



La **imagen** está continuamente presente en el recorrido, en paneles, paredes y otros soportes.

La **literatura popular** es otro de los recursos fundamentales del Centro, de modo que nuestras comunidades quedan retratadas a través de sus propias coplas, dichos y refranes.

Se han recreado también algunas **escenas** con maniqués y otros objetos para reproducir ciertos ambientes, que ayudarán a situarnos en los contextos adecuados.

También la pintura de algunos **símbolos** en paredes y rincones nos ayuda a interrogarnos sobre nuestra historia y a comprender por qué hemos llegado hasta aquí.



CENTRO DE INTERPRETACIÓN  
DE LA CULTURA TRADICIONAL  
DE GUADALAJARA

*Posada del Cordón*

*Posada del Cordón*

C/ Héctor Vázquez, 2 - ATIENZA (Guadalajara)  
Teléfono 949 39 91 12

CENTRO DE CULTURA TRADICIONAL

Centro San José. C/ Atienza, 4, 5º - Guadalajara  
Teléfono 949 88 75 00 ext. 351



*Posada del Cordón*



DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA



ATIENZA  
GUADALAJARA

<http://www.dguadalajara.es/web/guest/centro-de-cultura-tradicional-de-guadalajara>

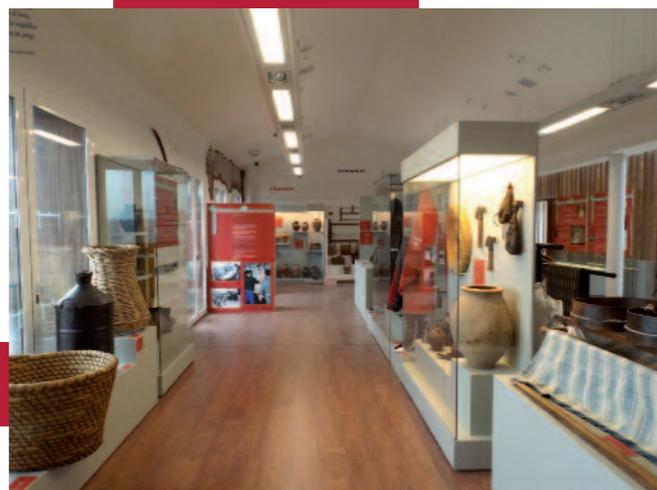
## “Posada del Cordón”. Atienza

Con la puesta en marcha del Centro de Interpretación de la Cultura Tradicional de Guadalajara la **Diputación Provincial** pretende contribuir a alcanzar algunos **objetivos globales**:

- **Potenciar el turismo** en el medio rural para conseguir una diversificación de la economía en las zonas más dependientes de la actividad agrícola y ganadera.
- La **reducción del aislamiento** de determinadas comarcas con muy baja densidad de población y con escasa actividad económica.
- El reforzamiento del **sentimiento colectivo** a través del conocimiento de las propias señas de identidad.

A partir de ahora, dicho centro pretende ser el referente más importante de la actividad del **Centro de Cultura Tradicional de Guadalajara**, departamento integrado en el Servicio de Cultura y Educación de la Diputación Provincial.

Su puesta en funcionamiento supone un complemento a las tareas de otras iniciativas de la Institución provincial en materia de Etnografía (Escuela de Folklore, Cuadernos de Etnología,...).



Entre otros, persigue los siguientes **objetivos**:

- La puesta en valor del patrimonio cultural tradicional provincial.
- La dinamización de la cultura tradicional de la provincia de Guadalajara en la sociedad.
- El fomento entre los más jóvenes de las raíces culturales de nuestro entorno.
- La educación en valores de la sociedad, partiendo del análisis crítico y razonado de nuestra tradición cultural.

Estos objetivos se quieren conseguir mediante una serie de **actuaciones**:

- Apertura al público y mantenimiento de la Exposición Permanente de la Posada del Cordón.
- Programación anual que contemple la realización de una variada gama de actividades en Atienza y en el resto de la provincia:
- Exposiciones temporales.
- Visitas guiadas y sesiones didácticas para escolares y colectivos.
- Realización de encuentros y jornadas.
- Demostraciones de música, danza y otras artes o artesanías tradicionales y autóctonas.
- Fomento de la investigación y mantenimiento de una línea regular de publicaciones.
- Mantenimiento de un espacio dinámico en internet que permita la comunicación ágil del Centro con la sociedad.

## LA EXPOSICIÓN PERMANENTE

Se ha diseñado con el fin de divulgar el Patrimonio Cultural Tradicional de la provincia de Guadalajara y la idiosincrasia de sus gentes.

El visitante puede seguir el recorrido por unos 400 m<sup>2</sup>, distribuidos en las siguientes **áreas**:

- 1.- **IDENTIDAD**
- 2.- **MEDIO NATURAL Y ARQUITECTURA**
- 3.- **CICLO ANUAL. ESTACIONES, FIESTAS Y RITOS**
- 4.- **CREENCIAS Y ESPIRITUALIDAD**
- 5.- **HOMBRE Y MUJER. CICLO VITAL**
- 6.- **VIDA COTIDIANA Y HOGAR**
- 7.- **ARTES POPULARES Y COMUNICACIÓN**
- 8.- **ACTIVIDAD ECONÓMICA. ARTESANÍAS, TÉCNICAS Y SABERES**



Cada espacio contiene distintos **recursos expositivos** para acercar los contenidos a los visitantes:

Un **vídeo de introducción** describe, a grandes rasgos, las esencias de nuestra tradición y el contenido de la Posada del Cordón.

Los **fondos etnográficos** del Centro los forman un millar de piezas, si bien para la Exposición permanente se han seleccionado unas **seiscientas**. La presencia de estos objetos artesanos se ve complementada por más de **cuarenta paneles** explicativos.

**Siete pantallas interactivas** permiten indagar al usuario en distintos aspectos de nuestro folklore (música, danza, botargas, literatura, faenas agrarias, oficios artesanos,...)

