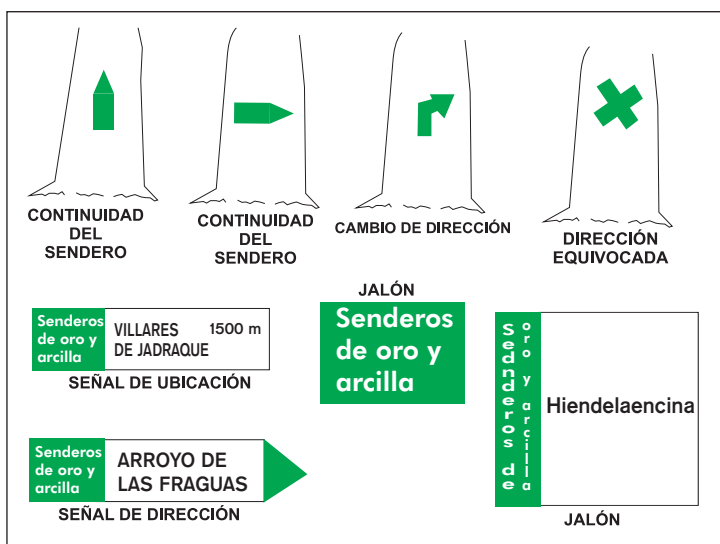
www.caminosdeguadalajara.e



Vista de Hiendelaencina

SEÑALIZACIÓN DEL SENDERO

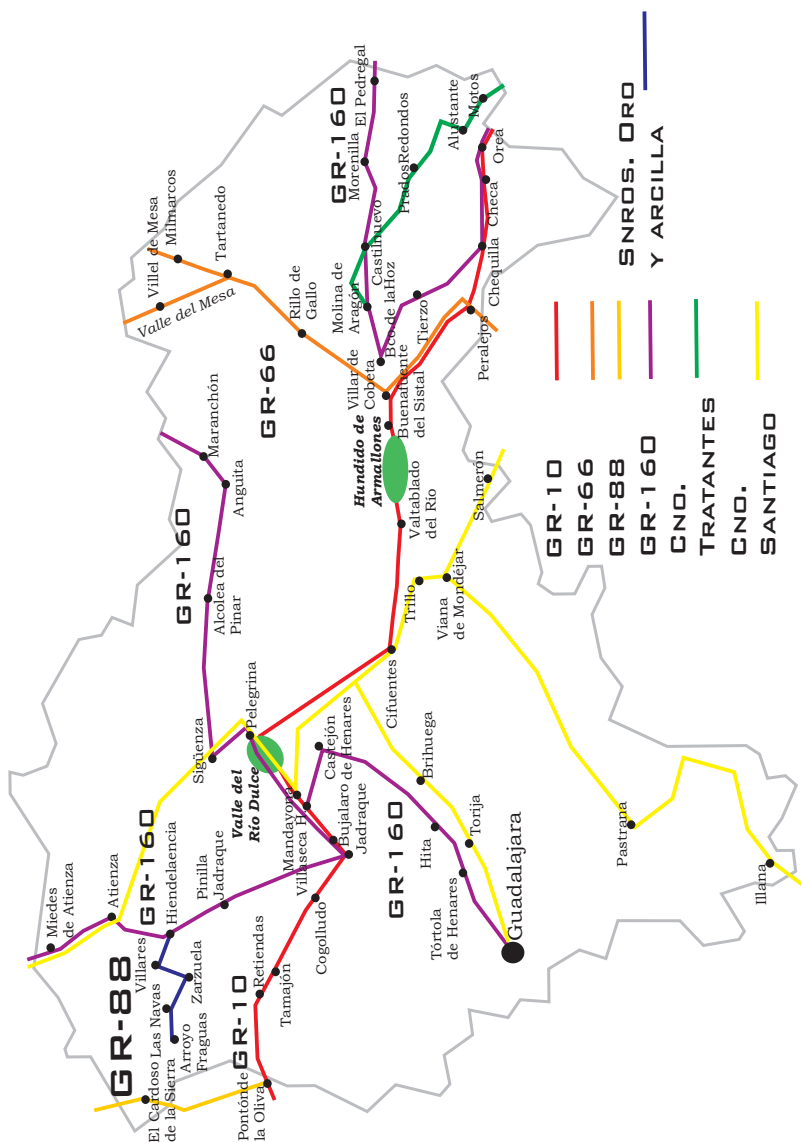
"SENDEROS DE ORO Y ARCILLA"



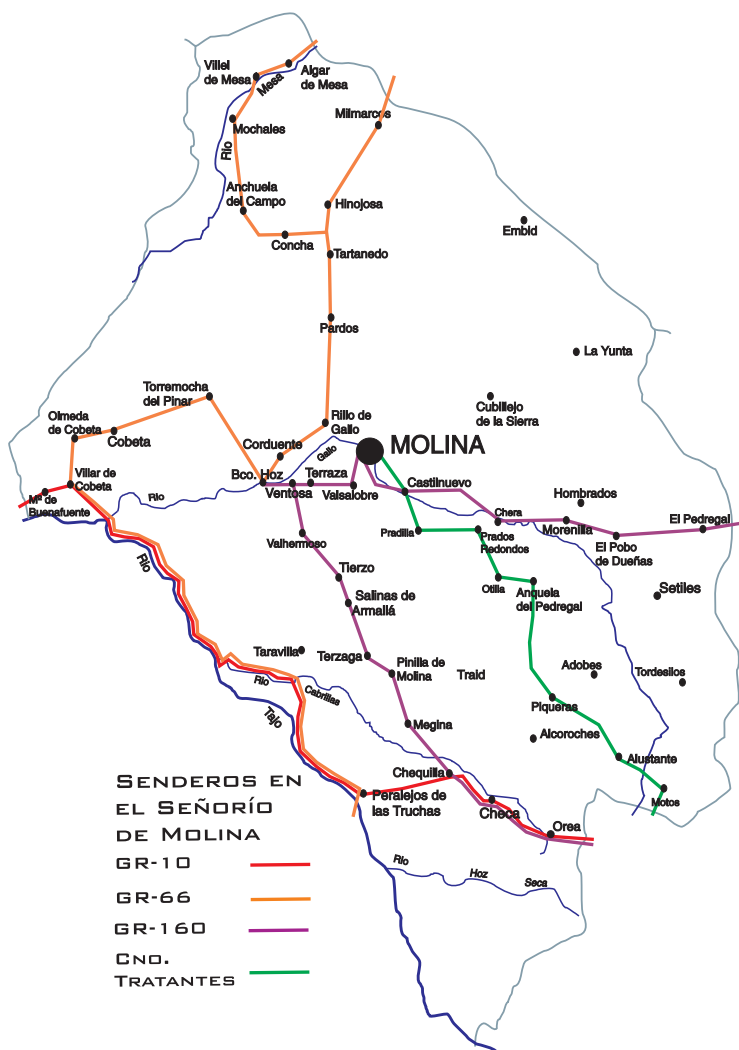
PÍCTOGRAMAS UTILIZADOS EN LA PRESENTE GUIA

-  **ALOJAMIENTO**
-  **BANCO**
-  **BAR**
-  **PARADA AUTOBÚS**
-  **CAMPING**
-  **CASTILLO**
-  **RESTAURANTE**
-  **CONVENTO**
-  **CORREOS**
-  **ERMITA**
-  **FARMACIA**
-  **HITO CIDIANO**
-  **IGLESIA**
-  **INFORMACIÓN**
-  **MONUMENTO**
-  **GUARDIA CIVIL**
-  **SALVOCONDUCTO CAMINO DEL CID**
-  **SERVICIO MÉDICO**
-  **TAXI**
-  **FERROCARRIL**
-  **COMERCIO**
-  **VISTAS**

Senderos en Guadalajara
 GR-10, GR-66, GR-66.4, GR-88, GR-160,
 Camino de los Tratantes, Camino a Santi
 Senderos de Oro y Arcilla



SENDEROS EN EL SEÑORÍO DE MOLINA



Senderos de oro y arcilla

En la ladera del Alto Rey

Descripción



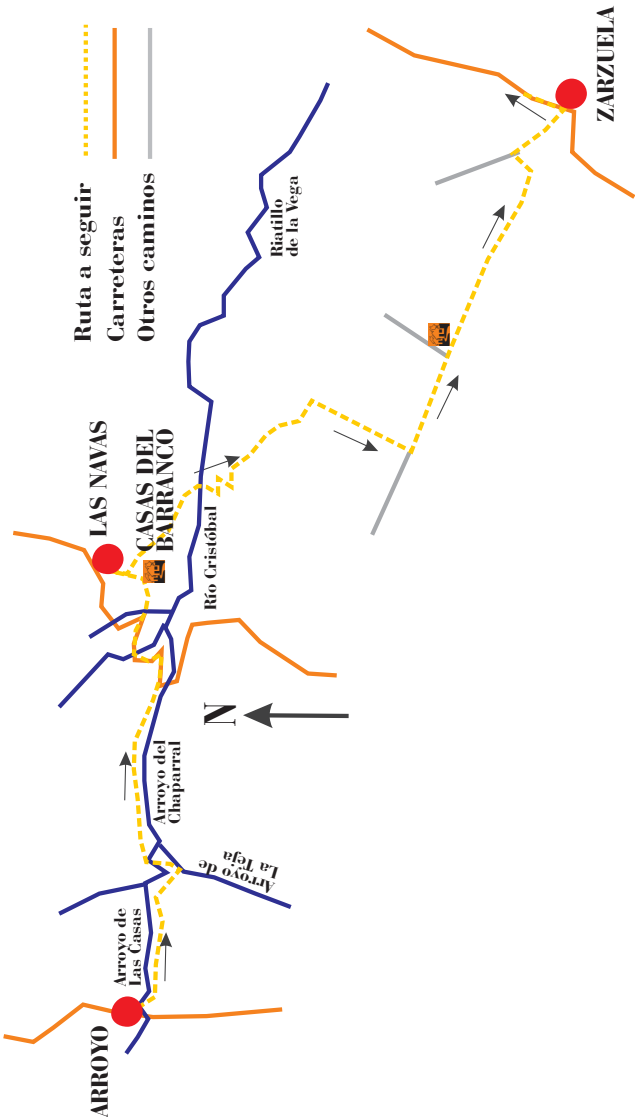




Tramo 1

DE ARROYO DE LAS FRAGUAS A ZARZUELA DE JADRAQUE

(12,600 kms)



Del arroyo de las Casas al río Cristóbal



En la localidad de Arroyo de Las Fraguas iniciamos un nuevo sendero por la provincia de Guadalajara.

Con este nuevo itinerario recorreremos senderos de oro y arcilla, comunes en los cinco pueblos por los que vamos a transitar. Cruzaremos además dos ríos y varios barrancos y recorreremos viejas sendas ya olvidadas.

Partimos por tanto desde el pueblo de Arroyo de Las Fraguas y rápidamente buscaremos el arroyo de las Casas para llegar al barranco del Cha-

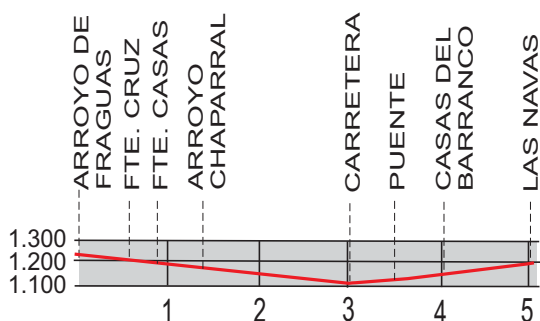
parral y luego salir a la carretera de Las Navas; desde aquí pasaremos junto a las Casas del Barranco y por una cañada ganadera llegaremos a Las Navas de Jadraque, un pueblo para recorrer con pausa.

Continuamos nuestro caminar y descendemos brusca-mente al río Cristóbal, para cruzarle por un viejo puente de lajas de piedra y ascenderemos de nuevo al llano por una vieja senda, hoy casi en dehuso.

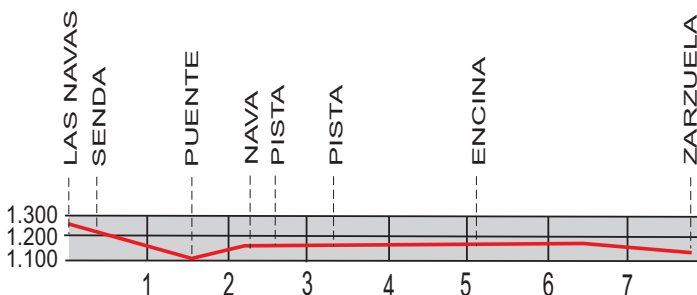
Seguiremos por un buen carril y llegamos a Zarzuela de Jadraque, pueblo alfarero por antonomasia, ya que fue conocido como *Zarzuela de las Ollas*.

PERFILES TRAMO I:

ARROYO DE FRAGUAS-LAS NAVAS DE JADRAQUE



LAS NAVAS DE JADRAQUE-ZARZUELA DE JADRAQUE



LOCALIZACIÓN UTM PARA GPS

Nombre	Situación	Huso	X	Y	Altura
arroyof	Arroyo de Las Fraguas	30T	489043	4550409	1225
giro01	Giro izda.	30T	489072	4550295	1225
fuelle01	Fuente de la Cruz	30T	489382	4550364	1214
fuelle02	Fuente A. de la Casa	30T	490041	4550388	1185
peñas	Muro de piedras	30T	490253	4550174	1172
puelle01	Puente Bco. Chaparral	30T	490417	4550213	1149
puelle02	Puente Bco. Chaparral	30T	490502	4550266	1150
carretera01	Carretera a Las Navas	30T	491566	4550189	1107
puelle03	Puente río Cristóbal	30T	491826	4550239	1089
giro02	Girar decha.	30T	492139	4550239	1088
puelle04	Puente Bco. de Vallejo	30T	492144	4550263	1092
casas	Casas del Barranco	30T	492239	4550197	1090
giro03	Giro izda.	30T	492501	4550204	1112
carril01	Carril	30T	492633	4550370	1143
lasnavas	Las Navas de Jadraque	30T	492694	4550540	1156
giro04	Giro a izda.	30T	492634	4550410	1148
carril02	Cruzar carril	30T	492896	4550286	1126
senda01	Senda al río	30T	493204	4550060	1110
puelle05	Puente río Cristóbal	30T	493662	4549753	1039
nava01	Nava labrada	30T	494040	4549327	1136
nava02	Nava labrada	30T	494044	4549194	1133
carril03	Carril, seguir decha.	30T	494328	4549098	1130
barranco01	Bco. de Valdeontanares	30T	494090	4548796	1131
pista01	Pista, seguir izda.	30T	493710	4548277	1134
casa01	Caseta	30T	494188	4548071	1127
encina01	Encina centenaria	30T	494504	4547838	1120
fuelle03	Fuente de Zarzuela	30T	496320	4546636	1036
zarzuela	Zarzuela de Jadraque	30T	496435	4546553	1041

DATOS DE INTERÉS

ARROYO DE LAS FRAGUAS:

Ayuntamiento: 949-823479

Hostal Alto Rey: 949-8223603 / 949-823186

www.hostalaltorey.es

LAS NAVAS DE JADRAQUE:

Ayuntamiento: 618-151607

Centro Social: Abierto fines de semana y verano

ZARZUELA DE JADRAQUE:

Ayuntamiento: 949-852028 y 949-852009

Bar Centro Social: Abierto fines de semana y verano





Típica construcción en Arroyo de Fraguas

TRAMO I

Del arroyo de las Casas al río Cristóbal

ARROYO DE FRAGUAS-ZARZUELA DE JADRAQUE

(12,600 km)



Iniciamos un nuevo sendero en Guadalajara, corto pero atractivo; lo podemos hacer en dos jornadas de un fin de semana o bien en un puente.

Vamos a recorrer tierras de la provincia a la vera de la Sierra del Alto Rey, regadas por las aguas de los ríos Cristóbal, La Vega y Bornova, antes de ser retenidas por el embalse de Alcorlo.

Todo nuestro sendero está marcado con flechas de color verde, recomendamos siempre estar atentos a ésta señalización, pues será la que nos marcará el camino correcto en nuestro deambular por esta parte de la provincia.

Iniciamos nuestro recorrido de la plaza principal de la localidad de Arroyo de Las Fraguas, donde se encuentra el ayuntamiento (UTM=arroyof); junto a esta plaza hay una curiosa fuente que fue hecha en hacenderas en el año 1997, recomen-



Arroyo de Las Fraguas.- fuente

damos al senderista aprovisionarse de agua, ya que solamente encontraremos un par de fuentes a poco de salir de Arroyo.

Partimos por la calle principal que al mismo tiempo hace de carretera GU-151, a la derecha en descenso.

Un centenar de metros más allá, pero a nuestra izquierda, se encuentra el hostel Alto Rey y que previamente nos ha servido de alojamiento.

Seguimos este tramo de carretera, como indicamos en descenso, y a un centenar de metros abandonamos el pueblo.

Dejamos ya las últimas casas y a la izquierda nos sale un camino, tendremos que seguir por él (UTM=giro01). El piso es de tierra; a la izquierda hay unos muros de piedra perfectamente conservados, el



Fuente de la Cruz

camino toma dirección este. Nuestro sendero deja a ambos lados algunos robles y a la izquierda varios huertos.

A unos 500 metros llegamos a la Fuente de la Cruz con caño y buen agua (UTM=fuente01); aquí tenemos una buena vista del pueblo. Seguimos caminando por un buen carril que toma siempre dirección este.

Poco después llegamos a la fuente del Arroyo de la Casa, a la derecha (UTM=fuente02); tiene también un caño con agua. Debajo de la fuente y en el arroyo, aunque no es visible, se encuentra el Pozo Ruidero.

Seguimos caminando por un buen carril en ligera subida; de pronto el carril hace un giro brusco a la izquierda y comienza a descender hacia unas peñas que parece que nos cierran el paso.

Bajo estas grandes peñas (UTM=peñas) nos encontramos con una alambrada que evita que el ganado se escape, recomendamos volver a cerrarla de nuevo.

Aquí el camino se torna en senda y descende hacia el Barranco del Chaparral, cruzan-



Puente sobre el barranco del Chaparral

do previamente el Barranco de la Fuente del Tejar.

Cruzamos el Barranco del Chaparral por un puente recientemente reconstruido (UTM=puente01). Seguimos por una buena senda.

La senda nos lleva a un puente donde hay un cruce de caminos. No deberemos de cruzar este puente sobre el Barranco del Chaparral (UTM=puente02). A nuestra izquierda veremos una gran encina centenaria, junto a ella parte la senda por la que vamos a seguir. Al principio está reconocible, aunque unos metros después se pierde un poco, pero nuevamente la senda empieza a ser más visible.

Caminaremos siempre por la margen derecha del Barranco del Chaparral por una bonita senda que apenas tiene pérdida; vamos en dirección este.



El Pozo Ruidero



Caminamos por una buena senda



Por el Barranco del Chaparral

La senda termina en la curva de una carretera que va a Las Navas de Jadraque. Seguimos por ella a la izquierda (UTM=carretera01).

Caminaremos con mucha precaución, pues aunque tiene poco tráfico conviene prestar todas las atenciones. En una curva de la carretera podemos ver la silueta del Santo Alto Rey, adivinamos la ermita y vemos claramente las antenas de televisión y telefonía.

A unos trescientos metros de salir a la carretera, cruzamos el río Cristóbal (UTM=puente03), que le volveremos de nuevo a cruzar en nuestro camino a Zarzuela. En su orilla, a la derecha, hay unas buenas pozas para el baño en la época estival y un buen lugar para descansar y reponer fuerzas.



Puente del Barranco del Vallejo

A unos 100 metros después de haber pasado una fuerte curva en ascenso, cogemos una pequeña senda que nos sale a la derecha (UTM=giro02) y que comienza descender para llegar a un puentecillo de lajas de piedra que cruza el Barranco del Vallejo (UTM=puente04).

Una vez que hemos cruzado por el puente continuamos por la senda que asciende hacia las Casas del Barranco (UTM=casas); son un conjunto de parideras para el ganado y que están en un buen estado de conservación.

Tras haber llegado a las parideras, buscamos una senda que nos sale a la izquierda (UTM=giro03), dirigiéndonos hacia el muro de piedras; hay que roderle e ir a buscar un camino carretero por el que hoy



Parideras de las Casas del Barranco



Cruzando del Barranco del Vallejo

va el ganado y que está entre los callejones de unas fincas. Continuaremos a la izquierda para llegar a Las Navas. El camino toma dirección noreste.

Seguimos ascendiendo y salimos a un carril que nos llega por la derecha (UTM=carril01) y nos dirige al pueblo que ya le vemos cerca.

El carril nos saca a la carretera de entrada a Las Navas de Jadraque, junto a las pistas deportivas.

Por una calle ancha llegamos a la plaza donde hay una fuente (UTM=lasnavas); este es un buen lugar para descansar y también deberemos de aprovisionarnos de agua.

En Las Navas no disponemos de ningún servicio, quizás halla un bar abierto solamente los fines de semana y en la época estival.

Merece la pena detenerse un rato largo en este bello pueblo. Podemos disfrutar de su arquitectura popular serrana, basada principalmente en la pizarra negra. En los últimos



Uno de los muchos cercados de la ruta



Llegando a Las Navas de Jadraque

años ha sufrido una gran transformación, conservando sus tradiciones por parte de los muchos hijos del pueblo que van todos los fines de semana, dándole mucha vida.

Tras recorrer sus callejuelas, visitaremos la iglesia y junto a ella se encuentra el pequeño horno cuya construcción, en su parte trasera, es circular.

Volvemos sobre nuestros pasos y continuaremos por el mismo camino por el que hemos entrado a Las Navas.

A un centenar de metros, nos sale a la izquierda un pequeño carril que pronto se torna en senda (UTM=giro04), seguimos por ella; dejamos a la izquierda un largo murete de piedra de la zona. Vamos siguiendo esta senda de animales y dejando poco después una



Arquitectura popular de la zona



Arquitectura serrana

alambrada electrificada también a la izquierda.

Esta senda, en unos 200 metros en descenso nos saca a otro carril y que le cruzaremos para seguir de frente. Como referencia vamos en dirección sureste.

Hemos de buscar una senda que deja a la derecha algunos robles y a la izquierda se nos queda un pequeño oterillo, es el Cerro del Brezal.

Al comenzar a ver el barranco y junto a un murete, nos sale a la derecha una senda (UTM=senda01) que rápidamente comienza a descender hacia el fondo del barranco y que se dirige primero a unos cercados. En este punto tenemos que tener mucha precaución de no equivocarnos de camino y por tanto de no continuar de frente, pues



Puente sobre el río Cristóbal

la senda va llaneando y sigue a la misma altura.

Desde este punto empezamos a descender por una buena senda muy marcada; en algunos tramos fuertemente y que nos lleva rápidamente al fondo del río a buscar el puente para cruzar el Cristóbal; en algunos momentos podemos ver al fondo la estructura de este puente. También es posible, en la otra orilla, adivinar la senda por la que vamos a continuar en ascenso.

Tras un vertiginoso y rápido descenso llegamos al río Cristóbal y al puente por el que lo cruzaremos (UTM=puede05). La senda comienza a ascender haciendo varias eses.

Poco a poco y mientras vamos subiendo tenemos bellas vistas, sobre todo de la sierra



Descendemos al río Cristóbal



Paraje del río Cristóbal

del Alto Rey. El piso de la senda, de muy antiguo, es de piedra, por lo que tendremos cuidado al caminar por este lugar. También deberemos de andar con mucha precaución, pues en algunos momentos la senda se pierde y está desaparecida.

A algo más de un kilómetro de subida, hemos llegado a un llano y a un claro con una nava labrada (UTM=nava01); seguimos caminando dejando a la izquierda el jaral y que ponto nos va a sacar al final de un carril.



Caminamos por buena senda

Recomendamos estar muy atentos a la señalización, aunque no tiene pérdida.

Llegamos a una alambrada electrificada que tenemos que saltarla. Dejar siempre el jaral a la izquierda (UTM=nava02).

A un kilómetro y medio llegamos al final de un camino que nos viene por la derecha y toma dirección suroeste. Vamos a seguir por él, a la derecha (UTM=carril03). Al principio está poco marcado. A ambos lados campos labrados.

A unos 400 metros pasamos por el nacimiento del Arroyo de Valdeontanares (UTM=barranco01), el lugar, si ha llovido, suele estar encharcado.

Frente a nosotros vemos el Cerro Santotis.



Vista de la Sierra del Alto Rey



Esta ruta conviene hacerla acompañado

Seguimos por el camino y desembocamos en una pista principal que nos viene por la derecha (UTM=pista01).

Continuaremos por ella a la izquierda, en dirección este. Por estos campos suele haber ganado suelto.

Pasamos junto a una vieja edificación (UTM=casa01) y poco después, a la izquierda vemos una encina centenaria y solitaria en medio del campo (UTM=encina01). Un poco más adelante hay más encinas y jarales, tanto a nuestra derecha como a la izquierda.

En un collado donde empezamos a descender, vemos algunas edificaciones de Zarzuela de Jadraque, ya que el pueblo está detrás de una loma. Vamos descendiendo y damos vista al pueblo y a la Sierra del Alto Rey.

Poco antes de llegar a Zarzuela se nos junta por la derecha un camino que viene de las naves ganaderas.

El carril termina en la carretera de Zarzuela, junto a la



Una buena pista nos lleva a Zarzuela



Por un buen carril descendemos a Zarzuela

fuelle que se encuentra a nuestra derecha (UTM=fuelle03).

Continuamos de frente y nos disponemos a visitar el pueblo, sus calles y su entorno (UTM=zarzuela).

Zarzuela fue lugar alfarero y aún queda el recuerdo, pues en la plaza hay un monumento con una olla de alfarería con una inscripción que reza: "Por la alfarería nos conocieron con el nombre de Zarzuela de las Ollas, año 2002". No hay servicios, solo un bar que suele estar abierto los fines de semana.



Horno alfarero



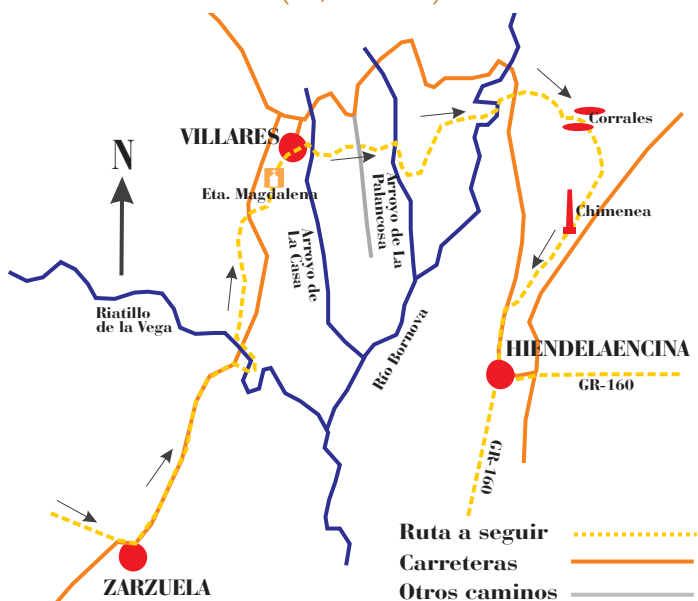
Monumento al pasado alfarero de Zarzuela



Tramo 2

DE ZARZUELA DE JADRAQUE A HIENDELAENCINA

(10,900 kms)



El Puente de Las Cabras



Segundo tramo de este sendero por las tierras del Alto Rey.

Iniciamos la marcha en el pueblcito de Zarzuela de Jadraque, después de haber conocido algo más de su alfarería.

Partimos junto a la fuente, en el mismo lugar por donde habíamos llegado en nuestro tramo anterior y por una pista asfaltada llegamos al arroyo de la Vega para cruzarle por un viejo puente. Abandonamos la

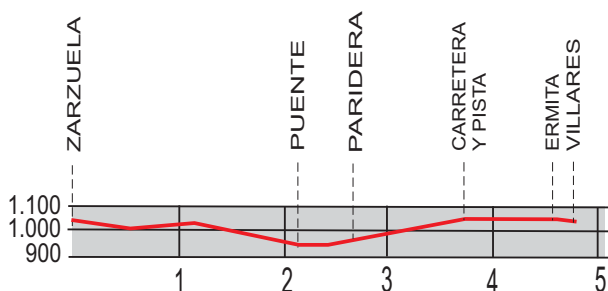
pista y seguimos por viejos caminos que nos llevan a Villares de Jadraque, pasando por la ermita de la Magdalena.

Desde Villares continuamos nuestro camino y tras cruzar los arroyos de la Casa y de la Palancosa, llegamos al puente de las Cabras donde cruzamos el Bornova.

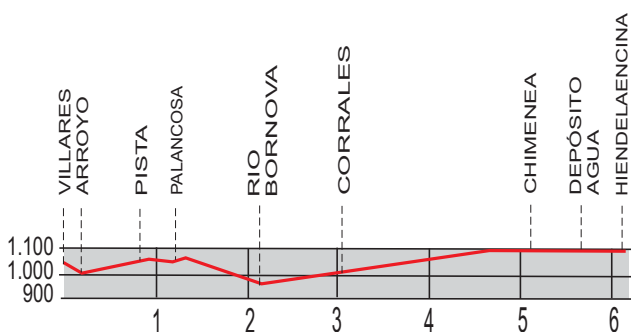
Pasamos junto a unos cercados y después de dejar una vieja chimenea, llegamos a Hiendelaencina, final de nuestra ruta y punto de unión con el Camino del Cid.

PERFILES TRAMO II:

ZARZUELA DE JADRAQUE-VILLARES DE JADRAQUE



VILLARES DE JADRAQUE-HIENDELAENCINA



DATOS DE INTERÉS

ZARZUELA DE JADRAQUE:

Ayuntamiento: 949-852028 y 949-852009

Bar Centro Social: Abierto fines de semana y verano

VILLARES DE JADRAQUE:

Ayuntamiento: 949-824040 y 949-824083

Apartamentos Las Albarcas: 949-824041 y 677-494554

Casa Rural Tía Raimunda: 91-6517024 y 608-112382

Casa Rural Milagros: 949-824065 y 606-318507

HIENDELAENCINA:

Ayuntamiento: 949-899004 y 949-899081

Apartamentos rurales Fielato: 669-476189

<http://www.apart-rural-fielato.com/>

Casa Rural Carabás III: 949-899007

Centro de Salud: 949-899025

Mesón Sabory: 949-899019

LOCALIZACIÓN UTM PARA GPS

Nombre	Situación	Huso	X	Y	Altura
zarzuela	Zarzuela de Jadraque	30T	496412	4546553	1041
pista02	Pista asfaltada	30T	496306	4546653	1037
afuente	Senda a una fuente	30T	497162	4548100	982
giro05	Giro a la dcha.	30T	497260	4548221	949
punto06	Puente arroyo Vega	30T	497283	4548230	943
merendero	Merendero	30T	497241	4548283	949
barranco02	Barranco, ascender	30T	497190	4548333	947
torreta	Torreta de la luz	30T	497186	4548643	982
paridera01	Paridera	30T	497211	4548792	1000
carretera02	Carretera a Villares	30T	497459	4549645	1054
pista03	Seguir por pista dcha.	30T	497465	4549681	1055
fuelle04	Fuente del Cazadizo	30T	497519	4549703	1054
ermita	Ermita Magdalena	30T	497791	4550088	1060
villares	Villares de Jadraque	30T	497882	4550239	1048
fuelle05	Fuente de Casa Abajo	30T	498031	4550116	1032
punto07	Arroyo de la Casa	30T	498087	4550199	1029
pista04	Cruzar pista	30T	498749	4550395	1064
punto08	Arroyo Palancosa	30T	498984	4550475	1057
giro06	Girar izda.	30T	499049	4550349	1052
vaguada	Vaguada	30T	499257	4550439	1052
senda02	Senda al río	30T	499323	4550590	1036
punto09	Río Bornova	30T	499794	4550697	972
carretera03	Carretera GU-147	30T	499897	4550737	981
corrales	Los Corrales	30T	500281	4550691	1060
barranco03	Barranco Chorreras	30T	500357	4550605	1068
chimenea	Chimenea	30T	500397	4549895	1086
antenas	Antenas TV	30T	500035	4549089	1105
carretera04	Carretera GU-147	30T	499790	4548896	1094
monumento	Monumento minero	30T	499792	4548314	1088
hiende	Hiendelaencina	30T	499821	4548230	1084

TRAMO II

El puente de las Cabras

ZARZUELA DE JADRAQUE- HIENDELAENCINA

(10,900 km)



Desde la plaza de Zarzuela (UTM=zarzuela), donde se encuentra el monumento a la alfarería, volveremos de nuevo a la fuente que nos habíamos encontrado al llegar a Zarzuela.

Es una bonita construcción de pizarra negra de la zona. Se hizo en el año 1873 y posteriormente, en 1993, se restauró.

Tiene cuatro buenos caños por el que mana el agua. Recomendamos que antes de partir, llenemos nuestras cantimploras de agua.

Salimos por tanto de Zarzuela y seguiremos la pista asfaltada (UTM=pista02) en dirección NE; a la izquierda y al fondo tenemos una de las mejo-



Fuente de Zarzuela de Jadraque



Uno de los dos hornos de Zarzuela

res vistas de la sierra del Alto Rey. Caminaremos durante los próximos kilómetros por un camino asfaltado por lo que recomendamos transitar con precaución, pues aunque tiene poco tráfico no deja de ser un camino asfaltado con tránsito de vehículos. Para caminar por este tramo deberemos de ponernos un chaleco reflectante.

El camino es cómodo y llana. A algo más de dos kilómetros la pista comienza a descender hacia el fondo del barranco del arroyo de La Vega.

En una de las primeras curvas, a la derecha, nos sale una senda que termina en una fuente (UTM=afuente) en un rincón bucólico. Recomendamos pararnos de vez en cuando y admirar el paisaje.

Bajando, y antes de terminar de descender, a la derecha nos fijaremos y veremos un viejo puente. Abandonamos aquí la carretera para llegar a este puente (UTM=puente06), le cruzaremos y volvemos de nuevo a salir a la misma en una curva de la pista asfaltada.



Caminamos por una cómoda pista



Puente sobre el Arroyo de la Vega

A poco de volver de nuevo a la carretera y a unos cincuenta metros de la curva, vemos a la izquierda unas escalerillas que descienden hasta un merendero con bancos y mesas. Pasamos junto al merendero (UTM=merendero) y seguimos por una senda, dejando el río a la izquierda hasta llegar a un barranco que nos sale a la derecha (UTM=barranco02); a partir de aquí giramos bruscamente a la derecha para continuar por este pequeño barranco ascendiendo por una senda.

El tramo está muy señalizado y debemos de prestar mucha atención.

Si nos fijamos bien veremos una torreta de la luz, es un punto por el que tenemos que pasar.

Vamos ascendiendo y dejamos a la izquierda unos cerca-



Hay muchos cercados



Ascendemos por una senda

dos y poco después pasamos por unos callejones, dejando cercados a ambos lados.

Pasamos junto a la torreta de la luz (UTM=torreta) y que ha sido nuestra referencia; a partir de aquí buscamos un carril que empieza poco a poco a aclararse y el camino comienza a llanear, por lo que dejamos de subir. Dejamos a la derecha una paridera (UTM=paridera01).

Vamos entre jarales y a algo más de un kilómetro, llegamos a la carretera que antes habíamos abandonado (UTM=carretera02). Seguimos por ella unos pocos metros para rápidamente abandonarla por un carril que nos sale a la derecha (UTM=pista03).

Enfrente, ya en el camino, vemos la fuente del Cazadizo (UTM=fuente04). La fuente tie-



Fuente del Cazadizo

ne un gran roble y un viejo abrevaadero en la parte posterior y que ya no se usa.

Seguimos por este buen carril que nos lleva directamente a Villares, dejando a la derecha algunos robles y encinas.

Una finca a la derecha.

A nuestra izquierda se encuentra la ermita de la Magdalena (UTM=ermita); ya llegamos a Villares Jadraque. Bonitas vistas de la Sierra del Alto Rey.

Descendemos por la calle Real que nos deja en el centro del pueblo de Villares de Jadraque, en la plaza principal que está dedicada a don Andrés Llorente Llorente (UTM=villares); a la izquierda hay una fuente de dos caños. Por unas escaleras, que están junto a ésta, ascendemos a un peque-



Puente del arroyo de la Vega



Ermita de la Magdalena

ño parque con otra fuente y la vieja fragua, para llegar al edificio del ayuntamiento.

En Villares hay un centro social que puede ser utilizado para dormir y una bonita casa rural. Merece la pena detenernos en la localidad y visitar todo el pueblo y conocer además la iglesia parroquial dedicada a Santa Librada. En el pueblo hay un pequeño bar.

Partimos de Villares de Jadraque; nos encontramos junto al edificio del ayuntamiento de la localidad y enfrente están las escaleras por las que descendemos a un parque donde está la fragua a la derecha. Poco después llegamos a unas nuevas escaleras que nos dejan en la misma plaza por la que habíamos llegado en nuestro tramo anterior desde Zarzuela. En es-



Arquitectura popular serrana

ta plaza hay una fuente en la que recomendamos aprovisionarnos de agua, ya que no tendremos fuentes en todo el recorrido hasta Hiendelaencina.

Desde la plaza seguimos por una calle que tenemos enfrente, descendiendo.

A mitad de la calle, a la derecha, hay una vieja casa de pizarra y casi hundida.

Llegamos a las últimas casas del pueblo y a la izquierda está la fuente abrevadero de la Casa Abajo (UTM=fuente05). Nos encontramos es una pequeña placita. Nosotros giraremos a la izquierda, pasando junto a la fuente y descendiendo por una senda entre piedras para llegar al Barranco del Arroyo de la Casa.

Descendemos con cuidado por un camino de piedras. De



Vieja fragua de Villares de Jadraque



Puente sobre el arroyo de la Casa

frente y tras los árboles, vemos la senda por la que debemos de continuar.

Cruzamos el arroyo de la Casa (UTM=puede07) por el puente y buscamos la senda que asciende girando hacia la izquierda.

Terminamos de subir, a la izquierda vemos un colmenar y a la espalda hay una vista del pueblo. También a la izquierda hay varios corrales.

Caminamos por una senda muy bien marcada, con muros de piedra, robles y encinas. Todo está muy bien conservado.

Pasamos por las Pasarelas de la Covatilla; son unas pasarelas de lajas de piedra, ya que antes el lugar estaba inundado de agua. El camino toma siempre dirección este.

A algo más de un kilómetro desde nuestra salida de Villares llegamos a una pista (UTM=pista04), la cruzamos y continuamos de frente, en dirección este. Al fondo, en el monte y frente a nosotros, vemos una chimenea de una de las minas,



Pasarela de Las Covatillas



Puente sobre el arroyo Palancosa

éste será nuestro objetivo, ya que para llegar a Hiendelaencina tendremos de pasar justo a su lado.

Continuamos y poco después la senda se convierte en un pequeño carril.

Vamos descendiendo y llegamos al puente de piedra que cruza el arroyo de la Palancosa (UTM=puede08); no debemos de cruzarlo ya que seguiremos por una senda que sigue aguas abajo del arroyo, hacia la derecha, dejando un murete de piedra y el arroyo seco a la derecha.

Unos 100 metros después, en un claro, abandonamos el arroyo y los muretes de piedra para girar a la izquierda (UTM=giro06) e ir buscando una sendita entre los jarales que asciende levemente y luego descendemos para llegar a un claro dejando a la derecha un cerca de piedra, justo aquí es donde comienza una vaguada (UTM=vaguada); seguimos por la vaguada, a la izquierda, dejando otro muro de piedra a la izquier-



Descendemos por un robledal



Un robledal

da (las fincas tienen unos majestuosos robles). Hemos terminado de descender y buscamos una senda en descenso, tomando dirección este.

Llegamos al Barranco del Caño y hemos de subir un poco para encontrar una vieja senda (UTM=senda02), dejando el Barranco del Caño a la izquierda.

Al fondo vemos la carretera por la que tenemos que cruzar y detrás una vaguada por la que ascenderemos, dejando el pinar a la izquierda.

Caminamos por una vieja senda muy bien conservada, descendiendo hacia el río Bornova.

Cruzamos el barranco de Valdespinoso, la senda sigue estando muy bien conservada. Es un viejo camino que unía estos pueblos. En nuestro cami-



Vista del río Bornova



Puente de las Cabras

no vemos ya el Bornova.

Llegamos al Puente de las Cabras (UTM=puente09), que es el que da nombre a este tramo de la ruta.

Aquí es donde cruzaremos el río Bornova; seguiremos por una senda que asciende y nos saca a la carretera.

Casi a los tres kilómetros llegamos a la carretera GU-147 que viene de Hiendelaencina (UTM=carretera03), la cruzamos para seguir por el carril que lleva a una casa, pero nada más cogerlo, nos sale una sendita a la derecha, es el camino de Valdecarrasco, por la que continuamos.

Seguimos subiendo, tenemos cerca la vaguada y dejando el pinar a la izquierda. El camino siempre toma dirección este.

Pasamos junto al pozo de una mina ya abandonada.

Llegamos a un alto, en el paraje Los Corrales (UTM=corrales). Para continuar tenemos que dejar un corral a la izquierda y otro a la derecha para ir a buscar un murete de piedra, que siguiéndolo a la derecha nos lleva a un callejón.

Llegamos al Callejón de la Cofadría, cruzando el arroyo de la Chorrera de Cabeza Semillas (UTM=barranco03).

Una vez que hemos cruzado el seco arroyo, seguimos de frente, ascendiendo y buscando



Camino de Hiendelaencina

unas senditas, para llegar al borde del pinar, donde nos encontraremos con una senda poco marcada.

Tras el pinar se encuentra el aeródromo de Villares, que es la base de una brigada de lucha contra incendios.

Pronto tendremos que tener ya la referencia de la chimenea de la mina que habíamos citado anteriormente. Tenemos que dirigirnos hacia ella, monte a través.

Ya en la chimenea (UTM=chimenea) buscamos un camino que lleva a la carretera, pero antes de salir a ella, cogemos otro en dirección sur, dirigiéndonos hacia el depósito de agua y las antenas de telefonía que ya las tenemos que ver. Caminamos entre jaras por encima de la canalización de agua a Hiendelaencina. A nuestra espalda, aunque no le vemos, se encuentra el aeródromo citado.

Llegamos a las antenas y el depósito de agua (UTM=antenas), descendemos y buscamos un carril que va hacia una nave y la carretera.



Hito ciadiano y paneles informativos



Chimenea de una mina

Una vez que hemos llegado a la carretera, seguimos por ella a la izquierda, en dirección al pueblo (UTM=carretera04).

A la izquierda fuente y un buen lugar de descanso.

Llegamos a la plaza donde se encuentra el monumento al minero y los paneles informativos del Camino del Cid y también un hito cidiano (UTM=monumento).

Terminamos en la Plaza Mayor de Hiendelaencina (UTM=hiende).

Este pueblo es punto de unión del GR-160 *El Camino del Cid*, podremos unirnos a él para recorrer otros paisajes y lugares de Guadalajara.

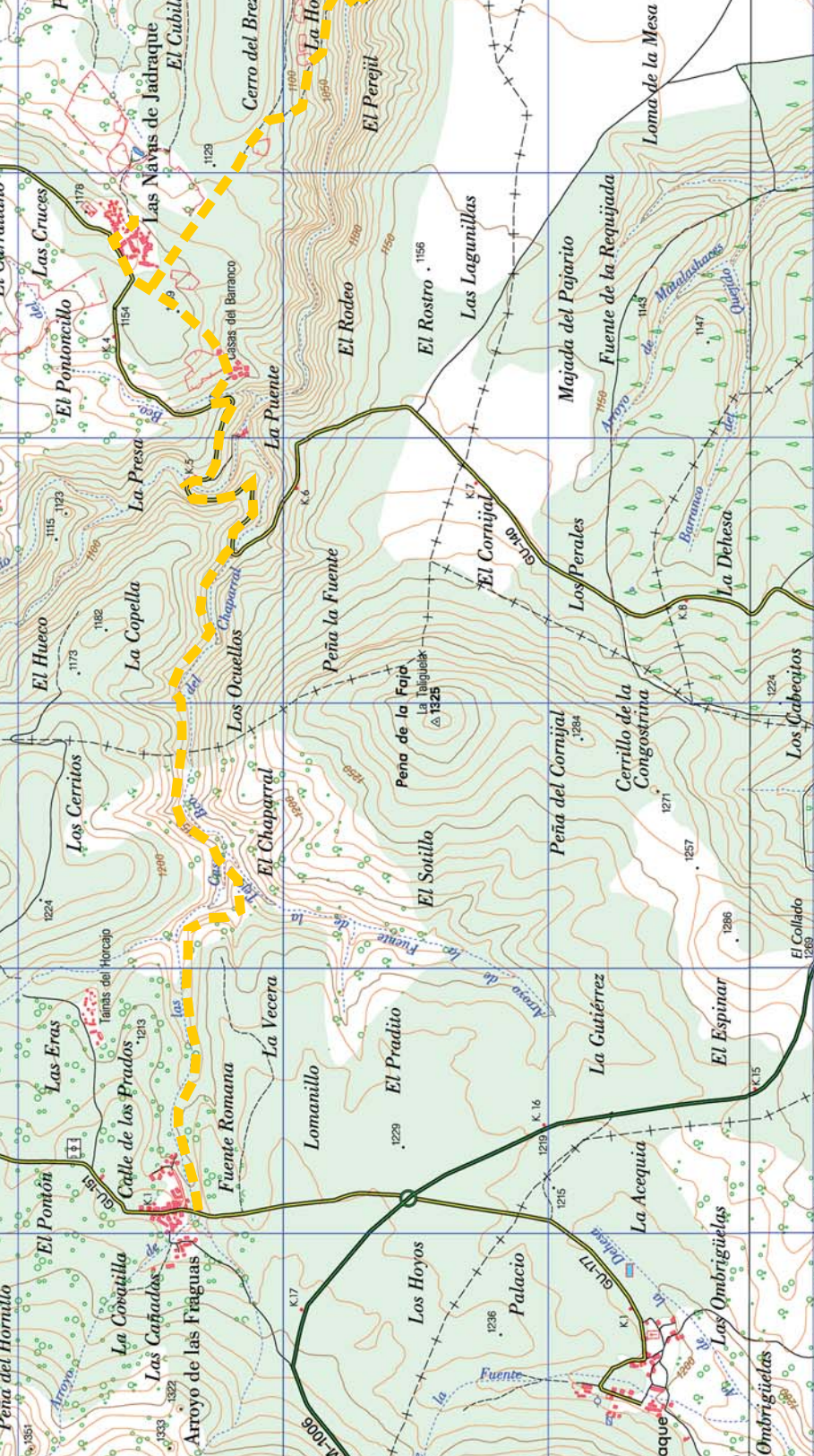
El GR-160 *El Camino del Cid*, es un largo sendero que atraviesa la provincia en tres itinerarios diferentes; sigue los pasos de Rodrigo Díaz de Vivar en su destierro por tierra mora.

El sendero atraviesa bellos lugares, como el Alto Tajo, pueblos singulares como Sigüenza o Atienza o Molina de Aragón, e incluso llega hasta la ciudad de Guadalajara.

Esta ruta se puede se recorrer con la guía *El Camino del Cid*, volumen número 4 de esta misma colección.

MAPAS TOPOGRÁFICOS





Peña del Hornillo

1351

Arroyo de las Fraguas

1333 1322

Las Cañadas

1322

Arroyo de la Vecera

1322

La Covailla

1322

Las Eras

1213

Calle de los Prados

1213

Fuente Romana

1213

La Vecera

1213

El Chaparral

1200

Los Cerritos

1224

El Hueco

1173

La Copella

1182

Los Ocuellos

1182

El Sotillo

1236

Peña de la Fojó

1325

La Taliguala

1325

El Sotillo

1236

El Sotillo

1236

El Sotillo

1236

El Pontoncillo

1178

Las Cruces

1178

Las Navas de Jadrque

1178

El Cubil

1178

Cerro del Bre

1128

La Puente

1154

El Rodeo

1150

El Rostro

1156

Las Lagunillas

1156

El Perejil

1156

El Collado

1289

Los Cabecitos

1224

El Espinar

1286

La Acequia

1215

Los Ombriguélas

1215

Los Ombriguélas

1215

Los Ombriguélas

1215

Los Ombriguélas

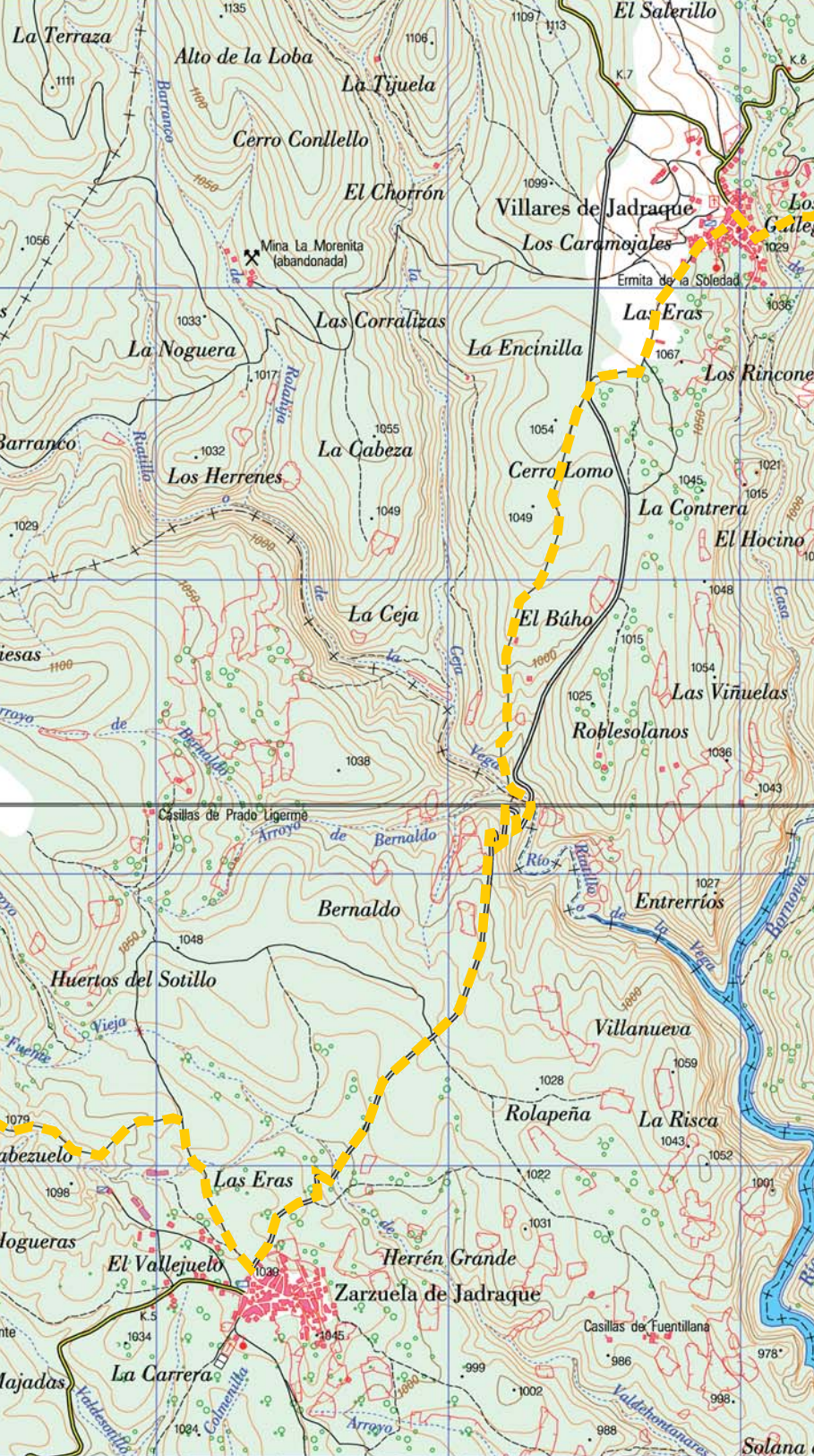
1215

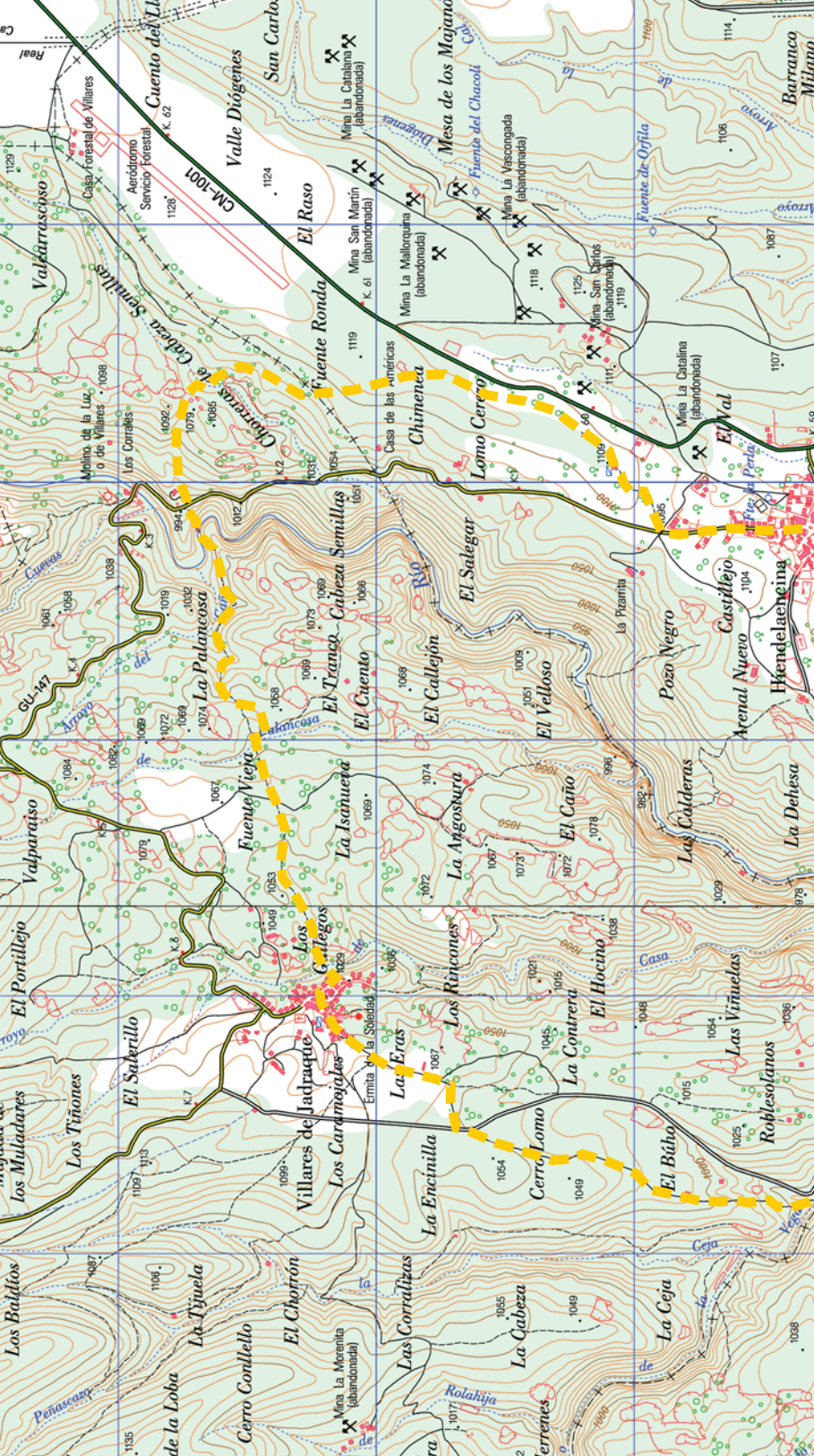
Los Ombriguélas

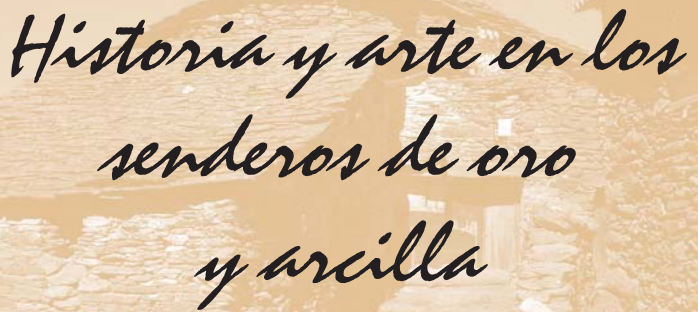
1215

Los Ombriguélas

1215







*Historia y arte en los
senderos de oro
y arcilla*

Historia

APUNTES HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS

ARROYO DE FRAGUAS:

El pequeño municipio se encuentra en el camino que lleva a La Huerce y su sierra.

Destacan en todo el casco urbano sus recias casas de piedra y algún adobe, con tejado de pizarra y corralillo delantero, que forman parte de la arquitectura popular de la comarca y que está muy bien conservada en la actualidad. Se ha escrito de él que *"Su arquitectura es evocadora, al igual que sus calles y todo el entorno"*.

Podemos proponer una excursión a la cumbre del Mojón Cimero de La Huerce o recorrer los bosques de robles, pinos y sabinas de los alrededores, en una zona donde abundaban las setas. En su término está el despoblado de Santotís.

En un apartado del casco

urbano destaca su iglesia parroquial, un edificio de estilo barroco popular del siglo XVII con señalada espadaña que, sin embargo, no es destacable en el plano artístico e histórico.

Tras la reconquista la localidad, aún sin mencionar, debió formar parte del Común de Villa y Tierra de Atienza dentro del Sexmo del Bornova, y después pasó a la Tierra de Jadraque, que dio lugar al condado del Cid, que fue creado por el Gran Cardenal Mendoza para su hijo primogénito Rodrigo Díaz de Vivar y Mendoza, condado que se uniría al ducado del Infantado en el siglo XVI, y a cuyos duques perteneció hasta el siglo XIX.

Pueblo de pastores, tuvo en el pasado una boyante industria alfarera (desaparecida) caracterizada por su barro oscuro. Su patrono es San Roque.



Arroyo de Las Fraguas.- viejo horno



Iglesia de Arroyo de Las Fraguas

HIENDELAENCINA:

En una planicie entre los ríos Bornova y Cañamares, al sur del Alto Rey, se encuentra este pueblo casi abandonado si lo comparamos con la riqueza y la población (llegó a los 10.000 habitantes) que tuvo en la segunda mitad del siglo XIX.

Fue el centro de la comarca de Las Minas, debido a las minas de plata que se explotaron. Tuvo un famoso mercado los jueves.

Perteneció al Común de Villa y Tierra de Atienza, después pasó al Común de Villa y Tierra de Jadraque, perteneciendo al sexmo del Bornova. Éste paso a ser señorío de don Gómez Carrillo al casar con doña María de Castilla, y a su familia.

Posteriormente fue a parar a manos del Gran Cardenal Mendoza y, desde el siglo XVI hasta el siglo XIX, a los duques del Infantado.

Fue en el siglo XIX cuando la villa adquirió interés y apo-



Iglesia de Hiendelaencina

geo, al abrirse diversas minas de plata.

La más antigua fue la “Santa Cecilia” (1844), explotada por una sociedad promovida por Pedro Esteban Goriz, “descubridor” de las minas y recordado en un monumento en la plaza Mayor de la localidad.

Siguieron las minas de Santa Teresa, Los Tres Amigos, La Vascongada, La Verdad de los Artistas, La Suerte, La Fortuna, La Santa Catalina, La Perla, La Cubana, San Carlos y otras muchas.

Quizás la más productiva fue La Constante, al norte de la villa, que entre 1845 y 1879 entregó a la Casa de la Moneda de Madrid más de 300.000 kilos de plata limpia. Hubo un nuevo auge entre 1889 y 1914 pero tras la Primera Guerra Mundial, las minas fueron poco a poco abandonadas y hoy están durmiendo un largo letargo, aunque algunas tienen una producción mínima.

Podemos ver su amplia plaza mayor; una serie de amplias calles, plazas y casonas son otro de los singulares atractivos y la novedad de ser, en gran



Monumento al minero



Monumento a la primera mina descubierta

parte, fruto del urbanismo del siglo XIX.

La iglesia parroquial de Santa Cecilia fue construida entre 1848 y 1851 con una gran capacidad y de una sola nave, pero sin nada digno de mención aparte de los colores debidos a la mezcla de diferentes tipos de pizarra.

En su término y algo alejado del casco urbano se encuentran los restos de la Colonia de "La Constante", que es una muestra significativa de la arquitectura en hierro de la segunda mitad del siglo XIX.

La ermita de la Soledad, a la entrada del pueblo, es sencilla y pequeña.

Desde hace ya más de treinta años se escenifica el Viernes Santo, la Pasión Viviente, de



Ermita de la Soledad



Pasión Viviente

gran fuerza dramática. El promotor fue el antiguo párroco Bienvenido Larriba, y gracias a la labor de los vecinos ha sido declarada fiesta de interés turístico provincial y regional.

LAS NAVAS DE JADRAQUE:

Este pequeño municipio está situado muy cerca de la sierra del Alto Rey, y en una loma que baja al valle del río Cristóbal (que desemboca en el Borno-va), y cuya ribera y valle es un paraje natural interesante.

Antiguamente, los vecinos usaron grandes lajas grises de piedra, procedentes de sus canteras, para levantar sus viviendas, especialmente suelos y tejados.

En los últimos años, los vecinos han sido capaces de restaurar, con muy buen criterio, la arquitectura popular de la zona con piedra y pizarra, en el que destacan interesantes edificios como el viejo horno de cocer, situado en la plaza de la iglesia y



Las Navas, arquitectura popular



Las Navas de Jadraque.- iglesia

con un lado semicircular.

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, destaca su pila bautismal de los siglos XII ó XIII. Tiene un pequeño portal delante de la puerta, al sur, y campanario a poniente.

Perteneció como todas las localidades que mencionamos, al Común de Villa de Atienza, luego al de Jadraque siendo incluido en el sexmo del Bornova. Pasó a pertenecer al señorío de los Carrillo y después a los del Infantado hasta los primeros años del siglo XIX.

VILLARES DE JADRAQUE:

Municipio situado en el camino que va a la Sierra del Alto Rey, a orillas del Arroyo de la Casa, al comienzo de un estrecho barranco que desemboca en el Bornova. Ha sido muy renovado por sus vecinos, sin perder su viejo estilo. Fuente y lavadero son muestra de la abundancia de agua en su término.

El lugar tiene unos paisajes rocosos de pizarra, estando rodeado de un amplio bosque de robledal y frescos prados para el ganado.



Arquitectura popular serrana

Perteneció al Común de Villa y Tierra de Atienza, posteriormente se le incluyó en el de Jadraque en el Sexmo del Bornova. Pasó a los señoríos de los Gómez Carrillo, al Gran Cardinal Mendoza y, en el siglo XVI, pasó al ducado del Infantado hasta la abolición de los señoríos a principios del siglo XIX.

En su término destaca el viejo Molino de Villares, del siglo XVI, situado en una bella zona abrupta y junto al puente sobre el Bornova, el cual se encuentra situado en la carretera que llega desde Hiendelaencina. Está completamente abandonado.

En las inmediaciones hay varias taínas para el ganado.

Por su casco urbano podemos ver interesantes muestras de la arquitectura popular serrana, muy bien conservadas.

La iglesia parroquial está dedicada a Santa Librada, y es un sencillo edificio construido en el siglo XVI sobre otro de origen románico. Tiene una sola nave, fábrica de sillarejo, puerta de sillaría y espadaña de piedra os-



Iglesia de Villares



Interior de la iglesia de Villares

cura, resto del primitivo edificio románico del siglo XII.

En la parte alta del pueblo destaca la ermita de la Magdalena, un interesante edificio en piedra oscura de la comarca.

Esta pequeña ermita se ubica en la parte más alta de la localidad, desde donde se domina todo el casco urbano. Los habitantes de Villares, conocidos como serranos, acuden a esta ermita en abril para celebrar la romería de La Magdalena.

En el casco urbano podemos refrescarnos en una bella fuente de dos caños, que preside la Plaza de Don Andrés Llorente, nombrada así en honor al personaje que dotó al pueblo de agua potable en el año 1897. Sus aguas cristalinas provienen de un manantial situado en la ladera de la montaña.

Asimismo, podemos visitar la antigua fragua, que se ha convertido en un pequeño museo en el que podemos observar la maquinaria de la fragua y decenas de herramientas utilizadas antaño para fabricar las piezas de hierro usadas en los oficios ganaderos y agrícolas.



Edificio del ayuntamiento de Villares

El sábado de carnaval salen a la calle Los Vaquillones, que ocultan su rostro tras una máscara de arpillera, que apenas si les deja espacio para los ojos. Sobre los hombros, unas amugas, angarillas de madera cuya parte delantera se remata con cuernos de vaca, mientras que de la posterior penden cencerros dando un sonido muy característico.

Portan unas capas rojas que les hacen muy característicos. La indumentaria se completa con un sombrero de paja, pantalones de pana y albarcas. Estas dos últimas prendas se las suelen intercambiar entre los participantes para no ser reconocidos por sus vecinos o sus familiares.

Por último, en la boca llevan un silbato o chiflo, fabricado de vejiga de cerdo, que emplean para comunicarse entre sí sin ser reconocidos.

Corren tras las mozas e intentan embadurnarlas de hollín.



Los Vaquillones



Zarzuela.- Iglesia parroquial

ZARZUELA DE JADRAQUE:

Municipio situado al lado derecho del Bornova, sobre una de las agrestes lomas cubiertas de jaras existentes entre las distintas formaciones montañosas de la Serranía de Guadalajara. Al norte del pueblo está el Alto Rey y, más cercano, el pantano de Alcorlo.

Tiene buenas vistas al valle del Bornova y una vegetación en la que se dan chopos, carrascas y pinares. Su nombre deriva de la vegetación, las zarzas.

Destacan el cerro de Cabezuelo y la loma de Fuente Vieja; bañado su término por el río Bornova y arroyos como el del Regatillo, Valdemoro, Mataloshaces, Sotillo o Sacramento; las fuentes de agua principales son las de Valdesotillo y Vieja.

Tras la reconquista pasó al Común de Villa y Tierra de Atienza dentro del Sexmo del Bornova, y después al de Jadraque, y unida a esta localidad fue que pasó a manos de los Carri-



Arquitectura popular

llo y después pasó a ser propiedad del Gran Cardenal Mendoza a finales del siglo XV, quedando en el XVI en poder de sus herederos los duques del Infantado hasta el siglo XIX.

Su iglesia parroquial está dedicada a San Clemente, y fue edificada en estilo románico rural sobre roca y toda ella de pizarra, lo que la hace singular. Tiene una espadaña triangular a poniente y puerta semicircular al sur.

Es una villa de tradición agrícola y alfarera, de la que hay constancia desde tiempos de Felipe II.

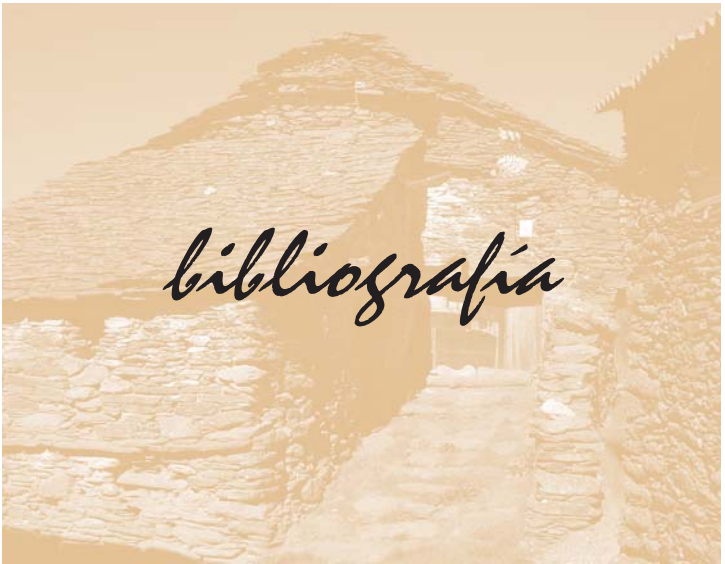
Ya de antiguo, la localidad fue conocida como *Zarzuela de las Ollas*, llegando en un momento a estar todo el pueblo dedicado a esta actividad. Sus artesanos fueron llamados “cacharreros” o “cantareros” y sus productos se caracterizaban por sus formas arcaicas y su grosor y resistencia.

Queda aún un horno de alfar, entre el lavadero y la fuente, un ejemplo bien conservado de la tradición alfarera de Zarzuela.

El casco urbano ha sido muy renovado por los vecinos, y el edificio del ayuntamiento ha sido levantado con lajas y pizarra, en el estilo tradicional de la zona.



Antiguo horno alfarero



Bibliografía*

ANDRÉS MORENO, Manuel: *Andar por la Guadalajara desconocida*. Madrid: Acción Divulgativa, 1995.

CEPILLO, José Luís; RUIZ, Francisco y MADRID, Juan: *Andar por cañones y barrancos de Guadalajara: Río Dulce, Alto Tajo, Río Mesa: GR-10 (Peralejos de las Truchas-Valtablado del Río)*. Madrid: La Tienda, 1999.

CASTELLOTE HERRERO, Eulalia. *La alfarería de Guadalajara*. Monografía (2006). Aache Ediciones. ISBN 13: 978-84-96236-85-1.

CASTELLOTE HERRERO, Eulalia. *La alfarería en la provincia de Guadalajara* (1979). Institución Provincial de Cultura "Marqués de Santillana". ISBN 13: 978-84-600-1508-6.

CASTELLOTE HERRERO, Eulalia. *Artesanías de Guadalajara* Monografía (2006). Aache Ediciones. ISBN 13: 978-84-600-1508-6.

CASTELLOTE HERRERO, Eulalia; ALBA PARDO, Marina. *Arquitectura negra de la provincia de Guadalajara* [Monografía] (2000). Castilla-La Mancha. Junta de Comunidades. Servicio de Publicaciones. ISBN 13: 978-84-7788-215-2.

CONDE SUÁREZ, Raúl: *Danzantes de Guadalajara: viaje por la provincia a través de sus danzas tradicionales*. Editores del Henares, C.B. ISBN (13): 978-84-609-8793-2.

DELGADO RUIZ, Miguel A. y AUSIN AMEZ, Ramón: *Cañadas reales en bicicleta de montaña: rutas en Madrid, Segovia, Toledo, Guadalajara y Ávila*. Madrid: Acción Divulgativa, 1994.

DÍAZ MARTÍNEZ, Miguel Angel; LOPEZ BALLESTEROS, José Alberto y MARTÍN ÁLVAREZ, Miguel: *Las sierras desconocidas de Guadalajara*. Madrid: Ediciones El Senderista, 10/2004.

GARCÍA DE PAZ, José Luis: *Castillos y fortificaciones de Guadalajara*. 2007. Editorial Nueva Alcarria.

GARCÍA DE PAZ, José Luis: *Patrimonio desaparecido de Guadalajara*. 2003. Aache Ediciones. ISBN 13: 978-84-96236-05-9, ISBN 10: 84-96236-05-

GARCIA MARQUINA, Francisco: *Guía de los castillos de Guadalajara*. Guadalajara: Institución de Cultura Marqués de Santillana, 1980.

GISMERA ANGONA, ABELARDO, *Hiendelaencina y sus minas de plata* [Monografía] (2008). Aache Ediciones. ISBN 13: 978-84-96885-39-4.

HERRERA CASADO, Antonio: *Crónica y guía de la provincia de Guadalajara*. Guadalajara: Diputación Provincial, 1988. (Dos ediciones)

HERRERA CASADO, Antonio: *El Románico de Guadalajara*. Guadalajara: Aache, 1991.

HERRERA CASADO, Antonio: *Monasterios y conventos en la provincia de Guadalajara: (apuntes para su historia)*. Guadalajara: Institución de Cultura Marqués de Santillana, 1974.

Instituto Geológico y Minero de España, *Investigación minera en*

Hiendelaencina (Guadalajara) (1975). Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. Centro de Publicaciones. ISBN 13: 978-84-500-6894-8

JIMÉNEZ ESTEBAN, Jorge: *Guía de los castillos de Guadalajara*. Madrid, Tierra de Fuego, Librería-Editorial de Viajes, 01/1990.

JUAN GARCÍA AGUADO, Ángel de y MARTÍN ARANDA, Manuel: *Senderos de la miel: senderos de gran recorrido GR-10 en Guadalajara*. Editores del Henares, 2007, primera edición 2004, segunda edición 2009. Colección Caminos de Guadalajara, volumen 1.

JUAN-GARCIA AGUADO, Angel de: *Ermitas de Guadalajara: (un paseo por la historia)*. Guadalajara: A. de Juan-García, D.L. 1997.

JUAN-GARCÍA AGUADO, Ángel de; MARTÍN ARANDA, Manuel: *Camino de la hermandad: senderos de gran recorrido: GR-66, GR-66.4 y GR-88 en Guadalajara*. Editores del Henares, C.B., primera edición 2005, segunda edición 2010. Colección Caminos de Guadalajara, volumen 2.

JUAN-GARCÍA AGUADO, Ángel de; MARTÍN ARANDA, Manuel: *Caminos de la Alta Alcarria*. Editores del Henares 2007, S.L. (Colección Caminos de Guadalajara volumen 3).

JUAN-GARCÍA AGUADO, Ángel de; MARTÍN ARANDA, Manuel: *El Camino del Cid. GR-160*. Editores del Henares 2007, S.L., primera edición 2007, segunda edición 2009. Colección Caminos de Guadalajara, volumen 4.

JUAN-GARCÍA AGUADO, Ángel de; MARTÍN ARANDA, Manuel: *Ruta Villas Alcarreñas*. Editores del Henares 2007, S.L. (Colección Caminos de Guadalajara volumen 5).

JUAN-GARCÍA, Ángel de; MARTÍN ARANDA, Manuel: *El Camino de los Tratantes*. Editores del Henares 2007, S.L. (Colección Caminos de Guadalajara volumen 6).

JUAN-GARCÍA, Ángel de; MARTÍN ARANDA, Manuel: *De Guadalajara a Santiago (un camino para descubrir)*. Editores del Henares 2007, S.L. (Colección Caminos de Guadalajara volumen 8).

LAYNA SERRANO, Francisco: *Arquitectura Románica en la provincia de Guadalajara*. Guadalajara: 1971.

LAYNA SERRANO, Francisco: *Historia de la Villa de Atienza*. Aache Ediciones. ISBN (13): 978-84-96236-25-7.

LIRÓN DEL PRADO: Francisco: *Itinerarios fáciles en bicicleta de montaña por Guadalajara*. Nueva Alcarria.1997

LÓPEZ DE LOS MOZOS, José Ramón: *Fiestas tradicionales de Guadalajara: una guía para conocerlas y disfrutarlas*. Guadalajara: Aache, 2000.

MARKINA ESPINOSA, Luis: *El camino del Cid en bicicleta*. Ediciones Lancia, S.A.1999. ISBN (13): 978-84-8177-044-5

MARTÍN ARTAJO, Javier y DEL BUEY PÉREZ, Jacinto: *Relojes de sol de Guadalajara: recorrido gnomónico por la provincia*. Guadalajara: Diputación Provincial, Servicio de Cultura, DL. 2004.

MORENO LORENTE, Abel; JUAN-GARCÍA AGUADO, Ángel de: *Rutas por Peralejos de las Truchas*. Editores del Henares 2007, S.L., primera edición 2009, segunda edición 2010, Colección Caminos de Guadalajara, volumen 7. ISBN 978-84-613-4459-8

NIETO TABERNÉ, Tomás; ALEGRE CARVAJAL, Esther y EMBID

- GARCÍA, Miguel A.: *El Románico en Guadalajara*. Editorial Estudio Museo, 1991.
- NIETO TABERNÉ, Tomás; ALEGRE CARVAJAL, Esther. *Guía de la arquitectura negra de Guadalajara*. (1998). Aache Ediciones. ISBN 13: 978-84-95179-00-5
- PERUCHA ATIENZA, María Angeles; RODRÍGUEZ PASCUA, Miguel Ángel, *La alfarería de Zarzuela de Jadraque (Guadalajara)* [Monografía] (2005). Aache Ediciones. ISBN 13: 978-84-96236-32-5.
- SANZ LÓPEZ, Sebastián y MORENO CHICHARRO, Francisco: *Caminos de Atienza*. Editor: Moreno Chicharro, Francisco. ISBN (13): 978-84-400-7231-3.
- VACAS MORENO, Pedro, [et al.], *Hiendelaencina en dulce*. Monografía (2008). Visión Libros. ISBN 13: 978-84-9821-273-0
ISBN 13: 978-84-9821-807-7
- VACAS MORENO, Pedro, *Historia de los pueblos de Alto Rey*. Monografía. (2008). Vision Libros. ISBN 13: 978-84-9821-807-7.
- VACAS MORENO, Pedro, *Vocabulario ilustrado de la pastorería*, [Monografía] (2006). Diputación Provincial de Guadalajara. ISBN 13: 978-84-87791-86-4.
- VACAS MORENO, Pedro, VACAS GÓMEZ, Merche, *La matanza en la sierra de Guadalajara: Hiendelaencina, Bustares y Robledo de Corpes*. [Monografía] (2009). Visión Libros. ISBN 13: 978-84-9886-093-1.
- VACAS MORENO, Pedro, VACAS GÓMEZ, Merche, *Leyendas, romanceadas del Alto Rey: la montaña sagrada*. [Monografía] (2007). Vision Libros. ISBN 13: 978-84-9821-772-8.
- VACAS MORENO, Pedro, VACAS GÓMEZ, Merche, *Romancero de pastores*. [Monografía] (2008). Vision Libros. ISBN 13: 978-84-9886-082-5.
- VARIOS AUTORES: GR-10: *Valtablado del Río, Jadraque; Jadraque, Valtablado del Río. Guadalajara*: Diputación Provincial, Institución Provincial de Cultura "Marqués de Santillana", 1988.

* Esta es una selección de los numerosos libros publicados con temática sobre Guadalajara y que hacen mención a los lugares por donde transita el sendero.



Índice

Etapas	3
Saluda, a cargo de María Antonia Pérez León	5
Presentación, a cargo de Jesús Recuero Santos	7
Prólogo, a cargo de Pedro Vacas Moreno	9
Entre senderos de agua Pedro Vacas Moreno	13
El porqué de este sendero Angel de Juan-García y Manuel Martín	15
Recomendaciones para realizar el sendero “Senderos de oro y arcilla”	17
Señalización del sendero “Senderos de oro y arcilla”	21
Pictogramas utilizados	22
Mapa de senderos en Guadalajara	23
Mapa de senderos en el Señorío de Molina	24

Senderos de oro y arcilla
(etapa única)

Tramo 1: “Del arroyo de las Casas al río Cristóbal” , de Arroyo de Fraguas a Zarzuela de Jadraque	27
Tramo 2: “El puente de las Cabras” , de Zarzuela de Jadraque a Hiendelaencina	37
Mapas topográficos Senderos de oro y arcilla	47
Historia y arte	53
Bibliografía	61
Índice general	69



DIPUTACIÓN
DE GUADALAJARA

Área de Recursos Sostenibles

www.turismoenguadalajara.org



PUBLICACIÓN COFINANCIADA POR EL FONDO
EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL Y
LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GUADALAJARA