

RUTA Arquitectura Negra | Arquitectura



Ruta **Arquitectura Negra**

DESCRIPCIÓN:

La sierra noroccidental de Guadalajara, entre las vertientes meridionales de Somosierra y de la Sierra de Ayllón, atesora uno de los conjuntos más impresionantes de la arquitectura popular europea : la Arquitectura Negra, sorprendente enclave que se encuentra en período de declaración por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad, dado su extraordinario valor etnográfico, arquitectónico y paisajístico.

Se trata de un grupo de pequeños y austeros pueblos que a lo largo de los tiempos han conservado su peculiar y rústica fisonomía arquitectónica. Sus sobrias construcciones se mimetizan con el entorno natural del territorio en una simbiosis casi perfecta, conformando un paisaje en perfecta armonía.

La principal característica de esta arquitectura son las grandes superficies de pizarra negra que

sirven tanto de cubiertas como de muros para las edificaciones, y que son extraídas del propio terreno de la zona. Estas lajas pizarrosas dan el peculiar color negruzco a las construcciones y el nombre a esta original y excepcional arquitectura tradicional.

Esta ruta la iniciamos en la bella localidad de Cogolludo, donde salta a primera vista la extraordinaria belleza y la elegancia de su Palacio Ducal (s. XVI), la primera gran obra civil del renacimiento español. De inmediato comenzamos igualmente a divisar la majestuosidad del Pico Ocejón que, con sus 2.048 metros, domina toda la comarca convirtiéndose en referente de la ruta. Más al norte, Tamajón nos da la entrada a los pueblos de la Arquitectura Negra, un peculiar y único conjunto arquitectónico de una sorprendente belleza, que merece la pena conocer y disfrutar.

Nos desviamos hacia el Pantano del Vado, para no eludir la visita a Retiendas, donde se encuentran las evocadoras y románticas ruinas del Monasterio cirterciense de Bonaval (siglo XII). Deshacemos este trecho de camino para retomar nuestro rumbo hacia las faldas del Ocejón. A partir de aquí las formas arquitectónicas y los materiales de la construcción cambian de forma radical y aparecen las construcciones de pizarra de los pueblos negros con Campillejo, El Espinar, Campillo de Ranas, Roblelacasa y Robleluengo en el recorrido. A los mismos pies del Ocejón se encuentra Majaelrayo sin lugar a dudas el referente de esta singular ruta, una de las de mayor atractivo de la Provincia de Guadalajara.

Volviendo en nuestros pasos a la bifurcación de la carretera que habíamos dejado cerca de Tamajón, podemos visitar la ladera oeste del Ocejón con otros pueblos de gran belleza como Almiruete, Palancares y Valverde de los Arroyos, otro grandísimo ejemplo de arquitectura popular típicamente serrana.

RECORRIDO:

PATRIMONIO MONUMENTAL - Principales recursos arquitectónicos :

- COGOLLUDO

- Palacio Ducal renacentista (s. XV) :

El Palacio de los Duques de Medinaceli es el primer gran edificio civil renacimiento español. Fue construido por orden de don Luis de la Cerda y Mendoza, para residencia de su hija doña Leonor, dirigiendo las obras el afamado arquitecto mendocino Lorenzo Vázquez (1492-primer década del siglo XVI). La alargada fachada rectangular, almohadillada, recuerda las de los palacios florentinos del quattrocento italiano. Está considerado Monumento Nacional desde 1931.

- Plaza Mayor :

Plaza Mayor. Es del siglo XV, aunque restaurada, una de las más interesantes de la provincia. De planta rectangular está presidida en su flanco oriental por el palacio gótico-renacentista de los Duques de Medinaceli.

- Castillo :

En lo más alto del pueblo de Cogolludo se sitúa el castillo, sobre un antiguo enclave musulmán del que partían las murallas que rodeaban por completo la villa. Construido en el siglo XI, Alfonso VIII de Castilla lo entregó a la Orden de Calatrava, siendo sus últimos poseedores la familia Medinaceli. Su estado de conservación es deficiente, pero sus casi doce metros de altura de los restos que aún quedan en pie, imponen al espectador la solemnidad de la más pura aristocracia alcarreña.

- Iglesia de Santa María (s. XVI) :

Iglesia de Santa María. Se levanta en la parte más elevada, al pie del castillo. Data de la primera mitad del siglo XVI. Tiene recios y perfectos sillares, con ábside poligonal con contrafuertes y torre espigada.

- TAMAJÓN

- Ermita de Nuestra Señora de los Enebrales (s. XII) :

Desde Tamajón en dirección a Majalelrayo podemos disfrutar del bellissimo santuario mariano de la Ermita de Nuestra Señora de los Enebrales, donde se celebra una importante romería anual en honor a la Virgen, llamada popularmente La Serrana.

- Palacio de los Mendoza (actual Ayuntamiento) :

Vestigio del esplendor que tuvo Tamajón en otros tiempos es el palacio plateresco de los Mendoza, que pese a estar restaurado es un buen ejemplo de la arquitectura civil del siglo XVI.

- Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción (s. XIII) :

La Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción es de origen románico, del que tan sólo conserva el muro sur, en el que aparecen canecillos del siglo XIII y una galería porticada con arcos de medio punto que se continúa a poniente; el resto es del siglo XVI. Destacan las interesantes bóvedas de crucería, la torre y la capilla de los Montúfar (del siglo XVII).

- RETIENDAS

- Monasterio cirtenciense de Bonaval (s. XII) :

A unos cinco kilómetros del pueblo de Retiendas, por una pista forestal, se encuentran las ruinas del Monasterio de Bonaval. Fue fundado por Alfonso VIII de Castilla, en 1164, para la Orden del Cister. Es de finales del siglo XII y principios del XIII. Se conservan aún en pie la cabecera del triple ábside, con valiosos ventanales decorados con punta de diamante, parte del crucero, magníficos capiteles foliáceos, la puerta de estilo cisterciense y la torre de planta poligonal.

- CAMPILLEJO - EL ESPINAR - CAMPILLO DE RANAS - ROBLELUENGO - MAJAELELRAYO - ALMIRUETE - PALANCARES y VALVERDE DE LOS ARROYOS.

- Muestras de la Arquitectura Negra :

Las sierras noroccidentales de Guadalajara, en las estribaciones de la Sierra de Ayllón, guardan uno de los tesoros más impresionantes de la arquitectura popular europea: la denominada Arquitectura Negra de Guadalajara.

En pueblos como Campillejo, El Espinar, Campillo de Ranas, Robleluengo, Roblelacasa,

Majaelrayo, Almiruete, Palancares, Valverde de los Arroyos, encontramos excelentes muestras de este sorprendente patrimonio etnográfico. Lo más característico de este tipo de arquitectura son las grandes superficies de pizarra que sirven de cubiertas a las casas y a cualquier otra clase de construcción. Extraídas del entorno natural, trabajadas con paciencia, son estas grandes lajas pizarrosas las que dan color a los pueblos y nombre a esta arquitectura popular. Las construcciones se encuentran apiñadas entre sí en un todo continuo "viviendas-construcciones complementarias", formando conjuntos de una calidad plástica inimitable. Los pequeños templos parroquiales de estos pueblos negros ofrecen una sencillez total, y un origen común anclado en la arquitectura de la época románica medieval. Tienen todas su espadaña a poniente, con huecos para las campanas, y su ábside semicircular a oriente. El interior, generalmente encalado, ofrece asientos corridos de piedra en los muros, y altares pequeños con multicolores imágenes.

ACCESOS:

Iniciamos la ruta en Cogolludo. Desde la autovía A-2, dirección Zaragoza, a pocos kilómetros de Guadalajara, tomamos la Salida 61, dirección Tórtola de Henares - Hita y Jadraque, a través de la CM-1003. Una vez llegado a Jadraque, se coge la CM-101 en dirección a Cogolludo, pero poco antes de llegar deberá tomarse la GU-150 para finalmente acceder a la villa Ducal.

Posteriormente, por la GU-143 se llega a la localidad de Tamajón, considerada la Puerta de la Arquitectura Negra.

Saliendo de Tamajón, encauzamos nuestra rumbo a la ladera este del Pico Ocejón, por la GU-186, atravesando pueblos negros como Campillejo, El Espinar, Campillo de Ranas hasta llegar a Majaelrayo, enclave emblemático de esta zona de la Arquitectura Negra. Volvemos sobre nuestros pasos por la misma carretera GU-186, hasta el cruce de las proximidades de Tamajón, para tomar la otra bifurcación de nuestro recorrido, hacia la ladera oeste de la majestuosa cumbre montañosa, por la GU-211, donde nos esperan nuevos y extraordinarios parajes naturales y localidades de gran belleza como Almiruete, Palancares y finalmente Valverde de los Arroyos, otro de los grandes atractivos de esta singular arquitectura tradicional.

En un recorrido más directo hacia la Arquitectura Negra, podemos tomar igualmente desde Guadalajara la carretera que nos lleva a Humanes, la CM-101, y de ahí, por la CM-1004, llegar a Tamajón. Luego repetimos los pasos indicados anteriormente.