

LXII FESTIVAL MEDIEVAL DE HITA

WWW.HITA.ES

GUADALAJARA

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL – BIEN DE INTERÉS CULTURAL

DEL 5 AL 7 DE JULIO DE 2024



DEL VIERNES 5 AL DOMINGO 7 DE JULIO

I ENCUENTRO MEDIEVAL "ARCIPRESTE DE HITA". UN ENFOQUE MULTIDISCIPLINAR.

Evento literario, histórico, artístico y cultural, enfocado al estudio y divulgación de la obra "El Libro de Buen Amor", Hita y su Arcipreste. Organizado por la Cátedra Arcipreste de Hita de la Universidad de Alcalá.



VIERNES, 5 DE JULIO

20:30 h.: INAUGURACIÓN DEL MERCADO, en la calle *Puerta de Caballos*.

Ali Kaskabel y Crispín d'Olot nos dan la bienvenida.

21:00 h.: Viandas tradicionales en los restaurantes de la Villa y en las tabernas de la *Plaza Doña Endrina* y del patio de la Casa-Museo del Arcipreste. *C/ San Pedro*.

22:00 h.: LAS BOTARGAS bailan al son de sus cencerros. *Plaza del Arcipreste*.

22:30 h.: TROTACONVENTOS: REPRESENTACIÓN DE FUEGO a cargo de Crispín d'Olot y Ali Kaskabel. *Plaza del Arcipreste*.

SÁBADO, 6 DE JULIO

Durante toda la jornada:

■ Exhibición de aves rapaces. *Lía Corax*.

■ Visitas gratuitas:

❖ Casa-Museo del Arcipreste. *C/ San Pedro*. Horario de 11:00 a 23:00 h.

❖ Bodega. *C/ Puerta de Caballos*. Horario de 11:00 a 23:00 h.

❖ Bodegos. Zona alta. *C/ San Miguel*. Horario de 12:00 a 20:00 h.

❖ Iglesia de San Juan Bautista. *C/ Cerería*. Horario de 12:00 a 14:00 h.

11:00 h.: LOS MERCADERES DEL ZOCO ABREN SUS PUESTOS, en la *C/ Puerta de Caballos*.

Los músicos de *Barzonía* recorren el mercado.

11:45 h.: PREGÓN INAUGURAL, en la *Plaza del Arcipreste*.

12:00 h.: LA BODA DE DON MELÓN Y DOÑA ENDRINA, en la *Plaza del Arcipreste*.

Homenaje al Arcipreste de Hita con la representación basada en los personajes de El Libro de Buen Amor y protagonizada por vecinos de la Villa.

Con Crispín d'Olot y Ali Kaskabel como maestros de ceremonias. Música *La Juglaresca*. Animación *Grupo Complutense de Danza Española*.

12:45 h.: El grupo *Barzonía* anima con su música en la *Plaza del Arcipreste*.

13:00 h.: *La Juglaresca* nos divierte en la *Puerta de Santa María*.

14:00 h.: Los músicos de *Turdión* visitan la Plaza del Arcipreste.

15:00 h. a 17:00 h.: YANTAR Y REPOSAR. Viandas tradicionales en los restaurantes de la Villa y en las tabernas de la *Plaza Doña Endrina* y del patio de la Casa-Museo del Arcipreste. *C/ San Pedro*.

17:00 a 20:00 h.: Microteatro en la bodega con Crispín d'Olot y Ali Kaskabel. *C/ Puerta de Caballos*.

17:00 h.: Los dulzaineros nos esperan en la *Plaza del Arcipreste*. *Asociación Cultural Kalaberas*.

17:15 h.: Encontramos a *La Juglaresca* en la *Puerta de Santa María*.

18:00 h.: *Turdión* tañe sus instrumentos en la *Plaza del Arcipreste*.



19:00 h.: **ALARDE**, en la *Plaza del Arcipreste*. Desfile hasta el Palenque de caballeros y doncellas, botargas y gigantes y las Cofradías de Don Carnal y Doña Cuaresma al compás de la música de **Barzonía**, **Asociación Cultural Kalaberas**, **Turdión** y **La Juglaresca**.

19:30 h.: **COMBATE DE DON CARNAL Y DOÑA CUARESMA**, en el Palenque. Homenaje al Arcipreste de Hita con la representación basada en el Libro de Buen Amor y protagonizada por vecinos de la Villa.

A continuación: **TORNEO MEDIEVAL**, en el Palenque. Ejercicios y juegos caballerescos: estafermo, anillas y venablos, a cargo de **Legend Especialistas**.

- **Venta de entradas en el punto de información de la Plaza del Arcipreste.**
- Entrada general a la grada: 5 euros (menores de 6 años, acceso gratuito sin entrada). Localidades no numeradas. Tribuna presidencial: 10 euros. Localidades no numeradas.
- Acceso al Palenque a partir de las 18:30 horas.

20:30 h.: Al compás de los **Dulzaineros Mahurotos**, pasacalles desde el Palenque hasta la Plaza del Arcipreste. *Organiza Asociación Cultural Villa de Hita.*

20:30 h.: Los dulzaineros **Asociación Cultural Kalaberas** nos deleitan con sus notas en el mirador del Arcipreste, *C/ San Pedro*.

21:00 h.: **La Juglaresca** te espera en la *Puerta de Santa María*.

21:30 h.: **Crispín d´Olot** anima en la *Plaza del Arcipreste*.

22:00 h.: **TEATRO** en las *ruinas de la Iglesia de San Pedro*. Representación de **LAS CUITAS DEL BUEN AMOR** Protagonizada y dirigida por **MANUEL GALIANA**. **Compañía Martes Teatro**.

- **Venta de entradas en el punto de información de la Plaza del Arcipreste.**
- Butaca: 15 euros y 18 euros. Localidades numeradas.
- Acceso al patio de butacas a partir de las 21:30 horas.

22:15 h.: **DANZA DE LA MUERTE**, en la Plaza del Arcipreste, coreografía del Grupo Complutense de Danza Española.

23:00 h.: **Barzonía** anima en el Palenque.

23:59 h.: **LUCHA MEDIEVAL Y ESPECTÁCULO NOCTURNO “ LOS TRES DESTINOS ”** en el Palenque. Justas a pie y a caballo, a cargo de **Legend Especialistas**.

- **Venta de entradas en el punto de información de la Plaza del Arcipreste.**
- Entrada general a la grada: 5 euros (menores de 6 años, acceso gratuito sin entrada). Localidades no numeradas. **Tribuna presidencial: 10 euros.** Localidades no numeradas.
- Acceso al Palenque a partir de las 23:00 horas.

01:15 h.: **CONCIERTO MEDIEVAL** en la *Plaza del Arcipreste*. **Grupo Grimorium**.

01:30 h.: El mercado cierra sus puertas.

DOMINGO, 7 DE JULIO

11:00 h.: **LOS ARTESANOS OFRECEN SUS MERCADERÍAS** en la *calle Puerta de Caballos*.

11:00 h.: **DULZAINEROS**, en la *Plaza del Arcipreste*. **Asociación Cultural Kalaberas**.

11:30 h.: **EXHIBICIÓN DE CETRERÍA**, en la *Plaza del Arcipreste*. **Lía Corax**.

12:00 h.: Espectáculo familiar **EL HECHICERO**, en la *Plaza del Arcipreste*.

13:30 h.: Clausura del I Encuentro Medieval Arcipreste de Hita. Exhibición de danza de la Escuela Lotus Project.

14.30 h.: Despedida con dulzainas de la **Asociación Cultural Kalaberas** en la *Plaza del Arcipreste*.

Los horarios pueden estar sujetos a cambios por motivos técnicos o artísticos en cualquier momento.



TEATRO

62º Festival Medieval de Hita

Sábado, 6 de julio de 2024 - 22:00 h. - Ruinas de la iglesia de San Pedro

LAS CUITAS DEL BUEN AMOR



Sinopsis de la obra:

Esta adaptación no es El Libro de Buen Amor, sino su recreación e interpretación teatral. Los personajes de la farsa medieval, incluido su propio autor, Juan Ruiz, renacen dentro de un nuevo marco. Conservan su primitivo espíritu, incluso las mismas palabras, limpias de la dificultad acumulada por el tiempo. En la obra también está presente nuestro modo de ser actual, nuestro gusto, la proporción y los recursos técnicos, que varios siglos de teatro permiten incorporar, sin falsear el primitivo texto lírico. Junto al plano real, fidelísimo reflejo de la vida castellana y de la propia vida de Hita, hay en representación un plano pseudomitológico representado por las figuras de Don Amor y Doña Venus, intencionadamente convencionales, tanto en su apariencia como en su acción. Son una especie de desdoblamiento del autor; que después de su presentación, más o menos solemne, descienden al nivel familiar de los personajes reales.

(Criado de Val, 2006. Doña Endrina, Versión escénica del Buen Amor, del Arcipreste de Hita en Teatro Medieval de Hita, pp.75. Madrid: Morelia)

ELENCO:

ALMUDENA TORNÉS – Trotaconventos

RITA LIARTE – Doña Endrina

ÁNGELES PORRAS – Doña Garosa

ESTHER ECHEVARRÍA – Doña Rama

MARÍA JOSÉ ÁLAMO – Doña Venus

HUGO DE LA VEGA – Juglar

DAVID CEBOLLA – Don Amor

ALBERT ROCA – Don Melón

MARCOS PÉREZ – Don Furón

MANUEL GALIANA

Juan Ruiz, Arcipreste de Hita

Dirección: Manuel Galiana

Compañía: Martes Teatro

Vestuario: Begoña Plaza

Iluminación y sonido:

Producciones Juanfran

COMBATE DE DON CARNAL Y DOÑA CUARESMA

Representación basada en El Libro de Buen Amor y auténtica tradición del Festival Medieval de Hita. Los vecinos de la villa se visten de época para dar vida a los personajes del Arcipreste. Las cofradías de Don Carnal y Doña Cuaresma desfilan por la Plaza del Arcipreste hacia el palenque ocultando sus rostros con máscaras de animales campestres y criaturas del mar. En el combate se enfrenta el burlón Don Carnal, adalid de vicios y pecados, con Doña Cuaresma, defensora del espíritu y de la virtud. Desenlace y alegre baile de Don Amor.



BODA DE DOÑA ENDRINA Y DON MELÓN

Dramatización del verso 981 de *El Libro de Buen Amor*: “doña Endrina e don Melón casados en uno son”. Juglares, cantaderas, danzantes y botargas, recrean la ceremonia nupcial. Música, danza y narración oral con actores, grupos de folclore, vecinos de la villa que brindan homenaje al Arcipreste de Hita y sus personajes.



DANZA DE LA MUERTE

Performance de carácter femenino en el que se mezclan personajes que representan tanto los distintos estamentos sociales, como las fases de la vida de la mujer. La Danza de la Muerte es un género artístico de origen medieval representado desde el siglo XIV. La muerte, en forma de esqueleto humano, nos recuerda que los goces mundanos tienen su fin y que todos hemos de morir.



VENTA DE LOCALIDADES

- **Venta anticipada de entradas** generales y tribuna presidencial para torneos y luchas medievales en www.hita.es
- **General. Localidades no numeradas. Precio: 5 euros** (menores de 6 años, acceso gratuito sin entrada).
- **Tribuna presidencial.** Localidades no numeradas. **Precio: 10 euros.**
- **Venta anticipada de entradas** para la representación teatral a través del correo electrónico turismo@hita.es y en los teléfonos **949 852 763 / 646 231 824**. Localidades numeradas. **Precio: 15 euros y 18 euros.**
- **Venta de entradas: sábado 6 de julio**, de 11:00 a 23:59 horas, en el punto de información ubicado en la Plaza del Arcipreste.
- El municipio dispone de cajero automático. *C/ San Pedro*
- Más información: **949 852 763 / 646 231 824 / www.hita.es**



Castilla-La Mancha



Nuestro agradecimiento a los vecinos de la villa de Hita, a los colaboradores y a todas las personas que participan y hacen posible, cada año, el Festival Medieval.