

## Equipo técnico:

Equipo Dirección: Ana Vélez  
Julio Prego  
Arantxa Orellana  
Cesar Maroto

Coord. de Figuración: Angélica Santos  
Irene Pajares

Enlace Figuración/Dirección: María Nieva

Bailes: Irene Pajares  
Marisa Romero  
Ricardo Manglano

Vestuario y Maquillaje: Mónica Gutiérrez  
María Aliaga  
Lidia Pajares

Escenografía y Atrezzo: Carlos de Inés,  
Familia Oviedo Sánchez,  
Begoña Valbuena,  
Borja Minchillo,  
Irene Pajares,  
Concepción Gómez,  
Sergio del Olmo  
Julio Prego.

Diseño cartel: Esc. de Arte Elena de la Cruz

Maquetación: Taller Te imprimo la Luna

Prensa y Redes: Carmen Ibáñez  
Irene Pajares  
Borja Minchillo

Diseño Iluminación: Nacho Pérez

Equipos Iluminación y Sonido: Silver Rain

Organiza:



@tenoriomendocino



Declarada Fiesta  
de Interés Turístico Regional



Ayuntamiento  
de Guadalajara



DIPUTACIÓN DE  
GUADALAJARA



Castilla-La Mancha

# Don Juan, Rito y Mito



TENORIO  
XXXIV  
MENDOCINO

1 y 2 de Noviembre 2024 Guadalajara

18:00 Pasacalles desde el Liceo Caracense por la zona centro.  
19:00 Recreación de la Guadalajara S.XVI en la Plaza de Santa María  
26 y 27 de Octubre Jornadas Mendocinas



**Situación 6**  
 Ajonjolero de D. Juan  
 Fachada  
 Palacio del Infantado



**Situación 4**  
 Quinta de D. Juan  
 Patio de los Leones  
 Palacio del Infantado



**Situaciones 5 y 7**  
 Panteón de la familia Tenorio  
 Jardines Liceo Caracense



**Situación 3**  
 Celda de D<sup>a</sup> Inés  
 Claustro Liceo Caracense



**Situación 2**  
 Exterior de la casa de D<sup>a</sup> Ana  
 Palacio de la Cotilla



**Situación 1**  
 Hostería del Laurel  
 Plaza de Santa María

- Pasacalles inicial
- De situaciones 1 a 2
- De situaciones 2 a 3
- De situaciones 3 a 4
- De situaciones 4 a 5
- De situaciones 5 a 6
- Cortejo fúnebre de situaciones 6 a 7

## Reparto

### ESCENAS INICIALES

Brindis de los Tercios

Ricardo Gascón  
 Nacho Torres  
 José Luis Gallo  
 Sete Gallo  
 Pablo Gismero

Mujer enmascarada

Pilar Martal  
 Sergio del Olmo  
 Angélica Santos

Brindis de los alguaciles

Ángel Araujo  
 Sergio Rodríguez  
 Luismi García

### PREVIOS ESPACIOS

José Zorrilla (Situación 1)  
 Mujer de la Cotilla (Situación 2)  
 Isabel de Alvarado (Situación 3)  
 Dama del Infantado (Situación 4)  
 D<sup>a</sup> Brianda de Mendoza (Sit. 5)  
 Dama de los Remedios (Sit. 6)  
 Mendiga (Sit. 7)

Álvaro Nuño  
 Helena Fernández  
 Alba Herrero  
 Laura Gallo  
 Rosalía Díaz  
 María Nieva  
 M. José Olivares/  
 Manuela Hermosilla

### 1ª PARTE

D. Juan  
 D<sup>a</sup> Inés  
 D. Luis  
 D. Gonzalo  
 D. Diego  
 Ciutti  
 Gastón  
 Caballero 1  
 Caballero 2  
 Capitán Centellas  
 Rafael de Avellaneda  
 Butarelli  
 Madre Abadesa

Raúl de Pedro  
 Inés Oviedo  
 Javier Galán  
 Hipólito Guijarro  
 Jaime Riofrío  
 José Manuel García  
 Javier Spreáfico  
 Fernando Ferriz  
 Rodrigo Casablancas  
 Israel Poudereux  
 Borja Minchillo  
 Nerea González  
 M. José Olivares/  
 Manuela Hermosilla

Brígida  
 D<sup>a</sup> Ana  
 Lucía  
 Hermana Tornera

Mymma Soto/Marisa Martínez  
 Silvia Canalejas  
 Lúa Nieto  
 Anamaría Trillo

### 2ª PARTE

D. Juan  
 Sombra de D<sup>a</sup> Inés  
 Escultor  
 Ciutti  
 Capitán Centellas  
 Rafael de Avellaneda  
 D. Gonzalo

Paco Alique  
 Rebeca Garrido  
 Isaac Urrea  
 Ricardo Manglano  
 Héctor Alcalá  
 Pedro Pérez  
 Hipólito Guijarro

### Hicieron posible que esto fuera:

En los textos: D. José Zorrilla Moral.  
 En los espacios: La familia Mendoza.

### Hacen posible que siga siendo:

I.E.S. Liceo Caracense, Palacio del Infantado, Gaiteros Mirasierra, Grupo Las Colmenas, Tambores de la Pasión, Ronda de Horche, Ensemble Cinquecento de Guadalajara, grupos de baile, campesinos, nobles, damas, clérigos, monjas, caballeros, pajes, menestrales, cambistas, alguaciles, espectros, músicos, Ana Vélez, Cesar Maroto y Julio Prego en los textos y versión dramaturgica...

Y DEMÁS GENTES DE GUADALAJARA.