

## RUTA Serranías | Tradición



### Ruta Serranías

#### DESCRIPCIÓN:

Muchos son los alicientes que en el aspecto festivo y costumbrista ofrece la Provincia de Guadalajara. Este territorio ha sido a lo largo de la historia cruce de caminos de las más diversas culturas y tradiciones, habiendo sabido asimilar y dar sentido propio a cuantas manifestaciones festivas y culturales nos han llegado. Buena prueba de ello es el atractivo y variopinto folklore que dispone en la actualidad. Botargas, soldadescas, fiestas de mujeres, loas, romerías, mercados medievales y populares encierros, conforman un extraordinario tesoro etnológico, un valioso legado cultural ancestral que es preciso ineludiblemente conservar en el tiempo.

- Fiestas de Interés Turístico Nacional.-

Entre el amplio catálogo de fiestas tradicionales que hay en la Provincia de Guadalajara sobresalen dos celebraciones que están declaradas de Interés Turístico Internacional. Son La Caballada de Atienza y el Festival Medieval de Hita.

#### - La Caballada de Atienza :

Es una de las celebraciones más antiguas y singulares de España, pues se celebra desde hace más de 850 años. Cada año, el Domingo de Pentecostés, la medieval villa de Atienza vuelve a rememorar un acontecimiento histórico que habría de constituir un hito de trascendental importancia en el devenir histórico de Castilla.

Se conmemora la liberación, por parte de un grupo de arrieros atencinos, del rey Alfonso VIII siendo niño, pues su tío Fernando II de León había cercado Atienza y pretendía apoderarse del pequeño rey para arrebatarle la corona castellana. Los arrieros, camuflado entre sus mercaderías, sacaron a escondidas al niño rey y lo trasladaron a Segovia.

Los protagonistas de esta celebración festiva son los miembros de la Cofradía de la Santísima Trinidad, que tiene sus orígenes en los antiguos gremios medievales formados para la defensa de los intereses de un oficio o actividad, como era en este caso la de los arrieros o transportistas de mercancías en mulas, de los que había un buen número en esta villa.

#### - Festival Medieval de Hita :

El Festival Medieval de Hita se celebra el primer Sábado de cada mes de Julio, habiéndose convertido en una cita ineludible dentro del panorama festivo-tradicional de nuestro país, no en vano se trata del festival medieval más antiguo de España. Este magno acontecimiento nació en el año 1961 gracias a la iniciativa del profesor Manuel Criado de Val, afamado hispanista y medievalista de reconocido prestigio internacional.

El acto principal del festival consiste en una representación teatral que tiene lugar al anochecer en la en la Plaza del Arcipreste. Las escenificaciones son adaptaciones realizadas por Criado de Val de grandes obras clásicas medievales, entre ellas el Libro de Buen Amor del Arcipreste de Hita. Otro acto destacado es el torneo medieval que se celebra en el Palenque, junto a la vieja muralla de la villa, donde los caballeros compiten mostrando sus habilidades en los ejercicios de bohordos, cañas, sortijas y estafermo. En definitiva, todo un extraordinario espectáculo en el que se rememora el rico pasado medieval de la villa de Hita.

#### - Botargas

Pero el elemento folklórico más tradicional y emblemático de la cultura popular y festiva de Guadalajara son las Botargas. Su origen es prerromano, pues se trataba de la celebración de determinados ritos y danzas que tenían un carácter eminentemente petitorio, en demanda de abundantes cosechas y otras bonanzas para la comunidad. Posteriormente, estos ritos se cristianizaron y pasaron a ser manifestaciones festivas que conllevaban la advocación de distintos santos. Se caracterizan por la presencia de una figura ataviada con trajes vistosos y multicolores, que cubre su cara con una máscara otrora de madera (ahora son casi siempre de plástico) y lleva una sarta de cencerros colgados del cinto, una joroba adornando la espalda, albarcas en los pies y en la mano una cachiporra con la que trata de "golpear" de forma jocosa a todos aquellos viandantes que se cruzan en su camino, con el fin de comunicarles y traspasarles, por magia y por contacto, sus poderes fecundantes.

Estos personajes carnavalescos son elementos tradicionales muy habituales en la Sierra de Guadalajara, en localidades como Retiendas, Almiruete, Majaelrayo, Arbancón etc... y en determinadas zonas de La Campiña, como en Beleña de Sorbe, Aleas, Montarrón, Humanes de Mohernando, Mohernando, Robledillo de Mohernando, Málaga del Fresno, Valdenuño-Fernández y Málaga del Fresno. En lo que respecta a La Alcarria, las Botargas tienen su mayor representación en las localidades de Peñalver, Mazuecos y Albalate de Zorita.

"Después de la procesión y de la misa, la Botarga seguía animando con sus gritos, cabriolas y

persecuciones las cuestras de Retiendas, echaba paja molida y pelusa de espadañas a las mozas e iba recogiendo limosnas en dinero y especies".

(Sobre la Botarga de La Candelaria, de Retiendas.- Julio Caro Baroja - "A caza de Botargas", 1965).

- Danzantes de la Virgen del Pinar (Galve de Sorbe) :

A la sombra de su bello castillo, Galve celebra a mediados de Agosto (variable) una fiesta en honor a su patrona, la Virgen del Pinar. Los ocho danzantes con sus trajes multicolores protagonizan la fiesta con una danza de paloteo, acompañados siempre por el "zarragón" especie de botarga animadora que parece dirigir las danzas.

Este grupo de danzantes, se diferencian de otros por el vistoso traje que lucen, a rayas rojas y amarillas con pañuelo a la cabeza; camisa blanca y corbata de color, medias y calzones claros, con chaleco oscuro haciendo juego con la faja, también oscura., Igual viste el "zarragón", pero en rayas amarillas y azules con medias negras.

- Jornadas Medievales de Sigüenza :

Cada año, en los primeros días del mes de Julio, Sigüenza celebra una nueva edición de sus afamadas Jornadas Medievales. Con tal motivo, Sigüenza traslada a vecinos y visitantes al siglo XIV, y se engalana con la más pura ambientación del medievo, para recordar los episodios más destacados del destierro de doña Blanca de Borbón que, prisionera de su esposo, el rey Pedro I de Castilla, pasó varios años de su vida recluida en el Castillo de Sigüenza, actualmente Parador de Turismo. Este hecho histórico sirve como eje de partida a las Jornadas y a las que se vienen a sumar otros actos sociales siempre orientados a la exaltación de los valores de la Edad Media en la Ciudad del Doncel.

## **RECORRIDO:**

PATRIMONIO ETNOGRÁFICO - Principales fiestas tradicionales :

La fiesta por antonomasia de toda esta ruta es la Caballada de Atienza. Se celebra el Domingo de Pentecostés desde hace más de 800 años (1162), destacando la espectacular cabalgata desde Atienza a la ermita de la Estrella y vuelta tras la romería y la procesión al atardecer. También cuenta con muchísima espectacularidad fiesta de los Danzantes de Galve de Sorbe, una histórica tradición que, después de ser recuperada con gran esfuerzo, se encuentra ahora en plena fase de consolidación y promoción. Los danzantes son ocho bailarines más el Zarragón, personaje que se encarga de proteger y vigilar al resto. Se completa el grupo con dos dulzaineros provistos de "gaita" y tamboril. El día 12 de Octubre, Fiesta Nacional, se celebra en Cantalojas la Feria de Ganado, declarada de Interés Turístico Provincial, y en la que se reúnen ganaderos de Guadalajara, Soria, Segovia, Burgos e incluso Santander.

En Sigüenza destaca la Fiesta de las Hogueras de San Vicente, en la noche del 21 de Enero, declarada de Interés Turístico Provincial. Frente a la iglesia de San Vicente se construye una gigantesca montaña de leña que por la noche se prenderá fuego. De esta forma se conmemora la reconquista de la ciudad. También son Fiestas de Interés Turístico Provincial en la ciudad mitrada la Procesión de los Armaos, todos los Viernes Santo, y Las Sanjuaneras, el 24 de Junio. También cabe destacar la Romería de Barbatona, que se celebra el segundo domingo de Mayo, en honor a la Virgen de la Salud.

## **ACCESOS:**

Iniciamos la ruta partiendo de Sigüenza, población a la que accedemos por la A-2

Madrid-Barcelona, desde cuatro salidas posibles: la primera salida, en el Km. 104; la segunda salida, en el Km. 118; tercera salida. Km. 126 y cuarta salida, Km. 132. por Alcolea del Pinar. La ruta continúa por Palazuelos e Imón a través de la C-110, hasta llegar a la localidad de Atienza.

El viaje discurre después por todo el norte de la provincia siguiendo por la CM-110 y visitando las pequeñas localidades, Albendiego, Campisábalos, Villacadima y Galve del Sorbe, en donde la huella del Románico Rural ha dejado su impronta. Acaba la ruta con la visita de Cantalojas localidad a la que accedemos desde Villacadima por la CM-1006 y el Hayedo de Tejera Negra, al que se accede por una pista forestal que parte a 1 kilómetro las afueras de Cantalojas.